

躍鯉記

憶母

蘆林

看穀

療妬羹

梨夢

題曲

麒麟閣

三擋

千鍾祿

慘觀

搜山

打車

漁家樂

逃宮

端陽

藏舟

俠代

刺梁

營會

集成曲譜振集

憶母

(小生上)(凡調)

西地錦百行事親為大由來以孝為先傷心不見慈

慈鳥失其母啞啞夜半啼未報返哺恩毛羽

何離披嗟乎失所恃出母將何之三復下堂

親面夢我已廢詩篇

吟淒淒重淒淒我安安自從母親被逐不知

下落我欲出去尋訪爭奈婆婆嚴緊再不肯放我出門我想孟母三遷之教

遂成大儒我安安有母而不得其教婆婆每日教我讀書我看這書越想念

著母親十分悲慟幾欲斷腸只是有婆婆在堂不敢垂淚好不傷感人也

金

絡索心中苦萬千默默含悲怨母子情深時刻相留

戀痛憶我娘親出逐下堂前無故生離各一天我把

孝經曲禮開書卷那一節不道為人孝行先

馬這是康公

念母之詩今

看這書呵咳徒空歎看這渭陽詩句教我轉悽然親呵

那毛詩說

道我送舅

氏母何在

我那娘

你看那
論語上

端只為婆不相憐爹不相憐兩下裡相凌賤呵前

腔孝哉閨子騫內外言不聞父見衣單要把娘親赶

那閨子說得有理

不特父從其言母

知爹欲出母勸忠言亦受其化矣以後繼母均看

那閨

子說

亦不偏道若教母去寒三子倒不如母在家庭只

那閨子只此一言

就把繼母留住了

有一子單

只是我安安呵

不能勸含悲空自慕先賢

(生)要知

端只為婆不相憐爹不相憐兩下裡相凌賤聽口中言

安安在那裡絮絮叨叨不知說些什麼(見)吓我兒(生)爹爹(生)你在此絮絮

叨叨講些什麼(生)爹爹孩兒不曾說什麼但思想母親在此傷感(生)我既出

了他就是恩斷義絕了你還想他怎的(生)爹爹豈不聞羊羔有跪乳之恩慈

烏有反哺之義那禽鳥尚知報本為人安可忘父母誠所謂可以人而不如鳥

乎(生)兒吓這是你婆婆主意教為父的如何做主(生)孩兒請問爹爹堂上那

老媽媽是我家什麼人(生)你敢是昏了是你的婆婆是我的母親難道不認得

了。小生：「噢，就是爹爹的娘，敢問爹爹今年多少年紀了？」（生為父的今年五十歲了。）小生：「孩兒今年多少年紀了？」（生咳，真是糊塗了，連自己的年紀還不曉得。）小生：「多少？」（生：「你今年末十五歲了。」）小生：「噢，只有十五歲。」（生：「吓什麼？」）小生：「只有十五歲。」（生：「不是吓爹爹今年五十歲，尚且有母。」）

親得盡孝養之職，怎麼我安安十五歲就沒
有銀米叫了我好苦也，我好怨也。（哭介）（生）咳。

〔劉潑帽〕孩兒何必多

（小生）怎見得不賢（生）

埋怨也只為汝母不賢。奉親偏你那娘呵。逆親之罪當

發遣若要骨肉團圓，直待你婆消怨。（小生）

〔前腔〕爹行

阿呀我那

娘吓想這

孝道將娘遣忍教兒不覩慈顏

幾日呵

料應瘦削

(小生)如此說

從來面 若要骨肉團圓直待你婆消怨

一世有氣安

安一世不能見母親了麼

(哭介)

我兒不要啼哭倘婆婆聽見了不當穩便快

去讀書

(小生)

哇噯爹爹我如今不去讀書了

(生)

畜生你不讀書何以成得個好

人(小生)爹爹那書上那一節不教人行孝侍奉父母孩兒的娘今被遣逐不得

見面讀那書何用

(生)

咳兒吓這也不要怪你果然赤子之心無不愛其親者也

罷你不要愁煩待我日後慢慢的娶一個繼母你就有娘叫了

(小生)

哇

吓

怎說是我差了

(小生)

想一個人怎麼有兩個母親之理

(生)

你方纔在此

說那閨子他可不是兩個母親麼（生）爹爹那閨子的娘死了故

其父再娶今孩兒的母親好端端尚在怎麼教我叫別人做親娘（小工調）

阿呀兀的不痛殺我也（哭倒介）元場（生）吓我兒醒來安快甦醒雁過沙

你沉沉赴黃泉空教我淚連連你忽地暈迷呼不應

安安

驚得汗流膽顫身軀軟這災殃也是家門變兒吓你

吓隣姑快來（老旦上）來了隔牆須有耳窗外

豈無人（見介）吓大官人今郎為何暈倒在地

怎生割捨將命輕捐（生）不瞞隣姑說他因怨我逐其母我說日後

再娶一個他就哭暈了。(老旦)你如此說怎麼

叫他不氣咽快快叫他醒來。(生老旦全叫介)

我兒醒來安安
小官人醒來安安小官人甦醒
(小生醒介) 呸呀

憶多嬌我的娘棄捐

沒罪愆教兒腸肚永挂牽
爹爹吓你若再娶于心何

(老旦) 你爹爹再

(老旦) 不娶了日後還接

不憊
你母親回家哩
若得合浦珠還
有日合浦

(小生)

(小生)

(老旦) 哭介

珠還
月缺終須再圓
(老旦) 前腔
你休淚連免挂

（小生）我的親娘不知在那

裡教我怎不挂牽（老旦）小

牽官人你不知今堂呵

與我共處同居夙有緣孤寡相

（小生）頃原來蒙隣姑收

留同住安安感激不盡

依名節全

了（老旦）好說（小生）

若得合浦珠還 有

（小生）

（老旦）小官人不要啼哭了

日合浦珠還

（全）

月缺終須再圓

病體特來問候一聲不想

有這等事我若回去說與你母親知道他也要哽咽死了（小生）吓隣姑你千萬
不要對我母親說倘知道了可不要苦壞了他（老旦）咳大官人你只看令郎這
般孝心雖鐵石人也要感動的（小生）吓隣姑這樁事乃奉我母親之命實出於不

得已耳(老旦)今堂老

安人如今病體如何

了(生)隣姑聽啟

關黑麻我母病忘餐心煩口乾

什麼吃

(老旦)界如

不要

此可買些

說

是

惟好食江魚朝夕望懸

與他吃

不能設到跟前

江魚

了就是

(生)小

隣姑在

此

生同

欲獻杯茶怎生排遣三餐飲膳教誰來運轉

唱老

(旦界)如此說來

(老旦)大官

大官人一身侍

行孝持身行孝持身死而無怨

人你還是

奉也太勞苦了

接了大娘

子回家纔是道理(生)此事恐怕

不能非但我母親不容就是他

也懷恨了(老旦)大官人吓

前腔論中饋頻繁女人所典男

你那

(生)我既赶了他出

娘子

去他必怨我不信

子晨昏焉能掌管呵

要返宅怕復遣

他還思量我(老旦)

天吓

你那

他雖離姜門此心不變三餐飲膳教他來運轉

娘子

他雖離姜門此心不變三餐飲膳教他來運轉

(生小)

(生同)

行孝持身行孝持身死而無怨

(小生)

尾聲隣姑

善把言詞勸勸我婆婆赦罪愆若得我母子團圓感

亦子之心本愛親（老思）秀才

且莫廢恩情（送）若還要我重

萬千

婚娶直待黃河徹底清（全下）

蘆林

(正旦上) 六調

買魚作膾奉親幃急急安排莫待遲但願婆婆心意轉夫
妻母子共歡娛我龐氏方纔將麻絲換得一尾江魚欲待
煮羹送與婆婆因厨下無柴只得自到蘆林中拾取則箇

嬾畫眉蘆林

驚起雁鴻飛斷葦枯枝拾幾堆呀舉頭忽見一男兒

前面來的漢子好似

我丈夫模樣待我看

來呀果然是他

冤家天遣來相會只怕他對面無情

(正生)

淚暗垂

前腔娘親久病少良醫問卜求神望指

(正旦界上果

迷行行轉過綠楊隄呀忽逢一婦心驚悸

上前叫他一

聲看他有何話說

(生曲止

(正旦

吓官人(生吓婦

連看前面的婦人好似

人家不出閨門到此

龐氏模樣呀果然是他

他是何人我是誰

盧林中何幹(正旦我

也要問你可知道父母在不遠遊你母親有病不在家侍奉湯藥到此何為

背介他雖是婦人家到也說得有理也罷待我告訴他那婦人聽了(正旦界上

聽他的口氣竟不認我是妻子了苦吓(生連我為母親病重出來請醫問卜你

婦人家出來怎麼(正旦)奴家績得麻絲早上換得一尾江魚爭奈竈下無柴欲
待拾些蘆葦去烹煮故爾在此(生)我如今與你恩斷義絕了多嘴問你一聲你
煮這魚來待與誰吃(正旦)煮來奉敬婆婆(生)我母親不吃你這樣東西枉自送
去(正旦)吓官人你這等狠心真個要與我斷恩絕義了麼(生)
怎麼不真我母親說道你若回去他就要尋死這是母親之
命我怎敢不從(正旦)阿呀官人吓你且聽我一言告稟

〔降黃龍〕
妾

自于歸箕帚操巾櫛相依婆婆見左望你一一怒

(生)思你還

想回去好

奴荒鄙

痴心也

含悲望官人念取我幾曾時刻差遲

（生界）你既無

差遲婆婆為

何趕你出門

奈梵梵上無仰賴下無依倚
前腔須知

（正旦界）一個妻子

也養不活趕了出

姜氏門楣

來還說甚麼門楣

克盡綱常篤于倫理孝義

（正旦界）結髮

（正旦界）官人可

之妻忍心棄

若背母私妻被人談議

收奴回去罷夫

兩全

遂說甚義來

收奴回去罷夫

念夫妻之情

收奴回去罷夫

收奴回去罷夫

妻本是鶻鶻比翼誰不望伉儷依隨少不得無常大