

旅游文化丛书之八

沈陵民款

第一集



沅陵县旅游文化丛书之八

沅陵民歌

江苏工业学院图书馆
藏书章

沅陵县旅游外事侨务局主编

龚由青 收集 整理

二〇〇五年十二月

内部资料

交流学习

山 水 如 歌

序 言

沅陵的山美水美,犹如她的民歌一般,美丽而壮观。

沅陵的民歌源远流长,丰富绚丽,犹如她的山水一般,优美而永恒。

沅陵是个苗族、土家族、白族、汉族与哇乡人杂居的县份,有沅水、酉水流经全境。于是,千百年来,祖祖辈辈所创造的文化,多以口头代代相传,沅陵民歌就是其中一个优秀的种类。有的来自惊涛拍岸的河边;有的来自漫长黑夜的火塘;有的来自落日黄昏的大山;有的来自商埠繁华的码头。

总而言之,由于历史与地理的原因,沅陵民歌充分保留了她的原生态。这是十分宝贵的文化遗产,是民间文艺的一朵奇葩,我们应该万分珍惜,争分抢秒地收集、整理、挖掘、出版,让她在沅陵的文化旅游事业发挥举足轻重的作用。

沅陵的山歌分四大流派。白河派山歌激越奔放,感情充沛,优美动听。酉水俗称白河,故尔白河派山歌分布在酉水流域,亦包括现在的借母溪乡。落阳腔山歌,顾名思义,象太阳落山般辉煌,富有金灿灿的韵味,自由舒缓,长调拖腔,十分飘逸。分布在太常、二酉乡大山区。官张派山歌清新活泼,明亮悠扬,分布在官庄、张家坪、马底驿、凉水井一带。下河派山歌最有代表性的是

“金线吊葫芦”，颇具情意绵绵，动人心弦的特点。涵盖了县城以下沅水两岸，包括北溶、肖家桥、清浪、五强溪、七甲坪广大区域。

沅陵的三大号子最富盛名。酉水号子是沅西二水行船放排中最具特色的号子，为一个人领唱，众人应和，分慢板、摇板、快板和滚板，前后一气呵成。十分激越高亢，雄浑略带沧桑。车水号子多为女声领唱，男女和唱的形式，旋律优美，跌宕婉转，清丽悠扬，悦耳动听。盘木号子是高山劳动号子的一种，最能体现山民们的粗犷与豪放。如果能听到叮叮咚咚的伐木声与盘木号子，不禁令我们会想起“坎坎伐檀兮，置之河之干兮”的古老诗篇。

沅陵的民间小调丰富多彩，种类繁多。其曲委婉动听，或清新活泼，或如泣如诉，或诙谐可笑，或情意至深；其词长短不一，韵脚讲究，想象丰富，比喻妙不可言；内容大多表现男女之间真挚的爱情与淳朴的灵魂。另一大特点就是曲调中的衬词特别丰富，华丽且俏皮，生活气息十分浓郁。如《十摸》：伸呀子手，摸呀子手，摸到姐姐的耳朵边，姐姐的耳朵圆又圆，好象那个大蒲扇那哎子哟，哎呀哎子哟啧啧，哎呀哎子哟啧啧，好象好个大蒲扇那哎子哟。充分表现出喜气横生却又俏皮可爱的情形。

本集是《沅陵民歌》第一集，编辑了山歌、号子、小调三种样式的一部分。比如还有婚嫁歌、仪式歌、劳动歌谣、承席歌、锣鼓点子等等，有待陆续出版。

编者

目 录

小 调

四季调	(1)
风筝调	(3)
望郎调	(4)
五更调	(6)
探郎调	(8)
川花调	(10)
采茶调	(12)
采花调	(14)
大十杯	(17)
小十杯	(21)
十 想	(23)
十 爱	(24)
十 打	(25)
十 借	(27)
十 绣	(29)
十 送	(30)
十爱姐	(31)
十 许	(33)
十 摸	(35)
十 要	(37)
十 飘	(38)
送夫哉	(41)

花花儿歌·····	(43)
五更进绣房·····	(44)
四季花儿开·····	(45)
去了去了又转来·····	(47)
闹五更·····	(48)
扇子溜溜歌·····	(49)

山 歌

洛阳腔山歌·····	(51)
白河山歌·····	(52)
官张山歌·····	(53)
下河山歌·····	(54)

号 子

西水号子·····	(55)
盘木号子·····	(62)
车水号子·····	(63)

传统山歌词 ·····	(64)
-------------	------

四季调

1=F 2/4

<u>1</u> 6 <u>5</u>	<u>65</u> 3	<u>1</u> 6 <u>1</u>	<u>65</u> 3	6 6 <u>1</u>	<u>65</u> 3
正月之	里呀	是呀新	春呀	是呀新	春呀,
二月之	里呀	是呀春	分呀	是呀春	分呀,
三月之	里呀	是呀清	明呀	是呀清	明呀,
四月之	里呀	四呀月	八呀	四呀月	八呀,
五月之	里呀	是呀端	阳呀	是呀端	阳呀,
六月之	里呀	热呀茫	茫呀	热呀茫	茫呀,
七月之	里呀	七呀月	七呀	七呀月	七呀,
八月之	里呀	八呀月	八呀	八呀月	八呀,
九月之	里呀	是呀重	阳呀	是呀重	阳呀,
十月之	里呀	下呀大	雪呀	下呀大	雪呀,

6 6 <u>1</u>	6 <u>65</u>	<u>35</u> <u>51</u>	<u>22</u> <u>12</u>	<u>55</u> <u>51</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u>
姐在哟	街上	看呀看花	灯呀你看	灯是灯儿	明来呀
姐到哟	房中	去呀去弹	琴呀你看	弹是弹得	好来呀
姐在哟	河边	放呀放风	箏呀你看	风是风箏	起来呀
姐在哟	房中	去呀去搓	麻呀你看	麻是麻叶	动来呀
姐在哟	房中	巧呀巧梳	妆呀你看	妆是妆得	乖来呀
姐到哟	树下	去呀去歇	凉呀你看	扇子扇得	匀来呀
姐到哟	堂屋	把呀把酒	祭呀你看	酒是酒不	饮来呀
姐在哟	绣房	去呀去绣	花呀你看	绣是绣得	好来呀
姐去哟	河边	挑呀挑水	忙呀你看	扁是扁担	软来呀
姐姐哟	留郎	一呀一夜	歇呀你看	歇是歇不	得来呀

2 3 2 1 | 6 — | 6 1 2 | 5 5 5 1 | 5 2 1 |

散散	姐的	心。	你看	灯是	灯儿	明	来	呀
弹动	郎的	心。	你看	弹是	弹得	好	来	呀
飘过	九霄	云。	你看	风是	风筝	起	来	呀
爱坏	小冤	家。	你看	麻是	麻叶	动	来	呀
爱坏	小情	郎。	你看	妆是	妆得	乖	来	呀
鸳鸯	拍翅	膀。	你看	扇子	扇得	匀	来	呀
泼湿	姐的	衣。	你看	酒是	酒不	饮	来	呀
绣朵	牡丹	花。	你看	绣是	绣得	好	来	呀
实在	真漂	亮。	你看	扁是	扁担	软	来	呀
难分	又难	别。	你看	歇是	歇不	得	来	呀

2 3 2 1 | 6 — | 6 — ||

散散 姐的 心。
 弹动 郎的 心。
 飘过 九霄 云。
 爱坏 小冤 家。
 爱坏 小情 郎。
 鸳鸯 拍翅 膀。
 泼湿 姐的 衣。
 绣朵 牡丹 花。
 实在 真漂 亮。
 难分 又难 别。

风 箏 调

1=G 2/4

6̇1̇ 65 6̇1̇ | 6̇1̇65 3 | 5̇1̇ 165 | 3 5 5 3 | 5̇1̇ 665 | 35 2321 | 25 2321 |

姐 在 哟 房中	哇闷沉沉那个呀衣得呀只想外面	放风筝嘞	散散姐的
落 阳 哟 桥上	哇放风筝那个呀衣得呀一阵狂风	吹动身嘞	风筝放不
娘 骂 哟 女儿	哇小妖精那个呀衣得呀十七八岁	放风筝嘞	为娘不放
女 骂 哟 娘是	哇老贱人那个呀衣得呀十七八岁	放风筝嘞	搭到年纪
风 箏 哟 一去	哇三五里那个呀衣得呀不知落到	何乡村嘞	真是气死
一 二 哟 三里	哇桃花店那个呀衣得呀四五六里	绣花村嘞	都有采花
你 爱 哟 吃酒	哇桃花店那个呀衣得呀你要玩耍	绣花村嘞	只要有真
桃 花 哟 店里	哇出美酒那个呀衣得呀绣花村里	出贤人嘞	看你肯不
桃 花 哟 店里	哇找风筝那个呀衣得呀满头簪花	弄丢了嘞	银子三四
绣 花 哟 村里	哇找风筝那个呀衣得呀耳环手镯	弄丢了嘞	金子七八
哪 个 哟 检得	哇退还我那个呀衣得呀绣个荷包	谢恩人嘞	加个小人
情 哥 哟 检得	哇退给我那个呀衣得呀罗裙脚下	谢恩人嘞	两人心连

6̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 23236̇ . 5̇ | 5̇353 221 | 2 5̇ 2 3 2 1 | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 6̇ | 6̇ | 0 ||

心来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	散散姐的心来。
成来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	风筝放不成来。
心来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	为娘不放心来。
轻来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	搭到年纪轻来。
人来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	真是气死人来。
人来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	都有采花人来。
心来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	只要有真心来。
肯来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	看你肯不肯来。
分来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	银子三四分来。
分来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	金子七八分来。
情来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	加个小人情来。
心来,	呀里呀得喂哟喂里喂得呀	两人心连心来。

望郎调

1=G 2/4

5 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 | 5 5 3 2[⚡] | 2 3 2 1 6[⚡] |

初一	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初二	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初三	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初四	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初五	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初六	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初七	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初八	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初九	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂
初十	早晨	去	望	郎	心肝	呀	娇	娇	喂

1 2 2 1 6 | 5 5 6 1 | ³/_c 2 3 2 3 | 2·1 16· | 5 0 |

我郎	害病	哎哟子	依	呃	倒牙	床	哥	哥
手巾	提饭	哎哟子	依	呃	纸包	糖	哥	哥
笼中	鸡母	哎哟子	依	呃	提一	双	哥	哥
上街	下铺	哎哟子	依	呃	点药	方	哥	哥
城隍	庙里	哎哟子	依	呃	许纸	香	哥	哥
请个	道士	哎哟子	依	呃	下一	梁	哥	哥
情哥	病重	哎哟子	依	呃	把命	丧	哥	哥
拿张	皮纸	哎哟子	依	呃	写文	章	哥	哥
打井	打得	哎哟子	依	呃	好宽	敞	哥	哥
一头	撞在	哎哟子	依	呃	墓碑	上	哥	哥

$\underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}\ 1\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 1}}\ |\ \underline{\underline{1\ 1\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5}}\ -\ ||$

悄悄	哟	哎	呀子	依站	身	旁	哥	哥	也。
轻轻	哟	哎	呀子	依摆	桌	上	哥	哥	也。
胡椒	打汤	哎	呀子	依郎	不	尝	哥	哥	也。
扶起	我郎	哎	呀子	依喂	药	汤	哥	哥	也。
我要	菩萨	哎	呀子	依保	情	郎	哥	哥	也。
可惜	我郎	哎	呀子	依命	不	长	哥	哥	也。
叮叮	咣咣	哎	呀子	依做	道	场	哥	哥	也。
边写	边想	哎	呀子	依泪	两	行	哥	哥	也。
生生	死死	哎	呀子	依好	心	伤	哥	哥	也。
我和	情郎	哎	呀子	依升	天	堂	哥	哥	也。

五 更 调

1=D 2/4

<u>5 3 5 3</u>	<u>5 1̇ 6 5</u>	<u>5 3 5</u>	<u>5 1̇ 6 5</u>	<u>5 3̇</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 1̇ 6</u>
一更金鸡	叫哀	哀	叫哀	哀	姐在	房中
双手推开	红罗	帐	红罗	帐	双脚	跳在
二更金鸡	叫嘻	嘻	叫嘻	嘻	姐在	房中
上身穿起	红丝	藕	红丝	藕	下身	穿起
三更金鸡	叫啾	啾	叫啾	啾	姐在	绣房
左边梳起	盘龙	髻	盘龙	髻	右边	梳起
四更金鸡	叫喳	喳	叫喳	喳	姐在	房中
左边戴起	燕尾	霞	燕尾	霞	右边	戴起
五更金鸡	叫天	明	叫天	明	姐在	房中
左边开起	金鸡	笼	金鸡	笼	右边	开起

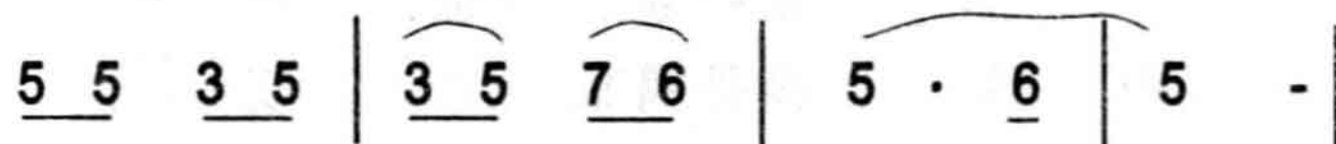
5 ⁴	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	6	<u>3 3 3 5</u>	<u>5 3 2</u>	1	<u>3 3 3 1</u>	<u>3 2</u>
呀	哎	哟	依	才呀才起	来也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	榻呀榻板	上也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	才呀才穿	衣也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	水呀水罗	裙也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	才呀才梳	头也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	插呀插花	头也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	才呀才戴	花也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	牡呀牡丹	花也	哎	手攀桅子	花也
呀	哎	哟	依	才呀才开	门也	哎	手攀桅子	花也
呀	哟	哟	依	送呀送郎	门也	哎	手攀桅子	花也

3 5 2 3 6 . 5 | 3 3 3 5 5 3 2 | 1 — ||

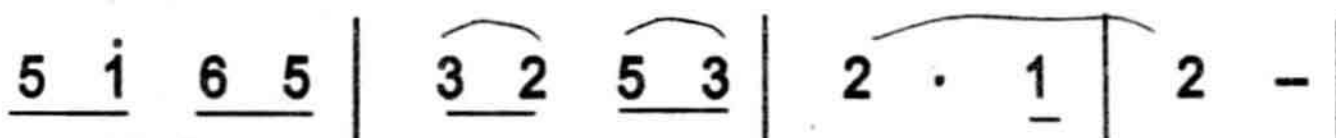
哎	哟	依	才呀才起	来也	哎
哎	哟	依	榻呀榻板	上也	哎
哎	哟	依	才呀才穿	衣也	哎
哎	哟	依	水呀水罗	裙也	哎
哎	哟	依	才呀才梳	头也	哎
哎	哟	依	插呀插花	头也	哎
哎	哟	依	才呀才戴	花也	哎
哎	哟	依	牡呀牡丹	花也	哎
哎	哟	依	才呀才开	门也	哎
哎	哟	依	送呀送郎	门也	哎

探郎调

1=G 2/4



正月	探郎	是	新	年,
二月	探郎	百	花	开,
三月	探郎	是	清	明,
四月	探郎	四	月	八,
五月	探郎	是	端	阳,
六月	探郎	天	气	热,
七月	探郎	七	月	七,
八月	探郎	是	中	秋,
九月	探郎	九	月	九,
十月	探郎	郎	未	来,
冬月	探郎	下	大	雪,
腊月	探郎	好	过	年,



情哥	一	去	大	半	年,
情哥	一	去	不	回	来,
情哥	说	话	分	了	心,
文王	病	了	去	卜	卦,
缎布	鞋	子	做	两	双,
可惜	鞋	子	穿	不	得,
还姐	不	来	姐	着	急,
姐搭	二	人	爱	风	流,
姐布	肩	来	手	搭	手,
子	搭	起	望	郎	台,
	鞋	子	湿	半	截,
	大	炮	放	半	天,

5 3 5 3 | 5 3 2 | 1 6 . | 5 3 3 5 |

不	会	姐的	面	来	哥	也	等	哪
有	了	别人	意	来	哥	也	才	姐
说	话	分了	心	来	哥	也	把	丢
卦	儿	卜不	准	来	哥	也	清	点
双	双	一个	样	来	哥	也	油	不
若	是	不穿	了	来	哥	也	何	才
茶	也	不想	喝	来	哥	也	日	回
哥	哥	送月	饼	来	哥	也	给	我
想	起	小情	郎	来	哥	也	万	情
姐	在	台上	望	来	哥	也	饭	莫
大	雪	好留	人	来	哥	也	也	送
瞒	到	爹和	娘	来	哥	也	妹	不
					哥	也	妹	想
							难	送
							舍	绣
							郎	又
							从	难
							在	后
							个	面
								我
								家
								热
								闹

2 1 6 | 5 . 6 | 5 0 ||

天。罗
开。罗
明。罗
家。罗
郎。罗
客。罗
吃。罗
球。罗
丢。罗
来。罗
歇。罗
年。罗

喂
喂
喂
喂
喂
喂
喂
喂
喂
喂
喂
喂

川 花 调

1=G 2/4

1 6 5 6 | 1 · 2 | 3 - | 5 3 | 2 1 6 5 | 1 - |

正月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
新官 那个	坐	了	旧	官	位来	哟,
二月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
新犁 那个	犁	起	千	条	路来	哟,
三月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
前叫 那个	三	声	春	来	了来	哟,
四月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
十八 那个	姐	妹	来	采	笋来	哟,
五月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
四十 那个	八	个	扒	船	手来	哟,
六月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
人人 那个	打	起	青	布	伞来	哟,
七月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
人人 那个	有	个	七	月	半来	哟,
八月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
左边 那个	拣	起	右	边	丢来	哟,
九月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
一天 那个	弹	得	三	斤	半来	哟,
十月 那个	好	唱	凤	川	花来	哟,
两头 那个	纺	来	泥	鳅	嘴来	哟,

3 3 1 2 | 3 2 1 | 6 . 5 6 | 1 2 1 | 6 . 5 | 6 - ||

新官那个	上	任	坐	旧	衙,
十盘那个	果	子	十	盘	花。
做个那个	新	犁	配	旧	耙,
旧耙那个	耙	起	水	漩	花。
阳雀那个	上	来	叫	喳	喳,
后叫那个	三	声	牡	丹	花。
后门那个	金	竹	才	发	芽,
脚上那个	穿	起	红	茶	花。
龙船那个	下	河	往	西	爬,
船头那个	船	尾	云	旗	花。
六月那个	日	头	如	火	巴,
上遮那个	日	头	下	遮	花。
阎王那个	发	鬼	转	回	家,
家家那个	烧	起	纸	钱	花。
八十那个	婆	婆	拣	棉	花,
腰酸那个	腿	痛	眼	又	花。
九十那个	公	公	弹	棉	花,
三天那个	弹	得	九	斤	花。
十八那个	大	姐	纺	棉	纱,
中间那个	纺	得	石	榴	花。