

遵生八牋十四

事事之謂閒閒牋卷之十四

古杭高濂深甫氏編次

以養性閒雅好古之勞身無牽臂之役避俗
逃名順時安處世稱曰閒而閒者匪徒尸居
肉食無所事事之謂閒閒而博奕樗蒲又豈
君子之所貴哉孰知閒可以養性可以悅心
可以怡生安壽斯得其閒矣余嗜閒雅好古

稽古之學唐虞之訓好古敏求宣尼之教也
好之稽之敏以求之若曲阜之舄岐陽之鼓
藏劍淪鼎兌戈和弓制度法象先王之精義
存焉者也豈值剔異搜奇爲耳目玩好寄哉
故余自閒日遍考鐘鼎貞彝書畫法帖寶玉
古玩文房器具纖悉究心更校古今鑑藻是
非辯正悉爲取裁若耳目所及真知確見男
事忝訂補遺似得慧眼觀法他如焚香鼓琴
栽花種竹靡不受正方家考成老圃備註條

列用助清歡時乎坐陳鐘鼎几列琴書榻
松牕之下展圖蘭室之中簾櫳香靄欄檻花
妍雖咽水餐雲亦足以忘飢永日冰玉吾齋
一洗人間氛垢矣清心樂志孰過於此編成
牋曰燕閒清賞

叙古鑒賞

洞天清錄云人生世間如白駒之過隙而風雨
憂愁輒三之二其間得閒者才十之一耳況知
之而能享者又百之一二於百一之中又多以

聲色爲樂不知吾輩自有樂地悅目初不在色
盈耳初不在聲明窓淨几焚香其中佳客玉立
相映取古人妙迹圖畫以觀鳥篆蝸書奇峯遠
水摩挲鐘鼎親見商周端研湧岩泉焦桐鳴珮
玉不知身居塵世所謂受用清福孰有踰此者
乎

長慶集云堂中設木榻四素屏二琴一張儒道
佛書各數卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉旁
晚竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣

隨外適內和。一宿體寧。再宿心恬。三宿從頽然。吟然。不知其然而然。

澄懷集云。江南李建勲嘗蓄一玉磬。尺餘。以沉香節按柄扣之。聲極清越。客有談及猥俗之語者。則起擊玉磬數聲曰。聊代清耳。一竹軒榜曰。四友。以琴爲嶧陽友。磬爲泗濱友。南華經爲心友。湘竹爲夢友。

周公瑾邀趙子固。各攜所藏書畫。放舟湖上。相與評賞。飲酣。子固脫帽以酒晞髮。箕踞歌離騷。

傍若無人。薄暮入西冷。掠孤山艤舟。茂樹間指
林麓最幽處。瞪目絕叫曰。此洪谷子董北苑得
意筆也。鄰舟驚嘆。以爲真謫仙人。其鑒賞如此。
太宗酷好書法。有大王真跡三千六百紙。率以
一丈二尺爲一軸。寶惜者。獨蘭亭爲最。置于坐
右。朝夕觀覽。偶一日附耳語高宗曰。吾千秋萬
歲後。與吾蘭亭將去也。及奉諱。用玉匣貯之。藏
於昭陵。

陶貞白隱具都山。嘗寶蓄二刀。一日善勝。一日

寶勝往往飛去人望之如二條青蛇。

唐李德裕時有一老叟引五六輩舁巨桑請謁出見叟曰此木某寶之三世矣某年耄感公之德聞公好奇異是以獻耳木中有奇寶須得洛匠斲之後解爲二琵琶槽內生白鴿二羽翼嘴足巨細畢備解失厚薄不中一面鴿失一翼全者已進其一今在民間。

李衛公寶一方竹杖來自大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出因贈甘露寺僧重其道行

卷十四
四
一日再過浙石。問僧曰：竹杖無恙否？僧曰：已規圓而添之矣。公嗟惋。彌曰：

偽蜀詞人文谷詣劉光祚。劉方約一道士看桃核杯。二士至，取杯出視之，濶尺餘，紋采燦然，真蟠桃核也。劉曰：予少年遊華岳，逢一道士，贈者寶之有年矣。座上二道士一出白石圓子，上有文采，如二童子引仙人，眉髮悉備。云爲麻姑洞中得之一，出石闊一寸，長二寸五分。上隱蟠龍鱗角，瓜鬣俱全。云爲巫峽中得之。文谷喜曰：何

幸一日盡覩二奇物

隋僕射蘇威有鏡精好日月蝕幾分鏡亦如之威以左右所污不以爲意他日月蝕其半其鏡亦半昏始寶藏之後櫃中有聲如雷尋之乃鏡聲也

隋末廣州好事僧有三寶一日右軍蘭亭二日神龜以銅爲之腹受一升以水貯之四足能行隨在去之三日如意以鐵爲文光明洞徹色如水晶

歐陽率更出見古碑。索靖所書。駐馬觀之。良久而去。數步後下馬。佇立。疲則布毯坐。觀因宿其傍。三日而後去。

閻立本至荊州。視張僧繇舊跡。曰。定虛得名耳。明日又往。曰。猶是近代佳手。明日又往。曰。名下定無虛士。坐臥觀之。留宿其下。十日不能去。曹公作欹牀臥。以視書。六朝人作隱囊。柔軟可倚。備此爲賞識之具。

滄浪集云。耳目清曠。不設機關。以待人心安閒。

而體舒放。三商而眠。高春而起。靜院明牕之下。
羅列圖史。琴尊自娛。家有門林。珍花奇石。山池
高臺。魚鳥畱連。不覺日暮。

趙子固。宋諸王孫。家藏圖書。鍾鼎寶玩。甚富。亦
善繪事。後得五字不損本蘭亭於雪州。喜甚。乘
夜回嘉興。棹至昇山。大風覆舟。子間立淺處。手
持蘭亭示人曰。帖已在此。餘不足以介意。因題
卷尾曰。性命可輕。至寶是寶。

米元章少負英聲。以恩補較書郎。遷太學博士。

東坡云清雅拔俗之文超邁入神之學何時見之以洗瘴毒兒子得寶月賦琅然一誦老夫臥聽未畢蹶然而起恨二十年相從知元章不盡此賦當過古人不_レ論今世也後愛京口溪山之勝遂定居焉作菴城東自號海岳喜蓄書畫古玩尤爲黃太史所重平生好石見有壞奇秀溜者則取袍笏拜之呼爲石丈云

敘古諸品寶玩

十洲記周穆王時西域獻昆吾割玉刀及夜光

嘗滿杯。刀切玉如泥。杯是白玉之精。光明夜炤。冥夕出杯於中庭。向天北明。而水汁已滿杯中矣。汁甘而香美。斯實靈人之器。

周靈王起昆陽臺。渠胥國來獻玉駱駝。高五尺。琥珀鳳凰。高六尺。火齊鏡。高三尺。暗中視物如書。向鏡則見影應聲。

西域折股國能爲飛車。從風遠行。記里有鼓車。上木人執槌。行一里。擊鼓一槌。

戰國時有人盜王子喬墓。惟一劍存。欲取劍作

龍吟俄飛上天

吳王得越三劍。一曰魚腸。二曰盤郢。三曰湛盧。方丈山有龍場。龍闕于此。膏血如流水。色黑着地。堅凝如漆。有紫光。用作寶器。

越王得昆吾之金。鑄八劍。一名掩日。指日日昏。金陰物也。陰盛陽滅。故耳。二名斷水。畫水開而。不合。三名轉魄。指月則蟾兔爲之側轉。四名懸翦。飛鳥遊重。觸刃如截。五名驚鯤。以之泛海。鯨鯢遠遁。六名滅魂。挾之夜遊。魑魅潛跡。七名却。

邪用止妖崇。八名真剛以之切玉。如削土木以應八方之氣。

漢時西成獻吉光裘。入水數日不濡。入火不焦。漢武時西毒國獻連環羈。以白玉製之。瑪瑙石爲勒。白琉璃爲鞍。置暗室中。其光如畫。

漢武桂宮有四寶。七寶牀。雜寶案。雜寶屏。雜寶帳。謂之四寶宮。

西渠王獻玉箱。瑤杖各一件。后殉武帝。

元禎秋夕。登黃鶴樓。遙見江湄有光者。星因得

漁人釣鯉剖之得二小鏡大如錢二面相合背有雙龍隱起鱗甲悉具元薨鏡亦亡去

令狐綯有鐵筩徑不及寸長四寸內取出一小卷日中視之乃九經並足其紙卽蠟蒲團其文精妙莫測又傾其中有輕綃一疋長四丈稱之纔及半兩似非人世所造貞陽觀有天降爐自天而下高三尺下一盤盤內出蓮花一枝十二葉每葉隱出十二屬蓋上有一仙人帶遠遊冠披紫霞衣儀容端美左手撐頤右手垂膝坐一