

字辨補遺

楊慶鄴纂輯

中華民國二十四年六月初版

版權所
翻印必究

字辨補遺（全一冊）

實價每冊三角

纂輯者 武進楊燮鄴

發行者 武進徐亮

印刷者 中國科學公司

上海福州路

總經售處 生活書店

上海福州路三八四號

經售處 各大書局

顧序

字學之不講至今日極矣。學子安於苟且。破草俗譌。不以爲怪。趨時之輩。復力爲提倡。詭病固有文字爲不適現代潮流。學子望風而靡。鄙人不識時變。酸鹹各殊。斤斤於形聲義三者。曾作字辨問世。遠近之購之者大有其人。足見世道人心未盡乖漓。余已酉。遊遼西。頗駭彼中譌別之多。未逾兩紀。版圖易色。伊川披髮。有心人當引爲隱痛。楊子燮鄴。年少質美。耽心舊籍。字學尤素有研究。輯余字辨之所漏略。作字辨補遺。就正於余。余嘉其不隨俗。同情於余。爲學者指導。急獎而進之。以促其書之行世。燮鄴先德。累代以學世其業。其尊甫子延君。嘗執經於余。迨燮鄴已兩世問業。尤爲後起之英。早推爲邑文壇編輯。斐然有聲。今羅輯補

遺字辨。與俗子竄竊余原書。妄加增損以弋利者不同。確能別有見解。輔余不逮。世之愛閱原著者。宜再置字辨補遺。以廣其未備。庶無負楊子之卓詣乎。

民國二十四年三月武進顧雄藻序

自序

吾師顧蓉沼先生既輯字辨，余讀竟不忍遽釋，蓋匡謬正譌，辨別綦詳，使平日翫然於寫讀者，一朝獲此，皆憬然而悟，瞿然而竦。書既流布人間，遂使洛陽紙貴，其所以致此者，豈偶然哉？顧吾國文字，繁複特甚，一筆之有無，一畫之修短，音義頓殊；學者不窮其蹟，究其源，率爾操觚，動輒乖誤：『別風淮雨』，往古已然；『杖杜伏獵』，於今爲甚。考之載籍，舉凡疑似之字，爲數綦哀，字辨所蒐，容有未盡，爰將平日讀書所得，札牘所存，掄錄若干，詳加考訂，附以新式標點，命曰字辨補遺。書中但取經史所習見，日常所習用之字正之。至稀見稀用者則概不收錄，惟從簡易，俾閱者展卷瞭然，便於改正而已。儻欲求詳務博，則古今字書具在，又奚俟余之贅輯爲哉。

中華民國二十三年六月

武進楊燮識

字辨補遺總目

顧雄藻先生序

自序

字辨補遺檢字

一 音義相似者	一
二 形聲相似者	一三
三 形體相似者	三三
四 義同體異者	九七
五 同字異讀	一〇三
六 專名詞異讀	一一一
天文類	一一一

地志國邑類……………一三

人名類……………二〇

名物類……………二三

七 成文詞辨正(一)……………二七

訂正別讀……………二七

八 成文詞辨正(二)……………四七

訂正別寫……………四七

九 成文詞辨正(三)……………五三

義似詞 音似詞 形似詞

十 體辨舉隅……………七三

施珏先生跋

字辨補遺檢字

[illegible]

函(兩見) 一〇四 一 一四	〔口部〕		凜 一七一 清 一三 淞 一三 淮 三六 冷 一三 冰 一二二	〔彡部〕		冤 一四 兇 三六	〔一部〕	
刺 一七五 創 一〇一 剌 一七五 剋 九七	〔刀部〕		剋 一〇一 剌(兩見) 一七八 剋 一七五 剋 一〇一	切 一五八 刑 一五八 剋 一五八 剋 一五八		分 一〇一 分 三六 分 三六 分 三六	〔刀部〕	
勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔力部〕		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔力部〕	
勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔卜部〕		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔卜部〕	
勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔又部〕		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔又部〕	
勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔口部〕		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五		勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五 勗 一七五	〔口部〕	

[illegible]

[illegible]

雍	康	庭 (兩見) 一〇六	度	崖	底	幾	幼	幹	平	干
八三	一一六	一三二	四六	二	一四	一五六	一三二	一五	一一五	一六六
〔七部〕		弊 (兩見) 一七四	弈	兪	弄	弁 (兩見) 一三一	〔升部〕	延 (四見) 一三三	〔攴部〕	
〔弋部〕		一七四	一七四	一七四	一七四	一六五	一五六	一三三		
從 (兩見) 一三二	徑	後	鈞	〔彳部〕		形 (兩見) 一六八	弛	弋	式	式
一三二	一三二	一六一	一一一			一七五	一四二	四七	四六	一六八
恬	恰	協	想	怡	怫	忽	念	忝	忍	心
四七	四七	三七	一七四	一七一	六	一〇〇	一七四	一六二	一六二	一六二
愀	惡	惕	恠	恠	恠	恠	恠	恠	恠	恠
一三三	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
憲	懂	感	慍	慍	慍	慍	慍	慍	慍	慍
一七四	四八	四八	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五

屬	屬	〔戸部〕			戲	戕	戎	〔戈部〕			鑿	鑿	懷	懷	懷	懷
四八	四八				一三三	四六	一六九				一七四	一六九	一七一	一四八	一三三	一三三
括	挑	擇	拾	披	招	拈	押				坏	杆	杆	托	扎	〔手部〕
四七	一三四	九三	一三三	一七	一四八	八五	一八				四一	四八	四八	七	七	
挽		揸	掂	捲	拈	振	棒	摔				擲	擄	揸	揸	
一七	九八	四九	一七	一〇七	一五	一七	五〇	四九	一七	九三	八五	九八	七	四九	七	
榜		搏	擄	擄	揷	揖	提	揷	拚	推	措	控	掛	搥	搥	
九	一七五	五〇	二〇	四九	九八	一九	一三四	一三四	八五	一四八	一六三	四九	五〇	一九	一九	
	摯	摯	摯	摩	摯	驪	撥	漂	擣		搜	搗	搗	搗	搗	
一七三	一七三	一七三	一三三	一七三	一七三	九八	二一	一四九	八六	一七三	一四九	八	二〇	一三四	一四八	
〔支部〕		鼓		攘	嬰	驪	撥	揮	擲	擲		擲	擲	擲	擲	
	五一			一三四	二二	一四	一七五	二一	二一	一三四	一七五	五〇	二一	二一	一三五	

比	毗	毘	〔氏部〕				〔水部〕				永	汜	洸	汁	洸	汰
一二四	九八	五二	九八	一七	一五〇	民	民	一五〇	一五〇	一四四	五八	五九	一一二	五九	五九	五九
池〔兩見〕	汜	汜	汜	沙	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜
一六	一三五	五八	九四	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三
泊	注	泌	此	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜	汜
九四	一一四	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇	六〇
洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸	洸
一七三	一五八	一六〇	六一	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五
清〔兩見〕	淫〔兩見〕	減	減	減	減	減	減	減	減	減	減	減	減	減	減	減
一三	一五九	一五八	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三	一七三
膝	沿	漫	漱	漢	瀟	漆	漸	潛	潏	澄	潤	濟〔三見〕	潰	潰	潰	潰
一七四	一七六	一五五	一七五	一一二	一五五	一七四	一五八	八九	一七	一七五	一五八	八九	二六	二六	二六	二六

