

艺术典

藝術典第五 五十五卷

卜筮部彙考十五

卜筮全書十二 黃金策^七 求師

捐金饌食教養雖賴乎嚴君明善復初啟發全資于先覺凡求師傅須究文書 文書卽卦中父母此爻爲師道爲書籍爲學館而又有尊長之義故爲主象

如居弱地必範不範而模不模若在旺鄉則矜可矜而式可式 父母休囚其師必然畏懼局促不能爲人之模範旺相有氣則魁梧雄偉堪爲學者矜式

臨刑臨害好施饋楚之威 饋楚傲頑之杖父帶刑害白虎其師性暴少慈必好笞撻旺動尤甚臨青龍則是儆戒弟子非妄撻

逢歲逢身業擅束修之養 父母卦身或持太歲其師專以嚴訓爲業務得束修以爲養家者

兌金震巽雜學堪推離火乾坤專經可斷 凡推師之專經雜學不可依金鑠元關以本宮他宮言之當以父母在震巽艮坎兌五卦爲雜學乾坤離三宮爲專經蓋巽兌二卦屬陰而陽爻反多震

艮坎三卦屬陽而陰爻反多雜而不純所以爲雜學之師離雖不純而有文書之象乾坤則不雜而有資生資始之功所以爲專經若父母在乾坤離卦之中總或雜學亦是良師不在乾坤離卦之內總是專經亦非才士

本象同鄉在內則離家不遠本宮異地在外則隔屬須遙 本宮父母本鄉人氏外宮父母外郡人在本宮而居外卦雖是本鄉離家必遠在他宮而居內卦雖是外郡必不遙遠亦是鄰邦他倣此與世相生非親則友 與世父爻相生相合其師必與求師之家有親若係他宮外卦或與世爻不同宮者相識朋友父爻持世亦是非親則友

與官交變不貴亦榮 父化官爻其師異日必貴卦無父母而鬼帶貴人化出多是生員不帶貴人或臨衰絕必是更人加白虎或帶刑害則是有病之人父持月建更加青龍必有前程在身父臨生旺又得月建日辰生扶者今雖未貴後必榮達若化空亡雖貴不顯

靜合福爻喜遇循循之善誘動加龍德怕逢凜凜之威嚴 父母與子孫作合最吉必能博文約禮循循善誘甚得爲師之道必主師徒契合惟怕發動則尅子孫更加白虎刑害必然難爲弟子若

不旺相而得青龍輔之雖動不妨但主其師嚴毅方正凜然不可少犯

父入墓中邊孝先愛眠懶讀 父爻入墓其師惟愛安逸懶於教訓逢空化墓皆然得日辰衝破墓

爻又主聰察

財臨身上李老聃博古通今 凡求師以財爲師之才學六爻無財必欠學問若得財臨卦身或居
生旺之地其師必多才學更得父爻有氣乃非常之師

母化子孫必主能詩能賦 父化福爻其師善作雜文帶刑害敗病等爻雖能作文必多破綻子帶
月建又加青龍必然出口成章子孫休囚得月建日辰生扶其文必得改削潤色而後可觀若子
孫胎養爻上與父作合其師必有小兒帶來

鬼連兄殺定然多詐多奸 凡遇兄動化鬼鬼動化兄皆主其師奸詐刑剋世爻必有是非口舌卦
中兄鬼皆動或父化兄鬼傷世者俱不可用若不傷世則主奸詐非凶也

心是口非臨空亡而發動 父母一爻宜靜不宜動宜旺不宜空動空不誠實靜空懶教訓化空始
嚴終怠旺空羊質虎皮外有餘內不足避空則不然

彼延此請持世應而興隆 世應俱持父母主有兩家爭延之象世動應靜我先請應動世靜彼先請兩爻俱動重爻先請一旺一空旺邊可成兩爻俱空皆不成若止有一爻父母而世應俱動生合亦主兩家爭請或一爻父母而世應比和同合者是兩家合延一師也父母與世同宮設帳於此與應同宮設帳於彼

應值母而生世須知假館 爻臨應上而世爻動來生合者必館於他家而欲附學也

父在外而福合必是擔囊 凡卜求師若子弟自占以世爲生徒不看福爻父兄來占以子孫爲生徒不看世爻若父在外卦又係他宮安靜而子孫動來相合必遊學他方擔囊負笈以從師也若父爻發動或子孫逢合住皆不然也

鬼化文書尅世則訟由乎學 鬼動固凶若又化出父母刑尅世爻異日必至爭訟父化鬼爻或官父皆動有傷世者俱是爭訟之象若有衝散或得合住或遇制伏或化空亡則雖欲興詞終有和釋必不成訟

月扶福德日生則青出於藍 大抵求師不可專看父爻須得子孫有氣不空又遇月建日辰動爻

生合則學有進益若父爻反衰弟子反勝於師如青出於藍而青於藍也父旺子衰徒學而已必
不長進子孫自空當有大難

刑剋同傷父子必罹其害合生爲助官鬼莫受其扶 父爲師子爲徒受傷皆不利如鬼爻來傷因
學成病父爻來傷因師有禍福爻來傷因徒惹災兄爻來傷則有是非口舌或多費財物不然則
學無進益惟遇生扶則吉然兄鬼有扶又爲不利助桀爲虐故也異日賓主不投師徒不合或有
口舌官訟皆由乎此總不傷世亦非吉兆若世與父爻生合則賓主自投乃閒人誣喋間阻而已
或擊或衝父母逢之不久 父母雖要有氣然不宜動變動則必不久若在本宮內卦或臨世上而
有此象乃見師無坐性非不久也值遊魂卦或化入遊魂者尤甚遊魂化遊魂則一年遷一館
或空或陷世身見之不成 世身空亡延師不成父母無故自空亦難成或父與世爻相衝相剋或
應爻自空皆見難成之象

財化父爻妻族薦之于不日 凡占求師以他宮外卦之財爻爲師之學問以本宮內卦之財爻爲
酬師之束修及主人之妻妾若卦有父母遇本宮財爻又化一重父母者不日間妻家又薦一師

來也兄弟化出則朋友薦來動爻是重已薦過矣動爻是交將薦來也生旺日斷之卦無父母而遇動爻有化出者不可言又有先生薦來本宮其師卽是其人薦者如子孫化出爲僧道薦之類他倣此

母藏福德僧家設帳于先年 卦無父母當看伏神可知消息如父爻伏在子爻下其師前年必設帳于僧房道觀如伏在官下必曾在職役人家教授之類若與世爻同宮必與其家相近與世比和則與其主人相識或生或合非親則友父伏世下必是舊師

搜索六爻無過求理思量萬事莫貴讀書 凡求師不可專指道學之師如欲投學百工技藝及拜僧道爲師類皆是但師之主象不異父母而學者主象則不可專取子孫一爻當以世爻看之如隔手來占須問是何人如是來占者之朋友兄弟則以兄爻爲主類皆要師弟二主相生相合則吉相衝相尅則凶父母要旺相不空有助而月建日辰動爻無傷者不拘是何藝業必是高手臨月建則是聞名者衰則不濟空則難成世應宜生合卦身宜旺二主不可傷兄鬼不可動如此則吉兆無疑矣若父母不臨本藝之人必非專門名家如學拳光棍及木匠類不臨本爻或震宮是

也父化兄或兄持世必先盡謝禮而後可成間動生合必須用變化出文書須立契券

求館 附束修

學得明師可繼程風于滿座師非良館難期賈粟之盈倉故欲筆耕先須著筮世爲西席如逢父母必明經 凡占書館以世爻爲西席之位如臨父其先生必是明經之人世在乾坤離三宮亦然臨官帶貴或本宮官伏世下多是秀才

應乃東家若遇官爻須作吏 應爻爲占館東家主人若臨官必是官吏戶役人家加白虎則是病人在三爻現病在牀休囚受制則有孝服在身加元武必與盜賊往來應臨父母加勾陳種田人家加朱雀讀書人家加白虎宰殺人家加騰蛇工藝人家應臨子屬金僧道作主加朱雀元武是打獵人家不然則後生輩也應臨財爻更在陰宮又臨陰爻而卦無官鬼者必是婦人作主有官則是富貴人家財化財財化子做買賣人家若被月建日辰動爻制伏乃是奴僕爲主應臨兄弟平常人家加朱雀賭博人家係本宮弟兄姊妹家係他宮朋友鄰里家若論住宅依家宅章斷臨官兮少壯休囚則貧乏之家墓庫兮高年旺相則富豪之主 應爻在臨官帝旺爻主人必然強

壯如臨墓庫必是高年五行無氣其家貧乏五行旺相其家富厚重加財福必然巨富德性以五類六神參斷

值土火空無父母逢金水絕少兒孫 卦中六親卽人六親然有兩人係于一卦者則彼此六親宜不同矣又當何以定之不過生之理而已且如占館以應爲東家應爻屬土火能生土不拘卦中有無亦不拘是財官父子皆作父母斷生我者故也應爻屬金金能生水不拘卦中有無亦不拘財官父兄皆作子孫斷我生故也如火爻旺空衝空動空主父母不全衰空必無父母火化火兩重父母帶官鬼旺以貴斷衰以病言帶兄弟其父好賭博無廉恥欠學問帶財爻其父不富厚則業貿易帶子孫其父則甚慈善慷慨有爲餘皆倣此但不可以六爻總看當以在應宮者爲彼六親在世宮者皆我六親也一宮三爻止餘二爻此宮不現者不可遂斷爲有無惟空亡乃是真無也其貴賤壽天性情容貌依常例推之他如兄弟妻妾子息亦倣此推之

不拱不和決定主賓不協相生相合必然情意相投 世應二爻刑衝尅害異日賓主不合加以兄官發動大凶之兆若得生合比和情意必然相投生而化尅始和終不和衝而化合始疎而後密

世與子亦宜生合則師弟間恩義兼盡若見衝剋亦多不睦也

財作束修不宜化弟 占館以妻財爲束修旺相多休囚少要知斤兩以生成數推之生旺倍加絕死減半在陽宮以生數斷在陰宮以成數斷今人但言水一火二木三金四土五而不言六七八九十是舉其生數而遺其成數也獨怕兄弟發動或財化兄主束修不皆入己必有人抽分費用不然則有名無實亦不能盡取之也財爻無氣而遇月建日辰動爻生扶者束修雖不多四季節禮反周備也易云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十生也

父爲書館豈可逢空 占館不可以父母爲師當作書館論之旺相有氣則有好書館卦無父或落空必無書館事亦難成若占其年書館有無全要此爻出現有氣不空必然有得更得應來生合世爻自有人來延請世爻生合應爻及父爻必須自去訪求無人相請卦無父而動爻有化出者不意中有人推薦也若父化父必有兩處書館卦有兩父亦然館有定期而遇父化父館必兩處本宮化入他宮由近及遠他宮化入本宮自外以及內也

鬼動合身須得貴人推薦 官鬼發動當有間阻然來生合世身又主其館必得貴人推薦而後可

成應如尅世父或落空雖薦不成

兄興臨應決多同類侵謀 凡占學館應持兄動必有同道之人爭謀其館兄臨卦身亦然若在間爻動衝尅世則主有破說其事難成

官如藏伏應無督集之人 鬼能生扶父母故占主以此爻爲糾率子弟之人若不出現或落空必館無人聚集生徒以成學館其事難成又主無人推薦若空而逢衝伏而提起必須央浼其人方許出來糾集

應若空亡未有招延之主 應爻空亡無人延請更若父不出現或落空必難成就應爻動空化空是假言作主也不然亦主不終其事凡遇父母臨身或遇動來生合世身大吉之兆主其館易成有此象而應空鬼動雖有糾集之人而無招延之主宜自開館若鬼爻空伏而應來生合雖有延請之家而無糾集之人宜有招致

動象臨財難稱意 文書爲占館用神若遇財動則被尅壞未成者不能成已成者不遂意世身日月皆忌臨之若得父持月建或臨生旺庶亦可成

空爻持世豈如心 卦中父母出現應來生合而世爻空亡者非館不成乃是自不上前或雖成不去也應不生合父母重疊而世爻空亡者爲有別館故不成此事無故自空必不可成雖成終不如意

身位受傷雖成不利 世身被月建日辰動爻刑尅雖有可成之象日後亦不稱意如鬼爻刑尅有官非疾病類

間爻有動總吉難成 間爻動事多阻隔故難成

鬼或化兄備禮先酬乎薦館 凡遇鬼爻動出兄弟必得禮物先酬薦館之人則可成兄臨世身亦主先費財物兄臨應上則是東家好利必得禮儀餽送而後可成也

世如變鬼央人轉薦於東家 鬼爻出現而世又化出者必須再得推薦乃可成卦無官而動爻有化出者初未有人推薦亦必待央人薦之則可成若鬼化鬼父又主反覆難成

世無生合謾看白眼之紛紛 凡遇應不尅世父母不空兄鬼不動而月建日辰動爻並不生合世爻者其事可成但主人不欽敬皆以白眼待之也

福或興隆會見青衿之濟濟 占館以福父爲門生旺相多休囚少空亡不上卦雖是其人作主未必其家子弟也子化子生徒必多帶殺動來尅世日後恐有操戈入室者

衰逢扶起日加鼓篋之徒 子孫旺相却被日辰動爻刑尅主生徒始雖多集在館日後漸自減少

子孫休囚却係日辰動爻生合扶起則主始雖不多開館後日漸增進

動遇衝開時減執經之子 子孫動爻固是吉兆若被日辰動爻衝散其徒必有背師而去者如被

世衝散是先生叱退其徒非弟子自背其師也子孫動一空亡則弟子中有半途而廢者是歇學

非叛去

逢龍則俊秀聰明遇虎則剛彊頑劣 子臨青龍其徒必然聰明俊秀更逢月建日辰生合而又臨

金水爻者必有穎悟非常之子若臨白虎則多頑劣不馴發動其性必野難以教訓凡遇青龍必

有禮貌遇白虎必不盡禮

陽卦陽爻居養位座前有劉恕之神童陰宮陰象化財爻帳前列馬融之女樂 子孫在陽宮陽爻而臨胎養及金水二爻旺相不空有扶者其徒必有出類拔萃如劉恕之神童在門若在陰宮陰

爻而又化財者必有女兒受學不化財爻而在兌宮者亦有女徒

兩福自衝鬼谷值孫臧龐涓之弟子子孫皆合伊川遇楊時游酢之門生 卦有兩爻子孫俱動相衝弟子中必多不合更加白虎騰蛇數有爭鬪若來傷世必然責及先生如遇二爻俱來生合世爻則門生自盡弟子之禮尊師重傳必不輕背其師也

世動妻爻決主親操井曰 世臨財動是自炊爨非供膳也若占供膳又主供得膳成惟怕兄動或雖不動而持身世者皆主供不成大凡占館遇財爻持世又主西席家眷同占

應生財值定然供膳饗餐 財爻臨應生合世身定主供膳財爲飲食故也若月建日辰動爻俱帶妻財必非一家東道供膳乃諸生輪流供也財爻旺相欸待必厚休囚欸待必薄財化子必豐潔財化鬼無美味財化父必淡薄財化兄常食而已

如索束修可把妻財推究若居伏地還求朋友維持 凡占取索束修以財爻爲主若不出現不拘伏在何爻下皆主費力難索必須浼求朋友同行取討則或可得蓋凡伏藏須得月建日辰動爻提起伏神如同飛神然後得出爲用故也

出現不傷旺相生身名曰吉入空無救休囚化絕號爲凶 凡占東修得財爻出現旺相不空而月建日辰動爻不帶兄弟傷剋則不缺欠更得財爻生世合世大吉之兆若財雖出現却被剋劫或居絕地或空亡或變出死墓絕爻皆不遂意世持兄剋尤難取討得子孫旺動亦好

變出父爻書債必然償貨物 財動化父或父動化財主東修必無金銀寶物多是貨物準折乃有名無實之象卦中兄弟更動雜貨物亦不盡得

化成兄弟硯田定主欠收成 兄弟乃劫財之神若發動或持世皆難入手財化兄有名無實或得一半卦若無財遇兄化出則主有人抽分

身空應空財福空必成虛度 凡占東修遇卦身應爻及子孫妻財或空或不上卦主東修無得蓋財爲用神身爲事主應爲諸生父兄而子孫又生財之神今皆空休其能取乎故成虛度

日剋月剋動變剋恐受刑傷 月建日辰動變諸爻皆來刑剋世爻者占館必不可成占東修恐被諸生父兄呵責宜慎之

鬼化財生非訟則學金休矣 卦中無財而遇兄鬼文書亂動有化出財爻生合世爻者必須訟訴

公庭然後可得束修官爻獨發生世合世亦然

子連父合因學而才思加焉 凡占學館世若衰絕無氣而遇子孫動化父母生扶合起世爻者主先生才學本不克贍因教訓子弟而其才思日加進益卦有財動則不然

詞訟

小忍不懲必至爭長競短大虧既負寧不訴枉申冤欲定輸贏須詳世應 事中世應卽狀中原被告人須看此則兩邊勝負可知

應乃對頭要見休囚死絕世爲原告宜臨帝旺長生 占訟以世爲原告應爲被告若被告占以世爲自己應爲對頭應旺世衰他強我弱世旺應衰我強他弱逢兄遇鬼雖強理短臨財持福雖弱理長

相尅相衝乃是欺凌之象 世爻刑尅應爻未必我勝乃是欺我之象必得鬼尅應爻方爲我勝應爻刑尅世爻未必他勝乃是欺我之象必須鬼尅世爻方爲他勝世應遇三刑六害六衝兩爻俱動者是鷸蚌相持之勢兩不相讓之象

相生相合終成和好之情 世應生合原被有和釋之意世生應我欲求和應生世他欲求和世應雖生合而變爻刑衝者口和心不和也世應雖衝尅而變爻相合者始不和而終和也生中帶刑合中帶尅而動空化空者俱是假意言和未嘗信任之也

世應比和官鬼動恐公家捉打官司 世應比和亦是和解之象卦無財或落空是財用不給而欲和也但得子動月建日辰不相刑尅必成和好若世應生合比和而官鬼却動者主官府捉打官司不依和議鬼爻休囚是主詞人刁蹬若有制終成和議

卦爻安靜子孫興喜親友勸和公事 世應生合比和而六爻安靜者不勸自和世應雖不生合而子孫發動者必有勸和之人和釋兩邊也與世同宮及世爻化出是我親友與應同宮及應爻化出是彼親友在間爻則是中証人也若被世應動尅或鬼旺福衰雖或勸和不能依允卦無子孫及落空亡必然無人挽留

世空則我欲息爭 世空我欲息爭應空他欲息爭世應俱空兩願消散未成訟世空告不成應空事無頭緒初告狀世空必有悔心或遇變故官司不理應空到頭走閃不成訟世空恐無主意不