

德阳文史資料选輯

(内附索引)

中国人民政治协商会议四川省德阳县委员会
德阳县文史資料研究委员会^編

前 言

周恩来同志一九五九年四月在招待六十岁以上政协全国委员会委员茶会上的讲话和一九六五年三月在政协第四届全国委员会常务委员会第一次会议上的讲话纪要曾先后说过，

“戊戌以来是中国变动最大的时期。这个时期的历史资料要从各方面把它记载下来”。“把亲身经历记录下来传之后代”。“文史资料对研究历史，教育青年有好处”。六十年代初期，政协德阳县委员会响应周恩来同志的号召，曾多次发动各界人士将六、七十年来看到的和亲身经历的社会各方面的变化，几十年来所积累下来的知识、经验和见闻掌故，通过笔述、口述，作下记录传给后代。当时，曾征集得文史资料稿件一百七十多件，计五十余万字。这对编写地方志，研究近、现代史提供丰富的生动的素材，也对教育生长在红旗下的新一代“懂得中国的昨天和前天”具有一定的作用。

今年，政协德阳县第四届委员会第一次会议根据全国政协第三次全国文史资料工作会议纪要精神，再次动员和组织各界各方面力量本着“存真求实，立脚抢救，能远则远，能近则近”的精神，广泛开展本县文史资料的征集整理工作。

几个月来，本会组织收集、整理、撰写《德阳县建置沿革述略》、《回忆旷继勋同志》、《德阳县旧社会匪患概述》、《庞统墓祠》、《上庸长阙》、《德阳孔庙》等文史资料多件，现将既成几篇，汇印成册，后将继印，以便更好地

保存和积累所征得的资料和进一步推动撰写工作的开展。

撰写要求，真实具体。撰写内容，广泛翔实。撰写形式不拘一格。举凡从辛亥革命到建国以来的重要历史事件，和各个时期的政治、军事、经济、文化、民族、宗教、社会风习、人民生活、群众思想等各个方面。要求作者把亲身经历闻见过的史实，存真求实地反映出来。只要有史料价值，我们无任欢迎。希望各界人士踊跃赐稿。

限于时间、人力、水平，这本《文史资料选辑》一定存在不少缺点和错误，诚恳地希望同志们提出补充、订正、批评和改进意见。

本会一定竭尽全力，办好《选辑》，努力使文史资料为繁荣富强的、高度民主的、高度文明的、现代化的社会主义祖国服务。

一九八一年十月

目 录

前 言

德阳县建置沿革述略·····	陈隆钧 (1)
回忆旷继勋同志·····	王朝华 (2)
庞统墓祠·····	陈隆钧、江道衍 (3)
上庸长阙·····	陈隆钧 (10)
德阳孔庙·····	陈隆钧 (11)
龙护舍利琉璃宝塔·····	陈隆钧 (13)
德阳县旧社会匪患概述·····	王朝华 (14)

附 载

德阳县文史资料征稿目录·····	(19)
------------------	--------

德阳县建置沿革述略

德阳之名有三：

一、《蜀志》云，张飞自江州而上，定巴西、德阳。此德阳在今遂宁县东南的跃进公社，旧名龙凤场，即三国后主延熙时，分原广汉郡置东广汉郡之德阳，亦称古德阳。

二、蜀汉初，分梓潼县置德阳，其故城在今梓潼县北，即今江油县东北的向阳公社，旧名马角坝。《三国志·邓艾传》云：“从阴平由斜径经汉德阳亭趋涪山剑阁西百里”。即指其地，后废为亭，亦称德阳亭。

三、唐武德三年，诏改德阳，即今德阳县。

现概述如下。

秦以前德阳并未建县。据《禹贡》所记，其地属梁州，秦惠文王时，属蜀郡。

西汉时期，据《汉书·地理志》载，汉高祖六年（公元前201年），分巴蜀二郡置广汉郡，同时，在今黄许镇置古绵竹县。

东汉时期，据《后汉书·刘焉传》载，灵帝中平五年（公元188年），刘焉为益州牧，曾移益州治绵竹。兴平元年（公元194年），绵竹火灾，烧毁城府，延及民家，馆邑无存，于是徙治成都。

三国时期，据《宋书·州郡志》载，蜀汉后主时，分古绵竹，置阳泉县，即今德阳县孝泉镇。

西晋时期，据《四川历代政区治地今释》和《德阳县

志》载，太康元年（公元280年），分雒县地（今广汉县）和绵竹地（今黄许镇），始置旌阳县，即今德阳县城关镇。

东晋时期，据《德阳县志》载，西晋初，曾置旌阳，未久又废。东晋初，改为冀阳，即今德阳县城关镇。安帝隆安二年（公元398年），又分古绵竹，置晋熙县（今绵竹县）和阴平县（今德阳县柏隆公社隆兴桥），安置关、陇流民，是为侨郡侨县。

南北朝时期，刘宋、南齐因之，北周废古绵竹县和藏阳县。

唐朝时期，据《德阳县志》载，唐高祖武德三年（公元620年）为西晋初旌阳县今许真君（许逊）飞升，诏改德阳，是今德阳县称德阳之始。

唐以后，元世祖至元八年（公元1271年），升为德州。至元十三年（公元1276年），复改州为县。清顺治十六年。（公元1659年），将罗江县并入德阳县。雍正七年（公元1729年），又恢复罗江县。

建国以后，于1959年将罗江县并入德阳县，以至于今。

回忆旷继勋同志

旷继勋同志，号集成，贵州施南桑园坝人。通武术，精射击，举枪能击飞鸟，纵跳能上高屋。曾任国民党二十八军江防军第七混成旅旅长兼第二团团长。一九二七年初加入中国共产党，一九二九年六月二十九日晚在蓬溪率部起义，任中国工农红军第一路司令，转战渠河沿岸。失败后，赴上

海，在周恩来同志直接领导下，参加行动科锄奸工作，在霞飞路双枪击毙大叛徒白敏，保卫了党组织。曾先后担任红六军，红四军红二十五军军长。一九三二年十二月随红四军进入川北，解放了通江县，建立了川陕省临时革命委员会，任主席。不幸于一九三三年六月被大叛徒张国涛秘密杀害。继勋同志离开人间虽已四十余年了，但在德阳、什邡、绵竹等地，还流传着继勋同志很多优美动听感人至深的传说和故事。为此，我们特将继勋同志早年驻防德阳孝泉一带的一些事迹收集整理出来，以供史家参考，并以纪念这位功勋卓越的革命先辈。

继勋同志民国十年（一九二一年）驻孝泉时，是赖星辉边防军的步兵连连长，当时才二十六岁。年少英俊，言谈举止与旧军官迥然不同，为德、什、绵人民作了很多好事。虽在孝泉驻防不久（只有十个月时间），可是竟成为当时口碑载道，家喻户晓传奇式的英雄人物。

练兵带兵 别具一格

在孝泉，一提到“旷连长”，人人都知道他力大善跑，常以撵狗为乐。他把狗撵着，提起后腿一甩，就是一两丈远。其跑之速，其力之大，实属罕有。当时他招募新兵，也要经过跑的“考试”，能跑才收，不能者不取。他提升士兵也是这样，只要你枪法准，刀法灵，跑跳快，就可以由士兵而班长，由班长而排长。故士兵都乐于苦练本领，以求迅速升迁。他训练士兵少在课堂，注重操场，长跑短跑，舞棒耍刀，每月都要来一次大比武，官兵都参加，看谁本领高。平时士兵作游戏，也是以撵狗为乐。他带头和大家一起撵狗，

把狗攥得东逃西窜，直至精疲力竭，为其所擒。大家哈哈大笑，以此为乐。通过这样的训练，士兵的行动变得矫健敏捷，体力也有所增加。故他所在的部队，虽是旧军队，可他所带的士兵，却能吃苦善战。这和他对士兵别具一格的训练有着很大的关系。

捉拿黄三辮 吓死刘华廷

当时德阳的匪患很甚，什邡的张生廷，广汉的曹狗儿，绵竹的周家大个子，罗江略坪李二瞎子，廖四娃，都明目张胆带起人马来抢德阳。尤以德阳肖家场的黄三辮更是可恶。他人枪不多，势力不大，可他臭名远扬，到处勾结，白昼抢人。闹得德阳惊恐不安，鸡犬不宁。旷奉命剿匪，黄闻风四处窜逃。旷带队穷追猛打，使得土匪无法逃生。孝泉人人皆知“捉拿黄三辮，吓死刘华廷。”因旷带队跟踪追击黄三辮，路过卿家包，刘以为是去捉他的，遂翻墙逃跑，谁知刚翻过墙即一命呜呼。故人人夸大其说：“刘某闻风丧胆，活活被旷连长吓死。”由于旷不辞劳苦，带队穷追猛打，土匪为其击毙拿获者为数不少。不数月，德阳境内土匪基本消声匿迹，地方开始平安。

纵过大沟桥 生擒周大个

德阳土匪虽然消声匿迹，但绵竹匪首周家大个子仗着他人多势大，又是绵竹人，不在德阳管辖之内。且与官府相通，故不把旷放在心上，常偷偷摸摸来德阳抢劫。旷知其情，也不通过官府，于深夜带人将周家大个子驻地周家祠堂围了（绵竹齐福乡境内距孝泉只五里）。可周家大个子也非

简单人物。其人也是精通武术，力大善跑，且诡计多端，难以制服。知其被围，毫不慌张，只约集匪众将家中大小烘笼拿了出来，装满炭火，然后打开大门，将烘笼打将出来。只见火球四射，旷部以为炮弹打来，为之一惊。众匪即乘间分几路逃出。因黑夜敌我难分，故彼此不便开枪，都喊“逮着棒老二啊！逮着棒老二啊！”周家大个子更是奸狡，他不往绵竹方向逃窜，而往德阳方向跑来；企图蒙混旷部。谁知他个子高，目标大，不久即被旷亲自发现，随后追赶。周已跑过大沟桥，眼看就要跑掉，旷一个箭步射过河岸，几蹶几跳，赶到周后，一掌将周打倒，生擒回营。

刑场施巧计 枪决巨匪头

周被旷拿获，周买通官府，欲以假辟得活。行刑前旷已知其情，竭力反对。但在恶势力下，他人单力薄，虽力争，亦无效。他心中愤愤不平，又不好明言，只在行刑当天，他通知保甲，叫老百姓都去看闹热。大家都感到奇怪：往常杀犯人，贴出告示就了事，为啥今天要喊人去看闹热？因此去看闹热的人特别多。真的周家大个子神通广大，不但买通了官府，连宰把手都是买通了的。行刑时宰把手将手一幌，轻轻地在周背上一拍，周乘机倒地，背上的鲜血直流，周家人立即来抢尸收殓。看闹热的人大吼：“脑壳没有砍掉！脑壳没有砍掉！”旷当时系监斩官，骑在马上，连发两枪，将周击毙。官府闻悉大怒，责其滥施刑罚，规定大辟，为何处决？旷义正辞严地说：“大辟未死，群情愤怒，若不立即枪决，于官声有碍，故我补了两枪，以护官声，以顺民情。”官府因“包袱”已经到手，也不便再计较这些。只是周家人

财两空，竟诬陷说“旷受了他家的贿赂，又将他家的人打死。”可老百姓却不相信周家的屁话，旷费了九牛二虎之力，才将周拿获，岂有受贿放了之理？而且还喊人去看闹热，这岂不是诬赖好人？

斩获巨匪 人民颂德

继勋同志为民除害，县人深感其德，彼此传颂，声名远扬。邻近各县都请求当局派旷部前去剿匪。旷又奉命去什邡县，把气焰嚣张，不可一世的张生廷捉拿归案，枭首示众。张原系土匪，后被招安，委以旅长。但旧性不改，仍占据什邡，横行德罗广绵什一带。当时张匪十分嚣张，扬言若想绊动张某一根汗毛，除非黄河干。谁知他外强中干，号称半万人马的张大王，却不堪一击。经旷带队穷追猛打，为时不久，便土崩瓦解，束手就擒。什邡县人，为旷送德政碑一方，立于孝泉姜公坟侧。此系德什绵三县的交通要道，以便万人瞻仰（此碑文革时毁损）以载其功，以颂其德，时人皆见之。

收缴赃物 救济贫民

旷剿匪所收缴的赃物，除交失主认领外，其余都分给穷苦的老百姓。这在当时灾属难能可贵，与众不同。旷剿匪回来，总是连人带物一大串，看闹热的围了一层又一层，把匪押进去，把东西放在营门外，一概散给那些缺吃少穿的老百姓。过去孝泉致和堂中药店的张老师，现在只要你一提旷连长剿匪救贫，他便如数家珍地告诉你。那年冬天提瓜子篮篮的张驼背过不了冬，多亏旷连长给张一件皮架架。又某人过

不了年，多亏旷连长分给一块腊肉两斗米。他也经常吃旷连长收缴土匪得到的馓子酥，大川卷等。

群众知音 青年良友

继勋同志公余之暇，喜坐茶铺，常在孝泉花行街永和茶铺喝茶，与百姓谈古论今，了解一些风土人情。永和茶铺有青年工人丁××，系当时高小毕业，写得一手好字，因家境贫寒，辍学帮人。旷非常同情此人，常给予零星帮助，鼓励其好好自学以求上进。丁无以为报，要求给他当兵。旷说：

“你跟我当兵，岂不更加委误了你，等以后有机会，我会来找你。”果真于民国十五年，旷当了二十八军江防军第七混成旅旅长兼第二团团长时，派人来把丁找去了。对丁说：

“你还年轻，对公文不熟悉，现在我请你来当我旅部的文书上士，你要好好跟书记官，军需官学本领，我有你这大年纪还在当兵哩！”

继勋同志驻防孝泉，除剿匪维持地方治安外，还协助地方整顿民团——防区时代的地方武装。当时的民团，大家都公认为是“正事不作邪而有余”的组织，不但不能维护地方治安，反而给地方带来更多的麻烦。尤其是所谓“常备队”，老百姓出钱养活他们，他们见匪就跑，见民就扰，到处设路卡、哨棚，刁难过往行人。见了匪却怕得要命，充其量朝天打几枪，拖起就开跑。“常备队”队长大半是一些“二杆子”，他们总是一些与团总老爷沾亲带故的人，被保送到县上住几个月“团练讲习所”出来就当“官”。至于常备了，那就更不消说了，五码六道，各色人等都有，毫无一点军事常识，哪能维持地方治安及防患土匪呢？旷深知此一

情况，故向当地胡团总建议，整顿民团。胡当即赞成，并将其队长集中，请旷为其训练。旷担任教官，教彼等以军事常识及射击劈刺等技术。后又建议将一些吸鸦片的常备丁打发回家，另选一些老实壮年农民充当常备丁。因其每月有一定的粮饷，比种田略为好些，故也有很多人乐意来干。队长经训练后，面貌为之一新。县人对旷此举深感满意，尤其是西区人民，有口皆碑。旷继勋同志离开孝泉时，乡人集资在炭市坝，修了一座炮楼，由知名人士刘公甫竖匾署名为“三旷楼”。所谓“三旷楼”者，有云“孝泉人民祖宗三代都怀念他，颂扬旷除暴安民有功于民”故名；有云：“乃德阳、什邡、绵竹三县人民都怀念他”故名；有云：“登此楼翘首东望，再三盼望旷能转来以安孝泉”故名。虽三说各异，但均可见孝泉人民对继勋同志想念之深。

庞统墓祠

德阳县白马公社，沿盘山路行二里许，但见山峦起伏，古柏参天，林中有庞统墓祠。

白马关庞统墓，为三国时庞统中箭而歿所归葬处。后人建祠祀之。

庞统，字士元，别号凤雏，湖北襄阳人。统辅佐刘备，深受备器重，任为治中从事，与亮并为军师中郎将。建安十六年（公元212年），统随刘备入川，主军务，向刘备进上中下三策，刘备择其中策而行。建安十八年（公元二一四年），行军去雒县（今广汉）途中，忽庞统马蹶，恐于军不

利，刘备乃以自己所乘白马与庞统的胭脂马相换，后人把换马之地，呼之为换马沟。换马后，猝然中敌伏军。敌方以为骑白马者为刘备，箭如飞蝗射来，庞统中箭殁于军中。刘备痛惜，追赐庞统为关内侯，谥曰靖侯，归葬庞统于鹿头关上，建靖侯祠作祀。统别号凤雏，这里又称落凤坡。后人因白马故事，呼鹿头关为白马关。还在靖侯祠中塑诸葛亮武侯象，与庞统并肩祀之。诸葛亮别号伏龙，故又名龙凤二师祠。明末，王屏藩乱蜀，祠墓均毁。清康熙三十年（一六九一年），四川巡抚能泰重建，立碑墓前，重建龙凤二师殿。乾隆初，又增建“栖凤殿”（庞统专殿），后来又几经培修。

跨入龙凤二师祠，只见祠中的天井里有两棵大柏树，两三人方可合围，长得参天蔽日。正门、侧门皆刻有楹联一曰：“明知落凤存先帝，甘让卧龙作老臣”。二曰：“千秋勋业留三国，一代忠贞属二师”。三曰：“三计荣蜀，二表出师，共扶两朝正统。白马关前定军山上，并留千载余思”。正殿上，龙凤二师的精美塑象，并排而坐。正殿背后的石壁上，刻有晋代陈寿撰的庞靖侯传。二马亭分建于两侧，一曰白马亭，亭内塑有白马一匹；一曰胭脂亭，亭内塑有胭脂马一匹。二亭象征刘备、庞统换马之事。龙凤二师殿背后为栖凤殿，塑庞士元正坐全身像，塑像给人一种气势雄伟、才思非凡之感。石柱上有联云：“真儒者不徒文章名世，大丈夫当以马革裹身”。又撰刻：“天传龙凤人何在，长使英雄泪满襟。”祠中石柱上的楹联，壁上的诗词，歌颂了庞士元、诸葛亮忠心为国的精神。这些楹联是石刻艺术珍品，宝贵的文物遗产。

古往今来，许多文人墨客，都慕名而来，观光凤雏先生遗迹，并留下他们的观感诗文。唐代诗人杜甫路过此地时，曾写过“鹿头何亭亭，是日慰饥渴”的诗句。南宋诗人陆游《过庞士元墓》诗中，有“士元死千载，……父老岁时思”的咏叹。

庞统祠距今已有一千七百多年历史了，屡经劫难，残破不堪。为了保护这一名胜古迹，一九七九年一月，公布为县级文物保护单位。一九八〇年八月，四川省人民政府又公布为全省文物保护单位。目前省里又拨专款，正筹建修复。

上庸长阙

德阳县黄许镇西北一华里左右的蒋家坪，有座雕刻工奇的汉阙。当地人称为“高碑”。

阙已残损，存碑石和碑帽，嵌砌在砖龛中。碑石上现有“上庸长”三字。据《四川通志》卷六十一载：“汉上庸长阙文，《蜀碑记》，在德阳县灵龟镇（今黄许镇）。《天下碑录》……按顾氏碑考引《字原》云：司马孟台神道碑在汉川，今为汉州属成都府，题云：故上庸长司马孟台神道碑，凡十一字……”。又据《德阳县志》金石志载：“司马孟台碑，岩字石刻谱云：碑高一丈二，广二尺八寸，厚一尺六寸，刻画工奇，面刻“故上庸长司马孟台神道碑”，十一字，八分书，铭文剥蚀，字札甚精”。

碑帽刻有虎头铺首，斗拱和力士像，其弯腰负重之态，造形生动。上有汉隶，古拙遒劲。为保护阙，清光绪9年

(一八八三年)建了砖墓，题额：“汉上庸长司马孟台神道碑”。

解放后，人民政府对这座具有历史、艺术价值的汉代遗迹十分重视，一九五六年八月列为全省文物保护单位。一九七八年省文化局又拨专款，进行了修复。

德 阳 孔 庙

德阳孔庙位于县城南街东侧，面积为20700余平方米，建筑物三十余处，黄绿琉璃瓦，丹墀瑶阶，华丽堂皇，宛如帝王宫殿。整个建筑布局大方，结构谨严，屋上龙脊、走兽、鸱吻，皆为黄绿色琉璃釉烧制而成。“大成殿”四角，石雕卧龙，丹墀下两处，石雕盘龙“棂星门”上，石刻镂空深浮雕图案260余幅，云龙舞凤，跃欲腾空，飞禽走兽，造型各异，花卉虫鱼，形态逼真。具有高超的艺术价值。

据《德阳县志》嘉庆志载孔庙：“于宋宁宗开禧二年（一二〇六年）始建，在县治东。时久朽毁。明洪武元年（一三六八年），乃改建城南，草创之初，率尚苟简，始建大成殿。至明成化二十三年（一四八七年）重修戟门、泮池、石桥三道。前后植松柏千余株。墙垣三百余丈。明末焚毁。”现今盘根错节，形如幡盖之古桂树，便是明代成化年

间遗物。清顺治十八年（一六六一年）又重建，康熙八年（一六六九年）、康熙四十四年（一七〇五年）又增建戟门、泮池、启圣祠，东西庑及明伦堂。乾隆二十四年（一七五九年）维修并改启圣祠于大成殿东。

又据《德阳县志》民国志载：“道光二十八年（1848年）就文庙余地旧址廓而大之。大成殿高四丈二，柱围径十尺，复用黄琉璃瓦螭殿崇阶，周阔丈余。殿左右分御碑亭八，殿后高爽处建五王崇圣祠于其上，复以绿色琉璃瓦。两翼例舍东西配殿。前丹墀下胥以石栏围之。分建东西庑各十楹，戟门五楹，复以黄琉璃瓦。戟门外列神庠神厨十楹，最下建更冠亭，省牲所。中为泮池，圜桥三道。前竖棖星门。棖星门前建万仞宫墙。宫墙内前后皆周以迴廊，墙外东偏建名宦、乡贤、忠孝三祠，西偏建节孝祠，上西偏建斋宿所。又于其西建明伦堂一院。缭垣内植桧柏楠杏千余株，制礼器以数十计，间架一百数十，宫墙三百九十丈，圉三十余亩，壮丽甲全川。是役也，费金钱五万有奇，聚梓匠陶冶污者石工数百人，历三寒暑始底于成”。这便是现今保存下来之德阳孔庙。

德阳孔庙，规模虽大，但保护不力。一九五九年城市人民公社化，将面临南街“天开文运”牌坊拆除。而十年浩劫中，损坏更大，计有大成殿四角石雕卧龙，殿前两座石雕盘龙，殿内四根雕龙抱柱，浮雕镂空九龙盘绕孔子木主牌位，清代九个帝王匾额，均遭到毁坏。还有棖星门顶上镂空龙柱及“德配天地”牌坊门柱也被拆段。广大人民群众无不叹息。粉碎“四人帮”以后，为了保护文化遗产，列为县级文物保护单位。

龙护舍利琉璃宝塔

龙护舍利琉璃宝塔位于德阳县孝泉镇东侧，东靠“姜孝祠”，西接“延祚寺”。塔高十三层，内有阶梯可登上七层，为密檐多层四方形塔，塔基高二米，面积为303平方米。塔身底层长9.4米，宽9.4米，从五层以上，每层四角皆悬有铜铃。清代乾隆邑令李峨写有《方塔夜钟》诗句：

亭亭树杪起岑楼， 只有青天在上头，
出塔灵音通上界， 声声敲动早霜秋。

其塔创建年代，自公元一世纪佛教传入中国后，始有建塔，古代称塔为浮图。据《德阳县志》载：“按蜀有三塔，一曰福感，二曰晋源，三曰雒县。雒县塔即孝泉塔也。（《华阳国志》，今孝泉为古雒县汛乡）……则塔之建固自汉始。其塔基以石为之。传云：阿育王以舍利所在，命鬼神取西山大石为之基，故亦名大石基。隋大业初，仅存塔基，僧道卓肇造木塔，塔西南十余步有八角井，龙神所据，不时现象，以为塔之护……，而砖塔之建，则始于元顺帝至正二年（一三四二年），安西府人赵文德发愿独修，塔十三层至七层而中止，其弟赵文礼续修，于至正十三年告竣（一三五三年）。明正德十三年（一五一八年）僧宝印置琉璃宝顶”。故其后称“龙护舍利琉璃宝塔”。

塔已历六百二十八年历史，且具有科学和古代建筑艺术特点，县革委于一九七九年一月公布为县级文物保护单位。