



東昌文萃

山東聊城地區文化局編印

朱昌文萃

孙立科 整理

聊城地区行政公署文化局编印

一九八〇

引 言

聊城地区位于黄河下游鲁西平原。东南临黄河，与菏泽、泰安地区为邻，东面和北面同德州地区接壤，西靠卫运河与河北省邢台、邯郸地区相望，西南和南面同河南省安阳地区相连。

聊城地区历史悠久，是我国开发较早的地区之一。早在远古时代就是东夷人活动的地界，以后被融入华夏部落。到了新石器时代晚期，仰韶文化、大汶口文化、龙山文化时期的人们已在这里过着定居生活。在阳谷、东阿、茌平、聊城等县发现了大量遗迹和物质遗存。进入战国时期，这里为齐地，秦时属东郡，汉、晋、隋时均属冀州，唐时归河北道，宋时分属东京西路和河北东路，元时为东昌路，明、清两代概为东昌府，后为东临道。解放后至一九四九年建国前属鲁豫边区，建国前夕划归平原省。一九五二年平原省撤销，划归山东省。全区现辖聊城、临清、冠县、莘县、阳谷

东阿、茌平、高唐八个县，一百四十五个人民公社。

聊城地区不仅有丰富的历史文物和革命文物，而且有雄伟秀丽的名胜古迹。其中古建筑光岳楼、铁塔、山陕会馆，古遗址景阳岗、尚庄、台子高，革命纪念地张家楼抗日遗址等，已列为省级重点文物保护单位。列为地、县级重点保护的文物单位已有五十余处。新的更为重要的文物单位正在陆续发现。

为了进一步加强文物古迹的保护管理，充分运用文物向广大群众，特别是青少年学生进行历史唯物主义和革命传统教育，以及满足人民群众参观游览的需要，我们将本地区的主要文物保护单位汇编成《东昌文萃》这个集子。由于受时间、资料及编辑水平所限，难免存在一些问题，恳请批评指正。

目 录

引言.....	1
---------	---

聊城地区文物分布图.....	3
----------------	---

古建筑

光景楼.....	5
铁塔.....	7
山陕会馆.....	10
鳌头吼.....	19
清真寺.....	20
舍利塔.....	23
梁村塔.....	24
狮子楼.....	25
文庙.....	26
海慧寺.....	31

古遗址、古城址

尚庄遗址.....	32
台子高遗址.....	34
十里铺遗址.....	35
卅里铺遗址.....	36
大尉遗址.....	37
教场铺遗址.....	38
李孝堂遗址.....	39
香山遗址.....	39
青冢子遗址.....	40
东阿故城址.....	41
古阿井.....	42
景阳岗遗址.....	43
皇姑冢遗址.....	46

孟洼遗址·····	47
肖城故城·····	48
壕堑冢遗址·····	50
发干故城·····	51

古墓葬、古石刻

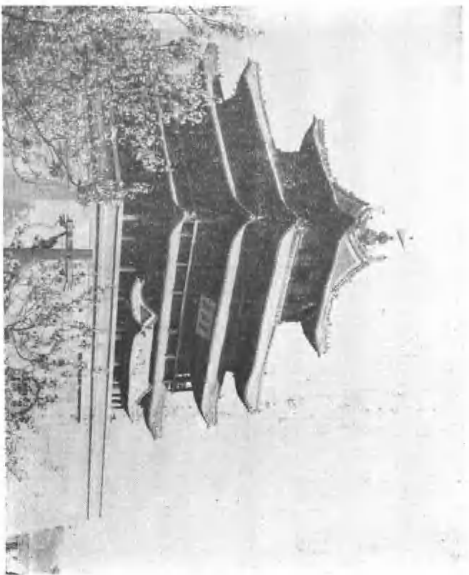
曹植墓·····	52
邓庙汉画像石墓·····	57
韩园昌墓石刻·····	58
莘亭伊尹耕处碑·····	60
王朝佐烈士碑·····	61
邓庙石刻造象·····	62
谷官屯金墓·····	64
革命纪念地	
王伦起义旧址·····	68

太平天国北伐军在鲁西北地区·····	71
宋景诗起义纪念地·····	73
义和团在在平一带活动的遗迹·····	75
坡里暴动纪念地·····	82
农民起义领袖金谷兰同志的事迹及故居·····	83
赵以政烈士革命纪念地·····	86
回族英雄金方昌烈士事迹及故居·····	89
抗日民族英雄范筑先革命纪念地·····	91
北杨集革命烈士纪念亭·····	97
血水井·····	99
六十二烈士墓·····	100
马本斋烈士纪念亭·····	103
丈八烈士陵园·····	105
英雄村张家楼抗日遗址·····	108

附

中国历史年代简表·····	111
---------------	-----

光 嶽 楼



光嶽楼近景

光嶽楼位于聊城旧城的中央。明洪武七年(公元一三七四年),东昌王守御指挥僉事陈镛为“远眺斜敌与严更漏”,以修城余木主持始建。故名“余木楼”。继称“鼓楼”、“东昌楼”。一四九六年,河南西平一位考功员外郎李赞与东昌知府金天锡同登此楼,因叹楼百余年尚寥落无名称,遂评命之曰“光嶽楼”,“取其近鲁有

光于岱岳也”。

光嶽楼外观为四重檐歇山十字脊楼阁式建筑，楼基为砖石砌成的高台；其主楼木构，方形外加围廊。全楼通高三十三米。建筑高大宏伟，在工程技术上有着非常杰出的成就。一九五六年列为山东省重点文物保护单位。

一九七四年十一月，郭沫若同志新题“光嶽楼”匾额。在毛主席“古为今用”方针指导下，这座古老建筑，面貌日新，吸引着广大游客和来宾。



光嶽楼保护标志。“光嶽

楼”三字为郭沫若同志于一九

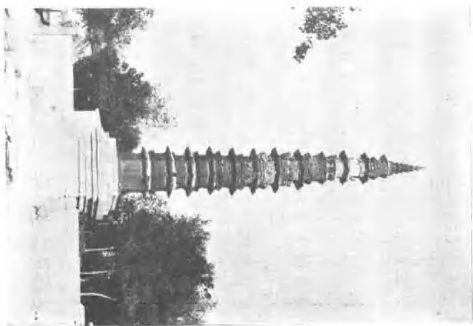
七四年十一月二十九日所题。



楼东小景

(原长21.6公分×9.7公分，字径5公分)

铁塔



铁塔近景

光前垂後勞動人民智慧無極
光嶽橋補星

嶽峻樓高強大祖國文物永昌
乙卯之春豐子健撰于吉林

著 豐子健
一九七五年
於一九八九年
春為聯（席）題
楹 聯（席）題
公分 17.5
公分

铁塔源于聊城东关旧运河南岸，明洪武二年所建“隆兴寺”的东南角。由于历年多次遭受雷击和地震，兼以年久失修，上层塔身曾大部埋于地下。一九七三年，聊城县委革命委员会组织重修时，在须弥座中间，发现一座一米见方，深约八十公分的石室。四面是石刻浮雕壁画的墓槽，北墓槽下

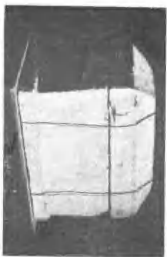
面横陈一口长方形石函。石函外置铜菩萨、宋代兰花净水瓶及宋、元铜制钱若干。石函外端有铭文曰：古有铁塔，在东关街北，永乐年倒，天顺年间，东昌府僧纲司都、纲性深，隆兴寺住持祖崇僧德宁，发心募缘，至成化二年二月初六日，重立铁塔记。石匠掌记造。（标点为编者所加）

铁塔重新复原后，共十三层，高一五·八米，纯生铁铸造。第一层塔身中径一·五三米，向上逐



在铁塔须弥座内清理出的铜佛

层收分，每层都有门窗、斗拱、瓦垄簷、栏杆等装饰。须弥座占地一〇·六平方米，为莲花瓣式石刻。上刻赤膊腴腹大力士两个，南北浮雕龙凤，左右浮雕有乐舞人物，边沿雕有鸟兽，最下层四角为琴腿式石座。石刻构图严谨，线条流畅，造型逼真，栩栩如生。从建筑结构、风格看，铁塔当属宋代建筑。



石函
(一端有铭文)



银质骨灰盒



铜质祭器

山 陕 会 馆

山陕会馆位于聊城东关古运河的西岸，漕运畅通时代的大码头港口南半里，所谓“聊城八景”之一“重武连檐”的中心地带，座西朝东，是当年山陕两省商贾们集会游息的场所，也是一座具有

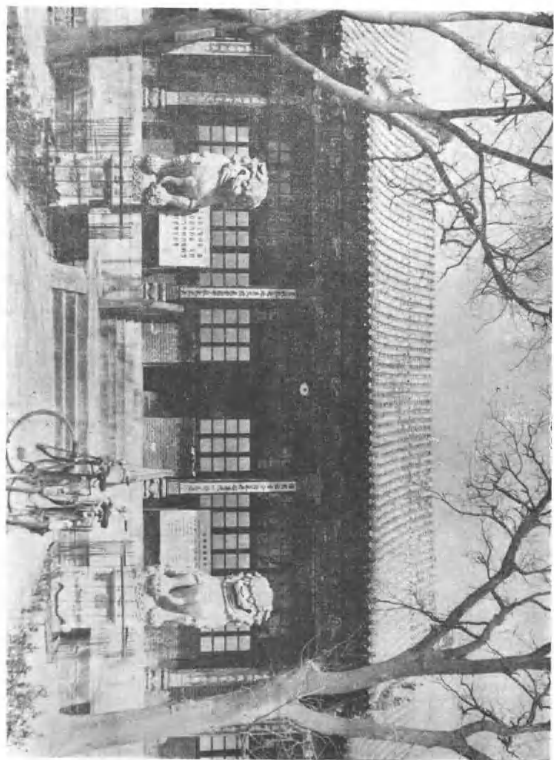


山陕会馆外景

封建地方色彩的关帝庙。

山陕会馆始建于清乾隆八年癸亥（公元一七四三年）中秋。主要建筑形式为木结构。目前保留下来的建筑羣，包括山门、戏楼、左右二门、钟鼓二楼、正殿、北殿、南殿、南北看楼、南北碑亭和后殿春秋阁等亭台楼阁附属建筑物大小一百一十多间。南北长四十三米，东西长七十七米，占地面积共三千三百一十一平方米。整个建筑布置紧凑，连接得体，富丽堂皇。其单体雕梁画栋，精工细作，花式繁多，金碧辉煌。角、落、点、滴都加精美的装饰雕刻和彩绘。现存历代碑刻十六幢，石雕方形簷柱二十六根，浮雕和透雕的精密木质额枋二十一方。作为柱础的石雕狮子、大象、麒麟等十六座。二·八米高的石狮子两座。照壁、折壁人物、花鸟、山水等石刻画十三幅。三座大殿主要建筑金柱的石础一百二十八个，都雕刻了各种人物、花鸟、兽头等装饰。还有木刻楹联两幅，石雕楹联八幅。这座会馆，素以“具有独特风格的古建筑羣”著称，是我国先代劳动人民高度智慧创造的结晶。

山陝会馆正殿



山陝会馆大殿一瞥

