

四明叢書

張宗祥



四
明
人
鑑

四明張氏約園開雕

序

四明人鑑三卷始自漢初大里黃公迄明末諸忠孝節義士皆四明之望人自爲小傳各圖其像都一百一十二人爲二卷又錄自宋冀國夫人葉氏迄明末節女周氏都二十人爲一卷統一百三十二人節次志乘爲之傳者劉崑亭也點染丹青各圖其像者虞譜琴也初譜琴所爲圖百六十四頁今存者百三十二頁劉氏自序作百三十頁虞氏自序則作百三十三頁意者當時二君或有刪去劉氏稱百三十頁者殆舉成數而言惟虞

氏稱百三十三頁今猶闕一頁不知爲何時佚去矣余素不解繪事然喜觀圖畫又嘗讀昌黎送楊少尹序稱二疏致仕歸漢史傳其事後世工畫者又圖其迹至今照人耳目如前日事因竊以爲果得工畫者畫圖古今聖賢忠孝節烈士而人繫以小傳勒爲專書廣布於國中或散爲單頁更迭張之通衢則其觀感之效裨益風教豈淺鮮哉今二君固已先我而得此意且復起自四明余之從事刊書播布國故也亦起自四明然則余與二君可忝託同志而刊刻此書固亦莫余若也因取此

書校錄一過付之梓人至於繪像則用珂羅板景印期
存其眞抑亦示人以觀感之意也夫是爲序民國二十
四年一月後學張壽鏞

序

四明人鑑三卷始自漢初大里黃公迄明末諸忠孝節義皆四明之望人自爲傳各圖其像都一百一十二人爲二卷又錄自宋冀國夫人葉氏迄明末節女周氏都二十人爲一卷統一百三十二人節次志乘爲之傳者劉午亭也圖其像者虞譜薰也初譜薰所爲圖百六十四頁光緒壬辰影行者一百三十二頁劉氏自敘作百三十頁虞氏自敘則作百三十三頁意者當時二君或有刪去劉氏稱百三十頁者殆舉成數而言惟虞氏稱

百三十三頁今猶闕一頁不知爲何時佚去壽鏞不能
繪事然喜觀圖畫又嘗讀昌黎送楊少尹敘稱二疏致
仕歸漢史傳其事後世工畫者又圖其迹至今照人耳
目如前日事因竊以爲果得工畫者盡圖古今聖賢忠
孝節烈士而人繫以小傳勒爲專書廣布於國中或散
爲單頁更迭張之通衢則其觀感之效裨益風教豈淺
鮮哉憶壽鏞幼時先大夫嘗以孝弟圖說詔示爲之口
講指畫忽忽五十餘年今老矣猶得見此此亦孝弟圖
說之亞也況所傳百三十二人中得其書刊諸四明叢

書者在漢如任奕如董黯在唐如虞世南如賀知章如

孫郇在宋如豐稷如楊簡沈煥袁燮舒璘高閌袁甫王

應麟黃震在元如程端禮在明如賀欽如張邦奇如華

夏錢肅樂張煌言今已有二十人左圖右書益動觀感

之意然則重刻此書固莫壽鏞若也聊書以冠篇端午

亭工於詩有雲閑詩草四卷錄副藏之蛟川之雋而德

行君子也是書傳而其人亦傳矣民國二十九年一月

張壽鏞序

劉午亭先生傳略

劉先生諱慈孚一名德崇號午亭鎮海崑亭人事母孝
教子嚴與鄉里鄰郤交必以誠蓋德行君子也天資豪
爽日以琴書圖畫蒔花飲酒自適其性尤好吟詠凡目
之所營人事之所值風俗之所繫良朋契友之往來里
叟野老之談論悉著之於詩自號雲閑子卽以名其詩
有雲閑詩草四卷邑中耆舊詩拾遺若干卷又竭數年
心力繪四明人鑑圖其見於文學者如此陳繼聰孝廉
序先生詩稱爲超塵之外得林泉之趣吐詞多雅爲蛟

川後起之雋虞景璜孝廉序稱劉丈僻居萬山之中佐以詩畫發爲詩歌意氣邁放而按之物情無不盡者王侍講榮商輯蛟川耆舊詩補稱先生嗜酒詩能書畫嘗留心鄉邦文獻此先生之見推於先達者先生生於道光廿二年壬寅七月廿五日丑時卒於光緒廿九年癸卯七月初五日午時享年六十歲元配王氏生道光十九年己亥三月十九日卯時生子三長和均次和壩三和坊女二鄉後學鄭岱雲謹識

序

四明爲人才淵藪之區周秦以上書缺有閒自漢大里黃公翊贊太子著在史冊而姓名之相傳里居之所在紛紛籍籍已不可窮詰降及唐宋人物彪炳頗難指屈其一藝之長一節之善尤不可更僕數崑亭劉君午亭幼習舉子業長鄙棄之汜濫于唐宋詩古文不名一家自從陳孝廉駿孫遊學日進所作詩文亦駸駸入古曾編四明百廿人物傳倩虞君譜薰爲之圖豈謂吾郡人物囊括於是哉大凡人之著書各有命意或明吾心所

嚮往而取古人以爲的或憫世俗之泯勢而借古事以爲風百卅人物雖不足盡四明之才而劉君之取資不爲不多矣劉君所作傳不過采掇志乘事蹟而命意之所在悉寓諸圖譜薰之爲圖也多劉君授以意惜余少暇日不能作圖贊以明其取監之愴然細玩其圖自知其作書之意矣若徒賞其畫法之工亦所謂皮相士也時在光緒十三年正月穀旦定海黃以周

序

余作滬上客已非一日欲得一知己誠非易易余今秋
偶遇虞君譜薰聆談片刻意氣相投虞君曰盍不過做
寓一敘乎余曰然然便登其樓窗明几淨清曠怡情不
覺撲去俗塵三斗於是詩酒論交談心竟夕俄見案上
一書曰於越先賢圖余曰越人有志我豈無情吾四明
亦當刊此名圖以匡風俗惜少有心人者虞君莞爾笑
曰余有此圖藏之久矣恐疵累未淨不足爲大雅觀遂
出四明人物傳圖百六十四頁曰自庚辰與劉君午亭

同志於茲十有三年矣余觀其描摹之畢肖點綴之錯落凡四明掌故顯然羅列尺幅中洵雅觀也展玩再四愛不釋手遂邀邱君寶麟劉君椿吳君祥麟陳君裔顏君蓉甫王君魯傳承諸君賞鑒莫不拍案而道羣相稱羨想虞劉二君十餘年之苦心宜行於世以彰厥德卽付梓刊聊供同好豈非大快事哉余故表而出之以記諸君之志云爾是爲序光緒壬辰秋仲慈北觀海衛志瀛吳顯廷譔象山平叔歐仁衡書

序

古人事蹟昭著于史乘者善畫家每圖以紀之然非有關於世道人心雖窮形盡相無益也昔蕭山任君渭長繪於越先賢圖取事確鑿用意古厚舉先型以示後來使其郡之人咸知其郡之有人其有裨於越者誠非淺鮮吾四明固多賢哲慈孚以訂耆舊詩拾遺之役展核志乘及鄉先正詩文遺事每錄一過如見其人亦思繪圖傳之而不工于畫有志未逮蓋數年于茲矣適胡占梅茂才謀作古今人鑑圖于虞君譜薰屬孚共事孚喜

其以人爲鑑與有同志顧統舉古今不限以地非特別
史志乘不勝甄錄卽二十四部與國朝掌故之書凡可
歌可慨可慕之人不能更僕數而欲于其中擇而存之
挂漏之譏庸能免乎故莫如就四明一郡卽孚向所志
未逮者藉譜薰以成之耳目親切綜括匪難桑梓敬恭
輿感尤易庶與渭長之圖彼此輝映未必無補于世道
人心已譜薰以爲然乃過我紫荆花館相與商榷而摹
繪之期年之間計得圖百三十校讎旣竟爰序其所以
雖然百三十之圖亦豈足以盡吾郡之人物哉光緒丙