

方
千
山
石
詩

唬正

諸名家百花詩

豫王相 選輯

閻鄭漢 校梓

五言絕句

杏花 溫庭筠

細雨長安道鶯花正及時

莫教風便起滿地濕胭脂

桃花 元微之

桃花深淺處似勻深淺粧

春風助腸斷吹落拍衣裳

蘭花 梁宣帝

折莖聊可佩八室自成芳

新鐫五言千家詩箋註

瑯琊王 相晉升 選註

甫陽鄭 漢濯之 校梓

春眠 孟浩然

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲

花落知多少

此先生高隱自得不求聞達而不係情於世務之寓言也言方春暮猶寒日高而始寤不覺其曉但聞窗外啼鳥之聲也因想昨宵枕上風雨之聲不絕想庭前花吹落不知多少矣因風雨而變春眠聞鳥聲而未起在花落而不知其蕭然開適之情亦可見矣○孟浩然字喈然襄陽人開元中隱居鹿門山盛唐

訪袁拾遺不遇 前八

五言

詩

開花不競節含秀委微霜

紅牡丹

綠艷閒宜靜紅衣淺復深
花心然欲斷春色豈知心

梨花

冷豔全欺雪
春風且莫定吹向玉階飛

禁掖梨花

皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛
春風時入戶幾片落朝衣

左掖海棠

王維

閒拂堦邊草輕隨陌外風

洛陽訪才子江嶺作流人聞說梅花

何如此地春有罪而流放于嶺外也

遺然訪友不遇而傷其被放而作也拾

不意袁已破罪免官而流放于嶺外矣

故作詩寄之使嶺地煖梅花早開公蓋

未至也故曰開說言嶺梅雖早豈如故

園春色之可樂哉惜才人之不幸也

映門淮水綠留騎主人心明月隨良掾

春潮夜夜深掾音鴈司倉今之管糧主

少伯送掾而惜其去言吾門庭方春而

淮水映綠暫留飲餞以盡地主之心也
良掾雖難留而明月亦隨掾而去矣掾
雖去而幸淮水春潮夜夜竊深而相與
其居於此水之上也昌齡字少伯江
甯人開元中仕至龍標尉盛唐

黃鸝弄不足銜向未央宮

木蘭 白居易

妖嬈輕盈態興在楚宮詞

紫房常自斂日出折胭脂

茶蘼 孟浩然

一入茶蘼架無瑕色可挹

金風當面來吹過香猶襲

石竹 皇甫冉

散點空堦下間疑細雨中

安能入相伴嗟爾帶秋風

石榴 孔昭

粧點庭中樹移根逐漢臣

洛陽道 洛陽唐之

大道直如髮春曰佳氣多五陵貴公子

雙鳴玉珂 五陵帝王陵寢附近之處

此言東都貴族之盛也言東都之官衙

麗游騎之路直如髮芳春而景物韶華佳

雙雙兩兩並馬春游鳴鑾佩玉之聲相

續而不絕也○光義潤州

獨坐敬亭山

李白

衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭

只有敬亭山 山在宣城

太白登山獨坐而作此詩言山有鳥有

相對是人不厭鳥與雲皆飛散惟已與山

李白字太白號謫仙官翰林盛唐時

只爲來時晚開花不及春

夜合 劉長卿

庭外生夜合含露垂頭泣

芙蓉早已舒夜來人不識

水中蒲 韓愈

青青水中蒲長在水巾居

寄語浮萍草相隨我不如

秋池 二株 弘執泰

秋至皆虛落淒波獨吐紅

託根方得所未肯即隨風

木槿 張文姬

綠樹競扶疎紅姿相灼灼

不學桃李花亂向春風落

登鸛鵲樓 樓在

王之渙

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目

更上一層樓

此登樓眺遠之作也登此樓時已薄暮但見白日依山而欲盡黃河之水由西

所蔽樹所遮而樓之上更有一層手是

山萬壑儼然在目矣○之煥盛唐詩人

觀永樂公主入蕃 孫逖

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落

龍塞始應春 龍塞荒

唐凡以宗女出嫁外蕃例封公主

之有感而作言邊地苦寒鶯燕不生春

紫滕 李白

紫滕雲水花引蔓宜陽春

密葉隱歌鳥香風留美人

桂花 盧僎

桂樹生南海芳香隔遠山

今朝天上見疑是月中攀

茱萸 王摩詰

結實紅且綠復如花更開

山中倘留客置此芙蓉杯

菊花 賈島

九日不出門十日見黃菊

灼灼尚繁英美人無消息

庭竹 王適

荒之地始知春色矣蓋傷之而反言

伊州歌 伊吾國也 蓋嘉運

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢

不得到遼西 蓋嘉運 晚唐人西涼

此代邊人之婦思夫之作也言夫不可

見惟憶夢寐之中或見之無柰驚啼時

驚夢覺故欲打散驚兒不使啼驚吾

夢庶安魂可到遼西與夫相見也

左掖梨花 禁之左 王為

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定

吹向玉階飛 此初任而以花自比求知於主之作也

言梨花冷艷如雪開自宮垣禁掖之中

生香而襲御衣也春風自四方而來猶

王恩難冀而莫定吹向玉階飛舞猶小

綢
綢

露滴龍華節風搖青玉枝
依依似君子無地不相宜

斑竹

劉長卿

蒼梧千載後斑竹對湘沅
欲識湘妃怨枝枝滿淚痕

垂柳

雍裕之

嫋嫋古堤邊青青一樹烟
若為絲不斷留取繫郎船

葉

孔憲紹

早秋驚葉落飄零似客心
翻飛未肯下猶言惜故林

蒹

庾肩吾

臣時得傍君以希龍顏之一顧也
○正為嘉興人官太子庶子盛唐

思君恩
宮詞

冷孤楚

小苑鶯歌歇長門蝶舞多
眼看春又去

翠輦不曾過
此寫宮妃望主之情也言小苑之內春暮而鶯聲已歇長門之中徒觀蝶舞耳

是一年之春又去而君王之翠輦曾不
一經過焉則宮中之人傷春而望幸可
知矣○楚墩煌人相

題袁氏別業

賀知章

主人不相識偶坐為林泉
莫謾愁沽酒

囊中自有錢
非正居為別業如

此春游閒玩之作言觀林泉之佳趣偶
來坐此初不識主人之面主人不愁無

風翻暫青紫浪起始疎密
本欲嘆無根還驚能有實

藻 王摩詰

春池深且廣曾侍輕舟迴
靡靡絲萍合垂楊掃復開

七言絕句

桃花 崔護

去年今日此門中人面桃

花相映紅人面祇今何處

在桃花依舊笑春風

百葉桃 韓愈

百葉桃花晚更紅窺窗映

錢沽酒我自錢以沽也○知章字
季真四明人武后時為學士初唐

夜送趙縱

趙氏連城璧由來天下傳送君還舊府

明月滿前川

此送友之詩言趙子趙人其才如趙王
連城之璧天下聞之久矣吾送之于明

月之下還歸趙州本國之故府而別然
明月照滿前川之上猶得與故人其之

也○楊炯華陰人舉神童為盈州令
與王勃駱賓王盧照隣為初唐四傑

竹裏館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知
別館也

明月來相照

此言獨居之樂也維在潮州竹里館中
獨坐幽竹之下揮琴一曲長嘯數聲深

五言家詩

值劍

竹見玲瓏應知侍史歸天
上故伴仙郎宿禁中

海棠 花蕊夫人

海棠花發盛春天遊賞無
時引御筵繞岸結成紅錦

帳暖枝猶拂畫中船

又 李白

細雨霏霏弄曉寒海棠無
力倚欄干想應昨夜東風

息零落殘紅不耐看

又 鄭谷

濃淡芳叢滿蜀鄉半隨風
雨斷鶯腸浣溪上堪惆

○林之中人不知之但有明月相照而已
維字摩詰開元中為尚書右丞盛唐

送朱大入秦

孟浩然

遊人五陵去寶劍值千金分手脫相贈
平生一片心

以劍贈友之詩也言故人向長安而去
長安有五陵多豪俠所居不可無劍也
故贈則以千金寶劍以表吾
平生一片心尚友之壯心也

崔顥

君家住何處安住在橫塘停船暫借問
長干行金陵在

或恐是同鄉橫塘在金陵

此疑游女與游子相問答之辭也言游
女問郎家住何處不待其答而又自言

家住鍾山之橫塘疑郎聲音與妾相近
故停舟而暫問之恐是故鄉之人可相

詰而致愆愆也○崔顯下州人開元中司勳員外郎盛唐

[illegible]

尚有綈袍贈應憐范叔寒不知天下士
猶作布衣看綈袍絲綿之袍也

紅牡丹
自居易

復姓乃逃入秦更告張祿說秦莊襄王
王大悅拜爲相征伐諸侯威震天下魏

使須賈入覲於秦睢聞賈來乃敝衣而

乎何一寒至此哉乃解綈袍衣之雖日

數見張君門者不納子爲我通之睢乃

何久不出門者曰乃丞相張君也賣驚

不死者以子綈袍戀戀尚有故人之情

處滿眼穴中別有花

白牡丹 盧綸

長安豪貴惜春殘爭玩街

西紫牡丹別有玉盤承露

冷無人起就月中看

又 張文新

牡丹一朶值千金將謂從

來色更深今日滿園開似

雪一生事負看花心

賞牡丹 劉禹錫

庭前芍藥妖無格池上英

蓉淨少情惟有牡丹真國

也乃救之○高言賈惟有怨於范叔
其寒而衣之不知其鼎貴猶以為布衣
寒土也○適字遠大滄
州人歷官常侍盛唐

罷相作

避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客

今朝幾個來樂聖古人以清酒為聖人

公退位有感而作也言已無能不堪居

相當避位以囊賢者安居無事惟銜杯

縱酒以自樂也然昔之為相賓客滿堂

今已去位而門庭冷落顧我而來者曾

有幾人哉○適之唐宗室天寶中為左

相善飲與李白等為飲中八仙盛唐

逢俠者

燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡

前路日將斜劇音吉劇孟漢之大

俠起借以比俠者也

色花開時節動京城

十姊妹 杜甫

纈屏綠屋引成行淺紫嬌

紅別樣粧卻笑姑娘少情

緒只將紅粉開兒郎

盤中微素箇章孝標

真宰偏饒風景家當春盤

出帶根霞從開一朵朝衣

色免踏塵埃看雜花

蜀葵 陳標

眼前無奈蜀花何淺紫深

紅數百窠能其牡丹爭幾

許得人輕處和緣多

燕趙古今多慷慨悲歌之上如荆軻壯士與

之作詩以贈之言于固燕趙之俠士也與

鄉幸逢是兩心相契而縱談悲壯不平之

事無奈高談未盡而夕陽已斜又將分

天寶中不第官者功郎中唐

江行望匡廬 盧山前 人

咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧窟

猶有六朝僧 周有屈谷先生結廬

廬山在九江府最高江行千里內皆見

之六朝吳晉宋齊梁陳也多有高僧止

息于此起欲登山值風雨所阻而不能

雲霧之中必多人病恐去

朝之高僧或有存焉者耳

答李泚

韋燁物

黃葵 薛能

嬌黃新綠欲題詩盡日含

辜有所思記得玉人初病

起道家枚東厭禳時

杜鵑花 李白

蜀國會聞子規聲宣城還

見杜鵑花一叫一迴腸一

斷三春三月憶三巴

木蘭 陸龜蒙

洞庭西望渺無津日且征

帆送遠人幾度木蘭船上

望不知元是此花身

林中觀易罷快上對鵲聞楚俗饒詞客

何人最往還饒多也詞

辭章之友也仕楚而歸以詩贈章章答

之以詩曰子問吾近狀乎惟林中饒蜀

易也上對白鵲而巳子自楚來楚中多

才如屈原本宋玉者今亦不乏子與何人

往來酬侶而最爲得意者乎○章

應物京兆人仕至蘇州刺史中唐

一秋風引蕭蕭送雁羣朝來入庭樹

何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹

孤客最先聞

夢得客邸傷秋之詩也言秋風何來乎

但見逐羣雁而南飛則知西北淒涼之

風也朝來颯颯而吹庭樹人皆聞之惟

孤客不寐方其中宵透簾幃而響林樹

則吾已聞之久矣○禹錫字夢得中

山人貞元進士仕至太子賓客中唐

櫻桃 王建

宮花之與外花同正月長
先一半紅供御櫻桃看守
別直無鴉鵲入園中

又 陸龜蒙

佳人芳樹雜春溪花外烟
濛月漸低幾度豔歌清欲
絕流鶯驚起不成栖

又 前人

三月櫻桃乍熟時內人相
引看紅枝回頭索取黃金
彈遠樹藏身打雀兒

小桃 鄭谷

秋夜寄三員外 韋應物 見前

懷君屬秋夜散步咏涼天
山空松子落

幽人應未眠 幽人高曠
懷君為而作也言秋夜懷故人不能即

懷君為而作也言秋夜懷故人不能即
空寂松子飄落于滿徑想此夜景凄清

而我所懷之幽人當此時亦未眠也

秋曰 耿漳

返照入閭巷憂來誰其語
古道少人行

秋風動禾黍

山居寂寞之也言夕陽返照于門巷
之中則此日已暮憂從中來不可解結

有誰相與其語而誓為消釋哉匪惟無
人其語而夕陽古道之中且無行人焉

耿漳河東人大愿中為左拾遺盛唐

和烟和雨遶數水映竹映
村連壩橋撩弄春風奈寒
冷到頭贏得杏花嬌

槐花 翁承贊

兩中粧點望中黃勾引蟬
聲送夕陽憶昔當年隨計
吏馬蹄終是爲君忙

玉蕊花 李益

一樹籠窗玉刻成飄廊點
地色輕輕女冠夜覓香來
處惟見階前秋月明

雙桂 陳陶

五千家言

秋日湖上

落日五湖遊烟波處處愁
浮沉千古事

誰與問東流蘇州太湖一名五湖
又名震澤又名雷溪

湖上懷古之作也言泛游五湖之上

日落而烟生風起而波動則遊人之愁

緒興也況日落而此日已逝秋深而此

歲將盡吳王越霸五湖千古之事已爲

陳迹而不可問已付于東流之

宮中題

文宗皇帝

輦路生秋草上林花滿枝憑高何限意

無復侍臣知輦路宮中
御道也

天子受制于權宦有感而作也無心游

賞御駕久春稀輦路草生矣春草未除
秋草又生春花久落秋花又開而上林
之游宴亦久不臨賞矣此無限之關

青真結根易傾倒沃州山

中雙樹好琉璃宮殿無斧

聲在此連枝作秋老

冬青 趙嘏

碧樹如烟覆淺波清秋欲

盡客重過故園亦有如烟

樹鴻雁不來風雨多

菊 元稹

秋叢繞舍是陶家遍繞籬

邊自漸斜不是花中偏愛

菊此花開盡更無花

十月菊 鄭谷

近侍之臣亦不得而知之矣○
憲宗之子在位十四年

尋隱者不遇

賈島

松下問童子言師採藥去只在此山中

雲深不知處

訪友不遇自為問答之辭也言我訪隱

者值其外出因步之松下而問其童子

馬童子言我師出門採藥問其何處言

只此山白雲深處而不知其所在也則

幽人高隱之意自在其中矣○賈島字

闡仙范陽人仕終長江尉晚唐

汾上驚秋 蘇頲 音切

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落

秋聲不可聞
許公奉使渡汾河而驚秋之作也汾上
去東都未甚遠而言萬里者將有萬里

豫正

攜正

節去蜂愁蝶不知曉來還
繞折花枝自綠今日人心
別未必秋來一夜衰

水芙蓉 李嘉佑

水面芙蓉秋已衰繁條倒
是看花時平明露滴垂紅
臉似有朝愁暮落悲

水仙 杜甫

琢盡扶桑水作肌冷光真
與雪相宜但從姑舍皆仙
種莫道梁家是侍兒

木槿

之行也客方有萬里之行何堪北風至雲物淒涼小葉飄搖秋聲悲壯則前途遙遠愈入寒涼之地長途之苦可勝惜哉○類字延頤相玄宗封許公初唐

蜀道後期 張說
客心爭日月來往預期程秋風不相待

先至洛陽城

燕公與友自蜀而歸問道相期同入東都公有事失期而此入先歸故贈以詩也言為客之歸欲早雖先歸一日亦以為快是以與子訂期攜手同入洛不意秋風起子之便不待我而已先入洛則我之後期可知也○張說字道濟洛陽人相玄宗與蘇頌俱有文名掌朝廷制誥著作人稱燕許大手筆

靜夜思 樂府

李白 見前

牀前明月光疑是地上霜舉頭望明月