

李镇西

教育作品

卷二

李镇西

WORKS BY
LI ZHENXI ON EDUCATION

给学生以心灵的自由

走民主教育之路：培养现代公民

充满实证精神的写作，记载了李镇西对民主教育的理论探索与实践追求；富于创新意识的撰述，书写了李镇西对民主教育的深刻思考与全面解析。

李镇西 著

光明日报出版社

李镇西教育作品
WORKS BY LI ZHENXI ON EDUCATION

卷 二

李镇西
给学生以心灵的自由

李镇西 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李镇西·给学生以心灵的自由 / 李镇西著. -- 北京: 光明日报出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5112-4354-6

I. ①李… II. ①李… III. ①教育哲学—中国—文集 IV. ①G40-02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 066299 号

李镇西教育作品 卷二

李镇西：给学生以心灵的自由

著 者: 李镇西

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 孙献涛

责任编辑: 庄 宁

策 划: 孟 幻

封面设计: 刘庆海

责任校对: 张 翀

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078250 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhuangning@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

装 订: 北京鹏润伟业印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 650×970 1/16

字 数: 187 千字

印 张: 15

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4354-6

定 价: 25.80 元

版权所有 翻印必究

总序

把每一个孩子放在心上

李镇西

恍如昨日。

自 1982 年四川师范大学中文系毕业进入乐山一中，我带着心有不甘的文学梦步入教育，一转眼整整 30 年。

蓦然回首，那一幕幕令人感动的教育细节在脑海中翻腾，学生、同事、领导、家长、师友……那些与我共同编织教育故事的人和事，如春风拂面，甘之如饴。

1. 机遇一直与我有不解之缘

30 年，我与改革开放同行。这让思想冲破牢笼、宽容个性、鼓励创新、追求人的解放的年代，是我人生的大机遇。

30 年，我有幸得到许多人的帮助。著名作曲家谷建芬老师，《班主任》杂志首任主编王宝祥先生，湖北名师蒋自立先生，成都玉林中学原校长杨兴政先生，成都石室中学原校长王绍华先生，乌克兰著名教育家、苏霍姆林斯基的女儿——苏霍姆林斯卡娅，著名教育家朱永新先生，中央教科所原所长朱小蔓教授，成都武侯区教育局原局长雷福民先生，成都市副市长傅勇林先生……

给我帮助的当然不限于以上诸位，他们于我或师恩浩荡，或友情深湛，但都对我关切备至。那种崇尚教育、关心教育、支持教育的悲悯情怀，糅合着宽容、理解、大爱无私的心灵，为我的教育生涯谱写了一曲曲亢鸣之音，他们都是我人生路上一个个不凡的机遇。虽然我都曾在文章里细致地写下他们，但今天再次一一回想，仍然不免泪眼婆娑。把这些具体的微观机遇，放置在改革开放的宏大机遇下认真体味，一种感恩的幸福洋溢心中。

2. 机遇之下，我喜欢实干

我总以为，教育是做出来的。所谓的“做”，不只是拿着“旧船票”重复“昨天的故事”，而是要不断创新，不断超越。30年再回首，我可以骄傲地说，我教育生活的每一天都是新的。

对于一直钟情的班主任工作，我一直都在探索。我带的每一个班都有不同的研究主题。未来班、青春期教育班、集体主义教育班、民主管理班、公民教育班……30年过去了，我的班主任历程有着清晰的脚印。

语文课程亦复如是。从语文教学到语文教育，从语文素质教育到语文民主教育，我在浪漫语文——训练语文——生活语文——创造语文——人格语文——民主语文的主题线索下，从未停止过课程探究。我所有教案都没有重复过，哪怕是同一篇课文，我也不会参照以前的教案。我把讲授每一篇课文都当作我的“第一次”。不曾停止的感悟和发现，令我不断处于收获之中。

从教师到学者，从学者到学校管理者，我在乐山一中、成都玉林中学、成都石室中学、成都市盐道街外语学校、成都市教育科学研究所、成都市武侯实验中学等多个单位作为“教育者”的身份一直没变，但身份的呈现方式和我的教育角色却不断变化，每一次变化，都标志着我视野的转换、实践的丰富和探索的深化。

3. 实干中我崇尚阅读

我注重四类阅读。读教育报刊，以了解同行在思考什么；读人文书籍，以拓展自己的人文视野；读有关中学生的书，这是从另外一个角度走进学生的心灵；读教育经典，这是直接聆听人类精神永恒的回音。

我特别强调人文阅读对教育的意义。我长期订阅《炎黄春秋》《随笔》

《老照片》等杂志；最近一年，我阅读了《人民日报：叫一声同志太沉重》《南渡北归》《聂元梓回忆录》《中苏关系史纲》《瞿秋白传》《民主的细节》《西班牙旅行笔记》《我和八十年代》《一句顶一万句》等人文著作。这些阅读和教育都没有直接联系，但与思想泰斗对话，与人文巨匠为伴，可以让我站在人类的高度看待人生，站在人生的高度看待教育，站在文明和文化的高地审视课堂，让我对教育的理解更深刻、更全面。

我的博士导师朱永新教授说：“一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个没有阅读的学校永远不会有真正的教育。”我非常赞同这一观点。我在学校倡导阅读，组织读书沙龙，让老师们从阅读中获取教育的养料，在更开阔的背景下理解教育。

4. 我坚持写作，记录教育生命的流淌

写作与实践相随，与阅读同行，与思考为伴。30年前，我是一个文学青年，总想当作家，但命运让我成了中学教师，于是我便把教育当作诗来写——我的著作《爱心与教育》最初的书名就叫作《心灵写诗》。当我孜孜于当作家时，我找不到写作的灵感；当我放弃作家的梦想而全身心投入教育时，文学的激情却令我思想奔涌。

初读苏霍姆林斯基，我为他三十多年如一日坚持写日记所感动，那朴素亲切的文字深深地启发我：其实我也可以这样写呀！虽然我没想过要写什么“教育名著”，但用文字记录自己青春的足迹，总是一件有意义的事。于是，我试着写我的教育故事。从此，写作深深嵌入到我的教育生活中来。

写作的过程，就是反思、审视、总结、提炼、升华教育实践的过程。在向同行们作汇报时，我经常说：“对教育的爱大家都是一样的，对教育的执着也是一样的，如果说我有什么不一样的地方，仅仅是对这份爱与执着多了一点思考，并用笔将其记录下来罢了。仅此而已。”

5. 思考与写作是孪生姐妹

思考，就是任思想燃烧。凭良知做事，用常识质疑，这是我的常态。教育，是关于精神的事业。带着一颗思考的大脑从事每天平凡的工作，就是教育科研。

思考，有时候并不需要多么高深的理论素养，只需要良知——作为一个有良知的人，应该知道什么该做什么不该做。同样，质疑一些谬误，也不需要多么坚实的学术功底，只需要常识就可以判断。比如 20 世纪 80 年代我对“任安妮之死”的反思。

任安妮曾是我班上的一名学生，因为迟到，我罚她在教室外面站了一会儿。这事看起来不严重，我的做法也不是特别过分。但后来我才知道她迟到是因为生病，再后来她因白血病去世了。就是这么一个突发事件，唤起了我的良知。我开始反思，如果任安妮没有生病，我就可以让她罚站吗？当然不是，罚不罚站与学生是否生病没有直接关系。我永远不可能向活着的任安妮说声“对不起”了，但我每天还面对着健康成长的一批又一批学生，如何善待他们，尊重他们，这考验着我的教育良知和教育真诚！

我反思的结论是：尊重学生并非教育本身，只是教育的前提，但剥夺了学生的尊严，就剥夺了教育的全部。教育是心灵的艺术，离开了心灵的理解与引导，就失去了教育最根本的意义。

这样的思考，贯穿我 30 年的教育生涯。我曾经写下这样的文字：今天，我们的教育已经取得令人瞩目的成就，但在某些方面，我们的教育油彩越来越厚，口红越来越艳，脂粉气越来越重。培根说：“德行如宝石，朴素最美。”朴素的教育就是真教育。扯下标签，剥除包装，拒绝炒作，告别华丽，愿中国教育回归朴素，愿中国校园恢复宁静。曾几何时，无休无止的“验收”、“迎检”，花样翻新的“特色”、“模式”……耗费了多少人力物力财力？学校不断被折腾，喧哗器叫中，教育没有了。宁静的校园，才有真教育……

6. 倔强坚持一个纯真的自我

崇尚率真。儿童的心总是一尘不染。我们当然不可避免地要长大，但我总不愿丢弃率直和真诚。说真话、做真人，是我永远的追求。

远离城府。人与人之间相处的最高境界，就是彼此尊重，互相信任。我最痛恨不动声色的算计和彬彬有礼的欺骗。

保持本色。从年轻教师到教育学者，从班主任到校长，我都善良依然，纯正犹存，热情不褪，我希望自己捧出的是一颗纯净的心。

抛弃面具。当今社会，迫于环境或内心驱使，许多人戴着面具生活。但

我更喜欢素面朝夭，真诚待人，以心灵赢得心灵。

追求单纯。人生不过几十年，什么都想得到，结果往往什么都得不到。单纯一些，我们会更轻松快乐。单纯地对待教育，会让我们收获单纯的教育快乐。

拒绝成熟。成熟往往是圆滑与世故的代名词，而这恰恰是我深恶痛绝的。我不反感生存的策略，我也会警惕自己不被欺骗，但作为教育者，还是“幼稚”一些好。幼稚即纯真。

忠于心灵。守住内心最朴素的信念，执着追求真理，决不随波逐流，不要跟孩子说一些自己都不相信的话。有人说：“一个人如果宣扬他自己都不信的一套，那他就做好了做一切坏事的准备。”

执着理想。时间流逝，变化无常，但有些东西绝对不能变，比如少年的理想。我永远铭记19岁的王蒙在《青春万岁》中说过的这句话：“忠实于少年时代的友爱、热情与誓言，这是人生最严肃的事情。”

不止一个人对我说过，你坚持自我的个性，让你失去了很多；也有人说，你的个性成就了你。我同意后者。简单、直率、敏锐、执着、死心眼儿、我行我素……恰恰让我一直保持着单纯的教育心。平和的心态，赋予我纯粹的教育幸福。我总认为，幸福比优秀更重要。因为优秀与否是别人的评价，而幸福与否是自己的感觉。

7. 保持童心，钟情细腻的教育情怀

我今年54岁了，可我自认为还保持着24岁时第一天参加工作时的兴奋、憧憬、向往……

“谁爱儿童的叽叽喳喳声，谁就愿意从事教育工作，而谁爱儿童的叽叽喳喳声已经爱得入迷，谁就能获得自己的职业幸福。”原苏联教育家阿莫纳什维利以如此细腻的情怀，表达对教育的热爱，体现的正是童心。苏霍姆林斯基说：“对孩子的依恋之情，这是教育修养中起决定作用的一种品质。”这就是说，在教育中起决定作用的，往往不是“思想”、“理念”、“模式”等，而是依恋孩子。依恋孩子，需要童心。

我现在当了校长，经常提醒自己要怀着一颗童心和爱心，理解孩子，尊重孩子，为他们提供需要的服务，为他们现在的快乐和将来的幸福付出我们

的情感和智慧。

当我们把理念、模式、规模、国际化等宏大概念作为教育的主旨，而忽略每天在校园里笑咪咪地向你打招呼的孩子时，这样的教育是被异化的。把每一个孩子放在心上，才是真教育，才有价值。只有你把孩子放在心上，孩子才会把你放在心上。上个月我去马来西亚讲学，一周以后回到学校，碰到一个初三的孩子对我说：“李校长，好久不见您，我好想您！”那一刻我真感动！这是一颗童心对另一颗童心的思念，也是一颗童心因另一颗童心而感动。

机遇、实践、阅读、写作、思考、个性、童心，是我30年从教之路的重要关键词，我以此坚守30年来一以贯之的教育理念：

与青春同行，把每一个孩子放在心上！

30年来，在许许多多读者的鼓励和支持下，我出版了包括《爱心与教育》《从批判走向建设》《做最好的班主任》《用心灵赢得心灵》《我的教育心》在内的40余部著作。北京朗朗书房出版顾问有限公司撮其精要，用心汇编成12卷作品结集出版，我对他们心怀敬意。

2013年2月20日

写于成都

序言

一个特别的学生与一篇特殊的论文

朱永新

许多人都知道李镇西是我的学生。其实，我认识李镇西，是因为先做了他的学生。

我们共同的朋友——张家港高级中学的校长高万祥先生是我们的“媒人”。万祥告诉我，四川成都有一位中学老师，写了一本很有影响的著作《爱心与教育》，让许多老师流下了在这个时代不太容易流的感动的泪水。

于是，我拜托万祥把李镇西请到苏州，为我们的名师班学员作报告。

那一天，我故意坐在最后一排，准备随时出去处理公务。没有想到，他的报告是那么精彩，虽然没有慷慨激昂的陈辞，但他饱含真情而又如数家珍地讲着他与学生的故事，那份温馨和纯真深深地打动了在场的每一个人。细心的李镇西后来在一篇文章里写道，他发现了我盈眶的热泪。

也许是命中注定的缘分，他后来成了我的博士生。开学的时候，大家发现他是一个比较特殊的人。说他“特殊”，一是因为他已经有相当的知名度，经常有学校邀请他作报告；二是因为他英语基础比较差，我专门请了一位学生帮助他，他竟然像高中生那样，每天早上坚持背单词。上课讨论问题，他有时也会像一个高中生一样与人争论。他给我的电话也特别多，差不多成了“早请示晚汇报”。同学们悄悄对我说：“这个李镇西，像个小孩子！”

他特别喜欢网络，据说在“中青在线”和“K12”都是“呼风唤雨”的风云人物，还经常在我面前说起“网事”。我曾当面“批评”他，叫他不要像中学生那样沉湎网络！但是，他“阳奉阴违，我行我素”。更有意思的是，有一天，他和焦晓骏、袁卫星等年轻的朋友竟然密谋把我拉下了水，拖进了网。他们说，著名学者都有自己的网站，朱老师当然应该有！就这样，去年6月，我们的网站——“新教育在线”（www.eduol.com.cn）开张了，李镇西担任了网站的总版主。

李镇西在教育在线的形象，就是那个光着屁股不断扭的小孩子。他美其名曰：“这就是赤子！”他在网上理直气壮地宣称：“不愿长大！”

因为他“不愿长大”，他始终和他的学生们在一起玩耍，把自己视为他们的一分子。

因为他“不愿长大”，他始终似孩子般童言无忌。他甚至敢说：“教师不是人类灵魂的工程师！”

因为他“不愿长大”，他始终不善伪装，争论时往往会搞得脸红脖子粗，开心时又往往拥抱加亲吻。

2003年六一儿童节，李镇西在网上发了一篇《童心万岁》的帖子。他写了这样一段心灵的独白：

何谓“童心”？童心是儿童天真纯朴之心。人不可能永远处于儿童时代，但他却可以永远拥有一颗童心。因为儿童的纯真与善良，在一个人不同的年龄阶段，都可以以不同的方式呈现出来。那么，我们应怎样保持自己的童心呢？

保持童心，就是保持对人民的善良之心。我小学时曾扶盲人过街，替迷路幼儿找妈妈，我愿意把这可贵的善良之心伴随着我年龄的增长而扩展、升华为对集体、对国家、对民族的爱，并将这种爱体现在工作、生活中的每一件小事上，体现在我对每一位网友的爱上。

保持童心，就是保持对邪恶的正直之心。儿童的眼睛是容不下一粒沙子的，儿童的嘴巴是很难说一句假话的。童话《皇帝的新衣》中，不正是一个小孩首先说出皇帝什么也没穿吗？面对“四人帮”的谣言，张志新同志坚持真理，敢于直言。有人说她“傻”，我却认为她拥有童心！

保持童心，就是保持对事业的创造之心。儿童对一切都感到新奇，什么都想试试。科学家最可贵的品质之一，就是永远保持着孩童般好奇、探寻的眼光，不断开拓、进取，这也是一种童心。

保持童心，就是保持对生活的热情之心。儿童对生活总是充满憧憬、幻想，拥有童心的人总是对生活保持着激情与乐观的态度。有的人年纪轻轻，就对生活缺乏信心，而有的人虽已退休，却仍制造着生活的乐趣，正所谓“越活越年轻”。

我曾写过一篇散文《不愿成熟》，我愿自己永远童心不泯，也愿教育在线每一位朋友永远童心闪亮！

更为有趣的是，教育在线的许多朋友们悄悄地对我说：“你和李镇西的性格真像！”其实，人和人是有缘分的，不是一家人，不进一家

门。当然，李镇西虽然是我的学生，从过去传道、授业、解惑的角度来说，我的确应该履行我的义务；但是，从现代师生关系的角度来说，教师与学生应该是互相影响甚至有时是反向影响的过程。我不知道是我影响了李镇西，还是李镇西影响了我。但是我曾经坦白地对他说：“与其说你是我的学生，不如说我们是互为师生。”无论是在课堂的讨论中，还是在平时的生活中，我都从李镇西那里学到了很多。他将我带到网络世界，让我与无数的中小学教师面对面，让我有了许多新的朋友，新的灵感，新的空间！我也曾经在一篇文章中写道：“既然李镇西不愿长大，那么让我们一起不愿长大！让我们永远保持一颗年轻的心！”

李镇西是一个特殊的人。尽管学界对他有各种各样的评价甚至争议，但他并没有改变自己去迎合世俗。他总是喜欢“标新立异”、“独树一帜”，包括他的博士论文也与众不同。

其实，我很清楚，李镇西为这篇论文，花了不少精力与时间来不断修改。由于李镇西的英语基础比较薄弱一些，我曾经想让他以自己的任何一本书作为博士论文的基础——因为在来苏州大学读书之前，他已经出版了《爱心与教育》、《走进心灵》等一系列有影响的著作，先后获得过中宣部“五个一”工程奖、中国图书奖、冰心图书大奖等重要的奖项。但是他明确表示，他愿意给自己一个新的挑战，从零开始真正写一篇博士论文。我支持他的选择，同时提醒他不要轻易放弃自己研究的基础。在我看来，所谓他“自己研究的基础”无非是两个：爱心教育和民主教育。如果他的论文以爱心教育为主题，不但有现成的《爱心与教育》为基础，而且这个主题是大家都容易接受的；而如果以“民主教育”为主题，则不但难度很大，而且很容易引起争议。但最终李镇西选择了后者，我也一再鼓励他一定要勇于突破和超越自己！

写博士论文对李镇西来说的是一个挑战。尽管他出版过不少教育方面的著作，但是，这些著作更多是用夹叙夹议的方式写成的，是他自己教育生活的记录和思考；尽管他也读过不少教育理论的著作，但是，那种阅读更多是率性的、自由的，而且主要集中在陶行知、苏霍姆林斯基等他特别感兴趣的作者上。因此，我们制定了一个读书计划，从卢梭到杜威，从马克思到后现代主义。

博士论文的提纲出来后，我们又进行了长时间的讨论。说实在的，对李镇西的文章，我不敢轻易地改动，因为我不想轻易地去改变一个学生已经形成的风格。风格就是生命，特色就是卓越，这是我一直倡导的。但是，论文的提纲的确与博士论文有差距。博士论文除了要求概念的清晰、逻辑的严密外，还要求具有相当的原创性。我与我的助手许庆豫教授反复研究论文提纲的结构和写作的可行性，研究材料的来源和李镇西自己的特长，最后才确定了论文的提纲。这个过程，差不多花了两个月的时间。

挑战不仅仅来自论文内容的出新，也来自论文形式的创新。说一句心里话，这么多年，我一直在审查本校和外校的博士论文，许多论文味同嚼蜡，实在是没有什么看头。而且，许多论文是在玩概念的游戏，既解决不了任何现实问题，也没有真正的理论价值。因此，我一直在鼓励李镇西有所突破与创新，我甚至对他说：“我还真希望你能写出散文式的博士论文！”但是，论文草稿出来以后，我还是有不少担心——担心他的形式创新是否能够成功。由于是一种随笔的形式写博士论文，既要有学术性，又要有可读性，因此我可以坦率地说，镇西的草稿并不十分令人满意。但我并没有让他回到传统的所谓“写作规范”上去，而是鼓励他继续探索下去，争取在修改的过程中完善论文。而且更重要的是，镇西自己也是清醒的——他也意识到了初稿的不足因而在修改时他更加严谨认真；同时他又是勇敢的——他没有放弃他

所说的“写作冒险”，而是继续“冒险”，用一种随笔式的语言表述他对民主教育的理解。尽管用另外一种方式说话可能比较吃力，但是当你真正学会用另外一种方式说话的时候，你会发现你又进入了一个新的世界。他努力地修改，认真地读书，还陆陆续续把论文的一些篇章发在教育在线的网站上，广泛征求并虚心听取各方面的意见。

由于“非典”的原因，李镇西论文的答辩是通过电话进行的。但是这不妨碍答辩老师对李镇西的评价。李镇西的勤奋是出名的，教授们对他认真的态度给以高度的评价，虽然这与论文本身没有关系，但勤奋与认真绝对是一个研究者所必备的前提条件。也正是因为他的勤奋和认真，论文从预答辩到最后的答辩，进行了多次修改，最后论文的质量有了很大的提高，这更是教授们有目共睹的。尽管在专家的通讯评审中，有一部分人认为博士论文的写作规范仍然应该坚持，也有人对李镇西关于民主概念的解释、民主教育的特征的说明等还有不同的看法，但是大家对于李镇西的研究能力，特别是对他丰富的教育经验和对民主教育的情怀，都给予高度的评价。这篇特殊的博士论文，在一个特别的日子（“非典”时期），终于得到了特别的关爱。结果，评委们一致给他的论文以优秀的分数。

在论文顺利通过答辩以后，我给李镇西打了一个很长的电话。我希望他能够真正从民主教育的理论探索走向民主教育的实践追求，真正使生活中的民主教育“成为真正实行民主的准备”。我希望他能成为中国教育历史上有影响的，以民主教育为教育理想的教育家。

我相信，镇西会努力，更会成功。

朱永新

2003年10月15日

目录

序言 一个特别的学生与一篇特殊的论文……………朱永新 1

思考之一：校园期盼“德先生”

【民主教育与时代呼唤】……………1

一则新闻震动了中国

〔源于现实的教育主题〕……………3

聆听历史的足音

〔教育与民主政治同行〕……………9

从“顺民”到“主人”

〔市场经济推动教育进步〕……………14

在全球化的浪潮中

〔中国教育迎接世界挑战〕……………19

不可抗拒的历史趋势

〔民主教育何以可能〕……………24

思考之二：激情中的沉思

【民主教育与民主理论】……………29

政治制度与生活方式

〔民主的内涵〕……………30

平等、自由、法治、宽容、妥协 [我对民主精神的理解]	34
尊重，尊重，还是尊重 [民主教育的内涵]	42
“目中无人”的教育 [民主教育的对立面：专制教育]	47
在历史的长河中 [民主教育的理论资源]	58
爱心、个性、自由、平等 [民主教育的特征]	73
 思考之三：“教育——这首先是人学！”	
【 民主教育与教育原理 】	88
当教育向“科学”进军 [教育属性：科学与人文]	90
从《中国少年先锋队队歌》谈起 [教育目的：社会与个人]	97
“泥塑”，还是“根雕”？ [德育过程：灌输与引领]	109
学生不愿“吃饭”怎么办？ [教学模式：启发与共享]	117