

類
兩
集

案
按
題

序

詩發乎情而王風之變桑中洧外列在三百爲艷歌之始
其後讀曲子夜寂寥促節在唐則玉溪恂恂旨近楚騷韓
相香籤言猶微婉於是金壇王先生彥泓以閎肆之才寫
宕往之致窮情盡態刻露深永可謂橫絕今古也今疑雨
集之名籍甚江左少年傳寫家藏一帙漑其餘藩便欲名
家而本集顧未有鈐板以傳者侯子蔚謦讀而賞之爰加
校定付之剞劂由是先生之詩顯然共之天下矣嗟乎金
沙當承平之日甲第相望一時裙屐子弟席華膴擅才情
平居以聲色相徵逐拂袖挂釵畱髡送客之事習爲故常
至于擘牋刻燭才亦足以副之故當日能詩之士蓋多其

人而風尚所歸竝同一轍雖其酣嬉蕩軼不可謂爲正音
然由後以觀盛衰之端感慨係之矣余旣喜蔚謨之能刻
是詩而因徵論其世以俟後之覽者定焉無錫嚴繩孫題

重刻疑雨集序

前明王次回疑雨集專爲香奩艷詩錢牧翁列朝詩集朱竹垞靜志居詩話王文簡漁洋詩話均極推重之乾隆時沈歸愚選明詩別裁集擯斥不錄袁子才作書諍之見所作隨園詩話又孫淵如祠堂書目載有四卷本與今傳本同孫曰分內外編而入此于內編集部是知其集流傳海內以朱王袁孫諸先生之鴻辭博學而心折其人然則歸愚之兢兢別裁殆不免于村夫子之見矣余幼時見書棚通行袖珍本訛繆甚多家有其書屢爲友人持去近則科舉將廢聲律一事已漸無人考求彼漢魏六朝以降各家之詩且坐視其泯滅而無所顧惜何況是集之晚出者乎

光緒五年廣東雙門底登雲閣有新刻本卽據袖珍本重雕長沙粟谷青戶部揆出以見示字句訛奪或在疑似之間因與谷青分卷校讐重寫付刻而後可以句讀焉惟四卷壬午年下忽有小注六月十八日戌時長逝云云與上下文不相屬以無別本可証亦姑仍之據嚴繩孫原序云集名籍甚江左未有鋟梓以傳者是此集在當時本未刊行其心力足以自傳于今日不可謂非厚幸也今廣東刻本繕校未精詩家聞名購求亦且道遠莫致茲本出則家絃戶誦近亦足傳百年所願後之人續金壇之艷緣祛歸愚之腐習庶乎榛苓香草不失風騷之傳斯則予表章此書之意與光緒三十一年乙巳七月立秋長沙葉德輝序

明萬曆中金沙王次回先生以博學好古名聞於時其爲詩多艷體向嘗於列朝詩集中窺見其一二意殊未竟也歲庚午余選詞於亦園旣輟簡客有謂余者曰次回先生詩沉博絕麗無語不香有愁必媚玉臺西崑而後不易多得惜其遺稿未刻也盍付之梓余曰諾因出其所藏疑雨集以示余余讀而愛之爲之弁其首曰凡物之精神嘗萃於是者其光怪陸離必有不可遏抑之處次回先生窮年力學屢困塲屋斷瑤琴折蘭玉其坎坷潦倒實有屈子之哀江淹之恨步兵之失路無聊與杜少陵無家垂老之憂傷憔悴而特托之於兒女丁甯閨門婉戀以寫其胸中之幽怨不得概以紅粉青樓裁雲鏤月之句目之也先生旣

歿其遺孤尙幼詩幾散軼矣而故交弢仲于君藏之巾笥
屢欲售之剗剗後因循未果蠹蝕塵侵又幾散軼矣而今
尙有錄而存之者嗟乎物之出也有候其藏也有待先生
之去今百有餘年矣而先生之精神有嘗萃于是者余之
爲是刻也余非知先生者也夫亦先生之詩所爲光怪陸
離久而欲出者自不可遏抑焉爾梁谿後學侯文燦書於
于野草堂

疑雨集卷一

金壇王彥泓次回著

乙卯年

花燭詩

四月春蠶已剝綿困人風日嫁人天不知織就鴛鴦錦廢
卻如花幾夜眠

無題四首

弄玉當年未嫁時徘徊好影自矜持幾從畫府迴嬌靨羞
向花間曳綺綦千蝶帳深縈短夢九雛釵重困初笄朝回
夫婿鳴騶去下卻珠簾不肖窺

學書不學衛夫人度曲惟教唱柳君鸚鵡自將新律教鴝

兒閑取練香熏鏡中鑄就嬌顏色帳裏驚回好夢魂一榻
茶煙清似水金釵劃作斷腸紋

瓊樹瑤枝分外清雒川應是舊儀形閣中碧玉誰人識樓
上羅敷只自名三尺吐雲嫌髻短五銖含霧喜身輕從來
不作多情調羞讀關雎第四聲

栽培豔質向瑤階取次簾櫳不放開裏手倩人收寶鈿含
顰揀樣畫香煤腰肢未許同行儼性格還從夫壻猜阿母
錯憐教不嫁幾回偷看畫圖來

催粧詩六首

嬌羞不冑下粧臺侍女環將九子釵寄語催粧人說道輕
施朱粉學慵來

十步笙歌響碧霄。嚴粧無力夜迢迢。休將雙黛憑人試。畱
與張郎見後描。
說嫁心驚盡日癡。尊前玉筍鎖雙垂。不知夫婿尤憐惜。卻
憶嬌嗔阿母時。
羞向明牕結佩璫。穿衣寶鏡暗生光。生憎烏鵲來相噪。嘿
嘿無言下象牀。
當初忍笑畫鴛鴦。眞箇如今擬鳳凰。別卻羣仙拜王母。已
聞青鳥報劉郎。
雲作雙鬟雪作肌。天教分付與男兒。轉身拭淚銀河畔。別
卻鴛鴦機再不歸。

丙辰年

吳行紀事

月鐘霜瓦凍鴉啼夢裏楓橋卻向西
暖語未終天忽曉不堪空作翠鄉迷

相要不說卷衣裳笑挽流蘇背燭光
賴有暖言堪入骨一宵輸意伴王昌

遶身一步也堪憐特地呼來放膝邊
問道初寒身怕冷今宵多半要裝綿

燒殘絳蠟啼千筍碎嚼冰蠶攪萬絲
水國不生紅豆子贈卿何物助相思

尊前一笑兩相同燭映羞顏旖旎紅
更有銷魂人不見斷雲零雨數聲中

愛弄黃金佛手香不因清轉不輕嘗從今奪卻春鶯舌只
辦雙柑聽遶梁

感郎珍重不能羞夜淺香濃

一作春探

掩畫樓翠澀乍慵花上

蝶紅酣常溼雨中鳩

丁巳年

燈宵紀事

燈樓月沼映春雲簫鼓風前院院聞但是酒旗歌板地一
時淒切想離羣

踏霧

一作月

天街豔步狂微風一道

一作路

染衣香遊人暗逐

芳塵去拾得兒家紫佩囊

春空淡白照

一作似

銀紗一逕幽尋避月華記得畫橋南

一作

西
畔去綠楊陰下是他家

趙李鈿車昔昔遊酒邊燈下共遲留如何月照金堂夜只有梅花伴莫愁

無題

玉壺傳點出花蕤青鳥銜箋尙未通砌就銀灣鳥不度築成瑤圃鶴難逢春濃逗夢三千里路暗迷人十二峯蠟照漸微香爇冷珮聲纔達畫堂東

繞枕離懷話未窮河梁只在此樓中迎愁月剩三分白隔淚燈搖一點紅有霧不曾一作爲遮別路隨風想得過花叢

王昌望裏千回首滿院簾櫳颺曉風

戊午年

入吳訪賀無因

心期如水較清深未許湘波隔桂林勝賞每邀雌霓句壯
情時警怒鼃吟機邊手爪歡何似鏡裏頭顱歎不禁此夕
吳裝冷煙月橫塘清嘯一相尋

昆季避暑分韻得清字

大地炎埃隙地清烏衣遊集葛衣新已隨雁序流三雅更
倚箎音奏四聲慕寂未能蠲塵拂凌寒何事慰棋枰阿連
更借幽心句一夕西堂夢草生

有所窺

春日訪無因尙在內寢侍
兒囑余勿喚因畱八句

花影花香攪睡情香融繡被夾羅輕楚雲入夢渾迷曉蜀
酒禁愁

一作眠

誤達晨曲曲銀屏低拂燕層層珠箔略聞鶯

遊人

一作狂朋

竊探棲鴛去刻向琅玕

一作闌干

記我曾

賦得隔水樓高

一寸心期百尺樓明河界作兩邊秋移開月扇朝雲出掩
過銀屏夜月收鬢態易迷花影亂衣香暗接水光

一作煙浮

殘陽沒後寒燈小各自垂簾背雨愁

睡起

睡起卽尊前前墀霽魄圓晚花疏更好秋鳥靜堪憐風露
當歌落星河向酒懸宿醒猶未解於此復陶然

卽事

醉色風前減茶香雨後添看粧仍把卷相對一鑪煙

王敬宏夫人

碧澗青林自掩關，調停朱粉傅雙鬟。
江陵隔歲書題絕，只道貪游未得閒。

爲探雛鳳過高齋，更戀新涼未卽回。
底事江陵經歲去，桓元只合買舟來。

御君近得鬼歌有流水，斷橋魂不渡夜深孤影月。
明中之句因廣其境成篇。

夜永迷靈逐恨飄，漆燈閃爍隔溪橋。
荒塗露下千蟲歇，絕壑風生萬木號。
水滴獨來愁不渡，山阿誰在語相邀。
由來地下悲秋況，還與人間共寂寥。

京口寓興次叔聞韻

三山新沐翠琉璃，喜是殘尊未涸時。
出郭斜過穿苑路，傍