

国际南社学会 南社丛书 总主编：柳无忌
第一套 主 编：柳无忌 高 钰 杨玉峰

南社
丛书

丽白楼遗集

南社

上卷

林庚白 著
周永珍 编

国际南社学会

南社丛书 总主编：柳无忌

第一套 主编：柳无忌 高 锴

杨玉峰

林庚白楼遗集

林庚白著 周永珍编

中国人民大学出版社

上卷



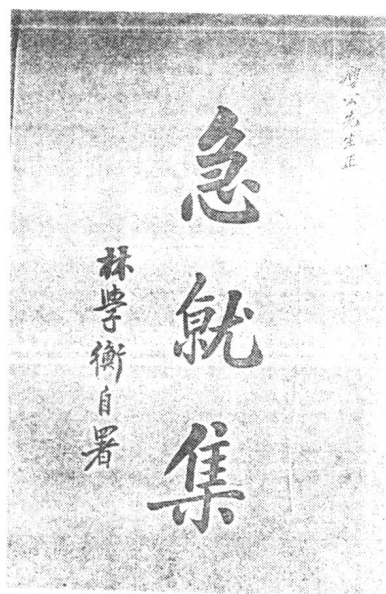
林庚白（一八九七——一九四一年）



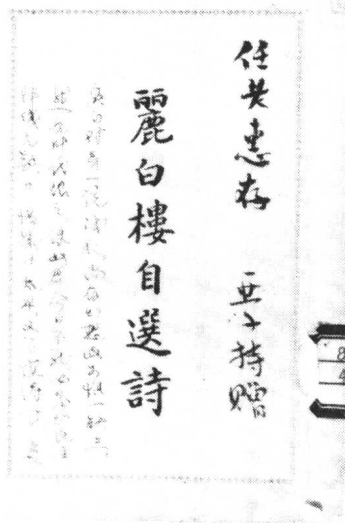
林庚白一九三六年春在
广州游历时留影



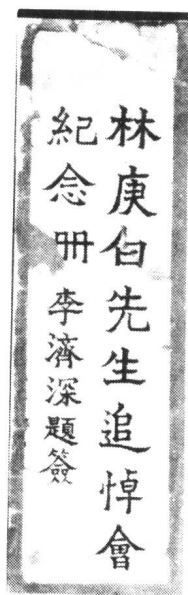
一九三七年三月，林庚白与林北丽
在上海订婚仪式上合影



林庚白于一九一四年二月出版的《急就集》



一九四六年由柳亚子、林北丽整理、开明书店印行的《丽白楼自选诗》



一九四三年四月柳亚子等三百余人发起在桂林举行林庚白追悼活动时印发的纪念册

总 序

柳 无 忌

20 世纪初叶崛起大江南北、文人汇集、提倡革命的文学团体南社，其历史距今已有八十餘载，却仍能号召着国内外对人文社会科学有兴趣的人士，纷纷在各地发起南社研究，自北京至南京，包括南社发源地的江、浙、上海，乃至广州以及香港、台湾地区与日本、新加坡、马来西亚，远达美、欧、澳三洲。这些南社爱好者先后在海外与国内组织了南社学会^①，联合起来，以探讨和评介南社对于近代中国文学与民主革命的贡献，并扩大了南社研究的学术领域，形成一门新兴的南学。可是，经过历史的变迁，在兵荒马乱之际，除少数以外，南社作家的诗文遗著正在逐渐散失，他们的声名几将湮没无闻。因此，我们认为发扬南学有两件应做的工作：（一）我们要抢救现尚幸存的各种南社资料，把它整理出来印行问世，给予今日和来日的南社研究者以文献有征的便利；（二）我们将尽力为南学的成果培植一个读者园地，使其灿烂的累累果实，得到游园者的欣赏和赞美。

为达到这个远大的目标，国际南社学会拟订了一份《南社丛书》^②的出版计划。今日，经过相当时间的酝酿，得到多数南学同志的支持与协助，我们高兴地盼望着这部丛书不久即可与读者见面。根据预定计划，《丛书》分若干套，每套 10 种，陆续印行。其

类别有三：（一）南社文献，亦即南社研究的第一手资料。我们所遗憾的是，没有经济力量把柳亚子等编的《南社丛刻》22集与《新南社社刊》一册重印问世；亦未能复制胡朴安编的《南社丛选》12册。作为学会的贡献，我们将在《丛书》内刊出以新颖的方式，按照作品的内容分类，选择120位社员的诗、词、文编成的一部篇幅浩瀚的《南社选集》。令人兴奋的是，我们最近得到了、并将首先刊行新发现的柳亚子手编《南社丛刻》第23集与24集的未刊稿钞本。我们拟重印南社唯一的小说集，加以增补校订；同时，我们已编出一册《南社诗话集》，以为此类著作的先声。（二）南社作家的诗、词、文遗著，包括南社发起人陈去病、与南社有密切关系的高吹万、姚石子以及南社重要作家如林庚白、傅钝根、刘季平、沈眉若、沈颖若诸人。^③（三）有关南社的著作，从综合的南社研究以至个别的社员研究。在这方面，我们以南社的历史为研究中心，在《丛书》内即将刊出资料丰富、内容充实的《南社史长编》。此后的研究对象可扩大为南社与近代文学的关系，它对于政治、社会、文化、思想各部分的贡献，以及南社作家的评传和他们在文坛上的地位等，这些南学的重要课题，亟待研讨，期待其早日完成。作为南学的引导，让更多读者了解南社人物的阵容，《丛书》将推出百人以上的《南社人物传》，并辅以百绝句的《南社人物吟评》。虽然出版界已有好几种有关苏曼殊与柳亚子的书籍，但是对于他们的专题研究而有特殊成绩的作品仍将列入《丛书》之内。因此，除了印行《吴梅评传》外，我们亦拟刊出《苏曼殊传论》、《苏曼殊资料集》、《柳亚子诗歌新探》等著作。

上列各书将于正在编集的第一套、第二套《丛书》内陆续出版。这是我们工作的开始，尚须继续努力，完成这个重印并创造南社文献的巨大计划。为争取时间，各书的付排，拟依照稿件收到的次序以定先后。这两套《丛书》亦将同时在两家出版社^④分别

印行，俾得早日呈献读者之前，迎接此后其他各套丛书的问世。我们希望这份工作能有所成就；更欢迎研究南社的学人和社团与我们携手合作——南学的前途无量！

1992年5月

写于国际南社学会成立三周年纪念

注释：

- ① 国际南社学会成立于1989年5月4日，秘书处设在香港；中国南社与柳亚子研究会于1990年11月13日在北京成立；犹南京与上海都在筹组南社研究会，广东南社研究会最近即可成立。
- ② 此后在本文内简作《丛书》。
- ③ 柳亚子与苏曼殊的著作已有多种全集、文集、诗词集、选集等印行流传。
- ④ 中国人民大学出版社与中国社会科学文献出版社。

《丽白楼遗集》序

柳无忌

南社社员中诗人甚多，但我父亲与林庚白先生的关系却比一般社友为密切，在他生时及死后。他们二人订交甚早，庚白先生在民国肇始那年即已入社，当时他只有16岁，我父亲长他10岁。30年代前期他们同在上海，诗酒酬和甚勤。从《磨剑室诗词集》的十多首赠诗内，可以看到当时我父亲对于这位年轻诗人的印象：他那种“抵掌雄谈杂笑哗”（《四月七日夜别庚白》）的姿态，他那些“无惭革命家”的理论以及他大量的“猛挟思潮撼地天，旧囊新酒倘无愆”（《题庚白〈瓶梅集〉》）的诗句。就是说，最使我父亲对庚白先生折服的，是他那种不可一世的赋诗天才。

在这方面，林庚白自负甚高，尝曰：“综此数者，益知余诗非惟远胜郑孝胥，直与杜甫争席可也”（《吞日集》自序）。又云：“曩余尝语人，十年前郑孝胥诗今人第一，余居第二；若近数年，则尚论今古之诗，当推余第一，杜甫第二，孝胥不足道矣”（《丽白楼诗话》下编）。这几句话乍听似为狂妄，其实颇有道理，尤其对诗论有革命性的启示：在诗的领域内，今人的作品足与古人抗衡，有过之而无不及。据此，作为一位诗人，需要有秉赋的天才，有“熔经铸史”（林庚白语）的学业，但最重要的须有“发挥其所处之时与世”的才气与功力，这样始能上臻诗歌创作的峰颠绝境。

妙哉庚白先生的名言：“诗与世固未可须臾离！”（《角声集》自序）

试想，我们今日生长教养于 20 世纪的大时代中，新事物光怪陆离，新发明无穷无尽，新思潮滚滚而来，其反映在诗歌内的那些前所未有的生活与处境，思维与怀抱，岂是逊清末代忠臣郑孝胥辈所能经历与想象到的？“现代女诗人”（柳亚子语）林北丽为此感慨地写着：

吾人盱衡当世，处数千年来未有之变局，举古人所有之意境与其所无者，皆兼容而并包之。古人为诗，仅有一意境，吾人乃有二焉；处境如此，而犹不能发抒其才力与情感，成一划时代之作品，宁非中国文学界之憾事欤！

我们毋须遗憾，20 世纪的中国已出现了林庚白、柳亚子以及苏曼殊、黄节、陈去病等南社杰出诗人。唯一憾事：庚白与曼殊寿命不长，尤其是庚白先生惨遭敌兵毒手而徒然牺牲，未能尽量发挥他们的创作才力。在这方面，关于庚白先生却另有一点遗憾，他的大量诗词散佚几尽，仅馀薄薄一册的《丽白楼自选诗》以及零星篇什，而且流传不广，阅读不易。为弥补这个缺陷，我们有幸能将此册《南社丛书》之一《丽白楼遗集》呈献给广大的读者。编订者周永珍女士对于庚白先生的诗文遗著搜集不遗余力，使我们得以欣赏他留下的划时代的诗词，并从他的文章内了解他的政治理论与社会思想。在编辑过程中，我们亦得到林北丽女士的支持与赞助。对于她们二位为此书所作的贡献，我先在这里代表国际南社学会与未来的读者，敬致真挚的谢意。

美国加州 孟乐公园 孟乐公寓

1992 年 12 月 12 日～1993 年 3 月 17 日

编 例

一、本集依据作者家属原存稿本《庚白诗札》、《水上集》、《吞日集》、《角声集》、《虎尾集》、《虎穴馀生记》和各图书馆藏的刊印本《急就集》、《抗日罪言》、《丽白楼自选诗》、《近代诗钞》、《南社丛刻》、《长风》半月刊、《文艺春秋》月刊、《民国新闻》、《民立报》等所刊载的作品编辑而成。

二、本集分正编和附录两部分：正编为作者本人的作品；附录收入作者自传及生前友好所著纪念性诗、词、文和诗集序文以及编者所撰年表。

三、本集所收作品，基本按年代顺序编排。其中《急就集》诗、文部分年代无可考，仍从原版本按文体排列。报刊所载零散作品，有史可考者插入相应各集中。其馀则按发表或寄赠时间为序，分别列入相应序列。有年无月可考者，列在本年末。

四、本集中的部分诗词分卷，因原稿毁于战火，所存诗词与其该集之标题脱离，编者依据有关资料予以划归，如《诗存》、《藕丝集》、《燹馀集》、《过江集》。

五、本集所录《南社丛刻》、《民国新闻》等报刊的作品，作者未收入同期自编的《急就集》，编者别辑为《急就外集》列在《急就集》后，另成一集。

六、《舟车集》未见稿本及刊印本，本集作品录自陈衍编《近代诗钞》。

七、收入本集的作品来源，见《著作系年》。

八、本集作品上起 1907 年，下迄 1941 年末，原稿标点使用不统一，或因排版印刷错误，编者均重行校订、标点，尽力使文理达意。

九、本集所收文章中所引之诗词，诗稿中无存者，不重复录入。

蘇白樓遺集

蘇白樓遺集



总 目

柳无忌

1 《丽白楼遗集》序

柳无忌

3 编例

上卷

1 诗词集

- 3 急就集
- 27 急就外集
- 51 舟车集
- 61 诗存
- 119 藕丝集
- 161 赘馀集
- 189 过江集
- 277 水上集
- 351 吞日集
- 577 角声集
- 695 虎尾集

下卷

- 707 文集
- 987 书信集
- 1109 孑楼日记

1201 小说集

1215 附录

1268 编后记

周永珍

诗

词

集