

艺术典

藝術典第五十六卷

醫部彙考三十六

黃帝素問三十六 五常政大論篇第七十下

帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成在泉毛蟲育倮蟲耗羽蟲不育少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成在泉羽蟲育介蟲耗不育太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成在泉倮蟲育鱗蟲不成少陽司天羽蟲靜毛蟲育倮蟲不成在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成太陽司天鱗蟲靜倮蟲育在泉鱗蟲耗倮蟲不育諸乘所不成之運則甚也故氣主有所制歲立有所生地氣制已勝天氣制勝已天制色地制形五類衰盛各隨其氣之所宜也故有胎孕不育治之不全此氣之常也所謂中根也根於外者亦五故生化之別有五氣五味五色五類五宜也帝曰何謂也岐伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕故各有制各有勝各有生各有成故曰不知年之所加氣之同異

不足以言生化此之謂也 王冰曰厥陰司天謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也靜謂靜退不先用事也羽爲火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也在泉則地氣制土黃僂耗損歲乘木運其又甚也羽蟲不育少陽自抑之是則五寅五申歲也少陰司天謂五子五午之歲也靜謂胡越燕百舌鳥之類是歲黑色毛蟲孕育少成在泉則地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也太陰司天謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也僂蟲謂人及蝦蟆之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鷺鳥凡翠碧青綠色有羽之鳥也歲乘金運其復甚焉在泉則地氣制水黑鱗不育歲乘土運而又甚乎是則五辰五戌歲也少陽司天謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也僂蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越燕百舌鳥之類是也在泉則地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥歲也陽明司天謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也羽爲火蟲故爲育也介蟲諸有赤色甲殼者也赤介不育天氣制之在泉則地氣制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午歲也羽蟲不

就以上見少陰也太陽司天謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也倮蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也在泉則天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也當乘所不能成之運悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也天氣隨己不勝者制之謂制其色也地氣隨己所勝者制之謂制其形也故又曰天制色地制形也是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣五類衰盛各隨其氣之所宜則蕃息也夫天地間有生之物凡此五類五謂毛羽倮鱗介也然生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣根於外者亦五謂五味五色類也然木火土金水之形類悉假外物色象乃能生化外物既去則生氣離絕也五氣五味五色五類五宜是二十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐五味謂酸苦辛鹹甘五色謂青黃赤白黑五類有二其一謂毛羽倮鱗介其二謂燥濕液堅爽夫如是等於萬物之中互有所宜也若諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣爲機發之主故其所爲也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣根於外者生源繫地故其所生長

化成收藏皆爲造化之氣所成立故其所出也物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也有制有勝有生有成謂根中根外悉如是也

馬蒔曰此言歲有胎孕不育不

全者以六氣五類之氣相勝制也六氣司天在泉之氣有六也五類毛羽介鱗也帝問一歲之內凡胎孕有不育者而歲氣之同有不能全伯言六氣五類有相勝相制氣之同者則其胎孕盛氣之異者則其胎孕衰此乃天地之道生化之常耳故五巳五亥之歲乃厥陰風木司天也毛蟲屬木羽蟲屬火介蟲屬金惟厥陰風木司天則少陽相火在泉故毛蟲靜者木用事而毛蟲無恙也羽蟲育者木同地化也介蟲不成者火制金化也若五寅五申之歲主厥陰風木在泉則少陽相火司天矣其毛蟲育者木王也介蟲耗者木勝土也羽蟲不育者少陽之火自抑也凡稱不育不成者非悉無也皆謂少耳五子五午之歲乃少陰君火司天則陽明燥金在泉矣故羽蟲靜者火用事而羽蟲無恙也介蟲育者地金王也毛蟲不成者地金勝木也若五卯五酉之歲主少陰君火在泉則陽明燥金司天矣其羽蟲育者火氣王也介蟲耗而不育者火勝金也五丑五未之

歲乃太陰濕土司天則太陽寒水在泉矣故倮蟲靜者土用事而倮蟲無恙也鱗蟲育者地水王也羽蟲不成者水勝火也若五辰五戌之歲主太陰濕土在泉則太陽寒水司天矣其倮蟲育者土氣王也鱗蟲不成者土勝水也五寅五申之歲乃少陽相火司天則厥陰風木在泉矣故羽蟲靜者火用事而羽蟲無恙也毛蟲育者木同地化也倮蟲不成者地木勝土也若五巳五亥之歲主少陽相火在泉則厥陰風木司天矣其羽蟲育者火氣王也介蟲耗者火勝金也毛蟲不育者木同火化也五卯五酉之歲乃陽明燥金司天則少陰君火在泉矣介蟲靜者金用事而介蟲無恙也羽蟲育者地火王也介蟲不成者火勝金也若陽明燥金在泉則少陰君火司天矣介蟲育者金氣王也毛蟲耗者金勝木也羽蟲不成者水爲火復也五辰五戌之歲乃太陽寒水司天則太陰濕土在泉矣鱗蟲靜者水用事而鱗蟲無恙也倮蟲育者地氣同也若五丑五未之歲主太陽寒水在泉則太陰濕土司天矣其鱗蟲耗者土勝水也倮蟲不育者木爲水復也凡乘木之運則倮蟲不成乘火之運則介蟲不成乘土之運則鱗蟲不成乘金之運則毛蟲不成乘水之運則羽蟲不成此則乘所不成之運者則悉少孕育也故六氣主有所制歲立主有所生在泉之地氣

則制己所勝如厥陰在泉而木能勝土之類但其所制者則在五類之形如倮蟲不育之類司天之氣則制其勝己如厥陰司天而金能尅木但其所制者則在五類之色如介蟲不白之類所以五類盛衰各隨其氣之所宜氣盛則盛氣衰則衰至有胎孕不育治之不全者乃氣之常也此其生氣之根本發自身形之中外無根而根在於內所謂中根也至於根生於外者凡金玉土石草木之類則假外氣以生亦以五行而分者有五故凡生化有別其氣味色類宜各有五者不以動植而殊也何也蓋根於中者以生氣根於身中而神氣爲靜動之主命曰神機若神去則機息六微旨大論云出入廢則神機化滅故非出入則無以生長壯老已者是也根於外者以生氣根於身外而假氣以成立主持命曰氣立若氣止則化絕六微旨大論云升降息則氣立孤危故非升降則無以生長化收藏者是也故凡制勝生成皆各有之苟不知年之所加氣之同異不足以言生化者正此之謂也

張志聰曰此論司天在泉之六氣主胎育蟲類而五運有相勝制是以所主之不全也五類者五運之氣與五行生物之同類也如五運六氣之相同者則所主之生物蕃盛如五運六氣之相異者則所主之生物衰微此天地之道生化之常也是以厥陰司天則少

陽在泉故主毛蟲靜而羽蟲育靜謂安靜而能長成也育生育也介蟲不成謂癸巳癸亥歲受火運之勝制而金類之蟲不成也按毛蟲三百六十而鱗爲之長羽蟲三百六十而鳳爲之長保蟲三百六十而人爲之長麟蟲三百六十而龍爲之長介蟲三百六十而龜爲之長此五類之蟲於天地之生物備矣厥陰在泉故主毛蟲育木勝土故主保蟲耗下文曰地氣制己勝是也羽蟲不成謂丙寅丙申歲受水運之勝制故火類之蟲不育少陰司天則陽明在泉故主羽蟲靜而介蟲育毛蟲不成謂庚子庚午歲受金運之勝制是以木類之蟲不成少陰在泉故主羽蟲育地氣制己勝故主介蟲耗少陰在泉乃陽明司天之歲如癸卯癸酉歲受火運之勝制當至介蟲不育故曰介蟲耗不育蓋謂耗則所勝微不育則勝制甚故下文曰諸乘所不成之運則甚謂受五運之所乘制以致不育不成乃勝制之甚者也太陰司天則太陽在泉故主保蟲靜而鱗蟲育如辛丑辛未歲受水運之勝制則火類之蟲不成太陰在泉故主保蟲育制己所勝當主鱗蟲耗如甲辰甲戌歲受土運之勝制當主鱗蟲不成按太陰濕土司天太陽寒水在泉寒濕相合而無生長之氣故不曰耗而曰不成少陽司天則厥陰在泉故主羽蟲靜而毛蟲育保蟲不成者謂壬寅壬申

歲受木運之勝制而土類之蟲不成少陽在泉故主羽蟲育制己所勝故主介蟲耗如乙巳乙亥
歲受金運之勝制則木類之蟲不育陽明司天則少陰在泉故主介蟲靜而羽蟲育如癸卯癸酉
歲受火運之勝制則金類之蟲不成陽明在泉故主介蟲育制己所勝故主毛蟲耗如逢丙子丙
午歲受水運之勝制則火類之蟲不成太陽司天則太陰在泉故主鱗蟲靜而裸蟲育太陽寒水
在泉乃太陰濕土司天水濕合化則土不能制水矣耗散也鱗蟲耗者土崩潰而鱗見於陸也如
丁丑丁未歲受木運之勝制則土類之蟲不成諸乘所不成之運則甚者總結上文而言諸乘所
不成之運氣則勝制之甚者也金西銘曰經文止曰不成今又疏出運氣有相勝制恐與經義不
合歟曰參究經旨貴在精微若云順文訓釋何異糠粃中塵垢試觀厥陰司天則勝己之蟲不成
少陰太陰司天則生我之蟲不成少陽司天則我生之蟲不成陽明司天則曰介蟲靜又曰介蟲
不成奚既靜而又不成耶太陽司天不曰某蟲不成要知太陰少陰司天亦可以我生之蟲不成
少陽司天亦可以生我之蟲不成陽明司天逢歲運之勝制故雖育而不成太陽司天或值天符
之歲則無不成之蟲六氣之中皆可互相推轉書不盡言言不盡於意當錯綜中求之其義自得

再按六元正紀論曰五運之化或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣如戊寅戊申歲以火運而值少陽司天是從天氣而逆地氣矣如癸巳癸亥歲以火運而值少陽在泉是從地氣而逆天氣矣從天氣則無有不成之蟲逆地氣則當介蟲不育從地氣則當羽蟲育逆天氣則當介蟲不成以五運之從逆合六十年推之五類之不育不成始備氣主者謂五運爲五氣之主歲立者謂歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之司天在泉之六氣以立歲六氣有所生而五運有所制故有不育不成地氣制己勝者如厥陰在泉介蟲耗少陰在泉介蟲耗制己所勝之蟲類故曰地制形六元正紀論曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣隨之運居於中而常先也是五運之氣運化於天地之中而常先勝於司天在泉之氣者也上文曰少陽司天火氣下臨白起金用陽明司天燥氣下臨蒼起白用是司天之氣又能制勝己之運氣而使白起丹起蒼起黃起故曰天制色此皆五運六氣之各有制各有勝各有生各有成五類衰盛各隨其氣之所宜故有胎孕不育治之不全此勝制之常也夫五運之氣根於中而生化氣味色類之於外也其蒼齡丹素元之氣經於五方之分化生五行以應生長化收藏之五氣故所謂中根也猶根本之於枝葉根於中而

生發於外也根於外者謂天地陰陽之氣以生育草木昆蟲而草木昆蟲皆有五者之氣味色類仍本於五行之所生故曰生化之別有五氣五味也五類五宜者謂五類之蟲各有五行氣之所宜也然五運之氣運化於天地之中司天在泉之氣循行於天地之外各有制勝有生成交相承制者也神者陰陽不測之謂機者五運之旋機也神在天爲風在地爲水在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水出入於天地之間而爲生物之生長壯老已故曰根於中者命曰神機神去則機息矣氣立者謂天地陰陽之氣上下升降爲萬物之生長化收藏故曰根於外者名曰氣立氣止則化絕矣此天地五行之氣升降出入動而不息各有勝制各有生成萬物由之人氣從之故不知五運六氣之臨御太過不及之異同不足以言生化矣按上文曰歲立此節曰氣立蓋謂司天在泉之氣以立歲也六氣包乎地之外而通貫乎地之中故曰根於外

帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也帝曰願聞其道岐伯曰寒

熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕其治辛苦甘其穀丹素太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀穀稬厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤其氣專其味正少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀穀稬化淳則鹹守氣專則辛化而俱治故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也氣反者病在上取之下病在下取之上病在中旁取之治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之故消之削之吐之下之補之瀉之久新同法

能音耐

王冰曰始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終

亟於收藏之用故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極也然天地雖無情於生化而生化之氣自有異同爾何者以地體之中有六八故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少

生少化必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異所同也今舉寒熱燥濕四氣不同則溫清異化可知之矣如少陽在泉已亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所爲也今火在地中其氣正熱寒毒之物氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者不化少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故無間氣苦丹地氣所化酸蒼天氣所生餘所生化悉有上下勝尅故皆有間氣矣陽明在泉子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒葉少生化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣苦丹天氣甘間氣所以間金火之勝尅故兼治甘太陽在泉丑未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生水勝火味故當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹太陰土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而爲淡所以淡亦屬甘淡黔天化鹹秬地化也厥陰在泉寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽合氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蒼地化苦赤天化氣無勝尅故不間氣以甘化也厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然餘歲悉上下有勝尅之氣故皆有間氣間味矣少陰在泉卯酉歲

氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣燠金故味辛少化也少陰陽明主天主地故其所治苦與辛焉苦丹爲地氣所育辛白爲天氣所生甘間氣所以間止尅伐也太陰在泉辰戌歲氣化也地中有濕與燥不同故乾毒之物不生化也土制於木故味鹹少化太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹甘齡地化鹹稔天化寒濕不爲大忤故間氣同而氣熱者應之化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而反能化育是水鹹自守不與火爭化也氣專謂厥陰在泉之氣木居於水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也上謂司天下謂在泉司天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之上取謂以藥制有過之氣制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者取之下謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之取之上謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽旁取謂氣并於左則藥熨其右氣并於右則藥熨其左以和之必隨寒熱爲適凡是七者皆病無所逃動而必中斯爲妙

用矣夫氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小與則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也故必量氣盛虛而行其法病之新久無異道也 馬蒔曰此言五味所資者有生化成熟不同正以地氣制之而詳推

其用藥之法也帝問萬物之生化者氣之始發也既而氣流散於物則爲有形又既而氣布化於結成之形則爲蕃育及至於物象之變如生則柔弱而死則堅強之類者氣之終也始終不外乎一氣而已然而五味所資以養人者其生化有厚薄成熟有多少終始不同其故何也伯言此乃在泉之氣有以制之也非天之不生而地之不長也何也以寒熱燥濕清溫不同其化故耳故巳亥之歲少陽相火在泉也火在地中故寒毒之物不生所謂毒者五行暴烈之氣所成也火制金氣故味辛者不化少陽之氣上奉厥陰故其歲化所治者苦之與酸苦屬火而酸屬木其穀之所生者蒼之與丹蒼屬木而丹屬火苦丹爲地氣所化酸蒼爲天氣所生然六氣主歲惟此歲通和木火相承故無間氣餘所生化悉有上下勝尅則皆有間氣矣卯酉之歲陽明燥金在泉也燥在地中故濕毒之物不生金制木氣故味酸者不化燥氣勝濕故氣之濕者不行陽明之氣上奉少

陰故其歲化所治者辛苦甘辛屬金而苦屬火其穀之所生者丹素丹屬火而素屬金辛素爲地氣所生苦丹爲天氣所生甘爲間氣所生所以間金火之勝尅故兼治甘也丑未之歲太陽寒水在泉也寒在地中故熱毒之物不生水勝火味故味苦者不化太陽之氣上奉太陰故其歲化所治者淡鹹淡屬土而鹹屬水以淡爲甘之薄味也其穀之所生者黔稬黔屬土而稬屬水淡黔爲天氣所生鹹稬爲地氣所生也寅申之歲厥陰風木在泉也風氣與火氣相合則溫在地中故清毒之物不生木勝其土故味甘者少化也厥陰之氣上合少陽氣無乖忤故其歲化所治者酸苦酸屬木而苦屬火其穀之所生者蒼赤蒼屬木而赤屬火酸蒼爲地氣所生苦赤爲天氣所生也氣無勝尅故不間氣以甘化耳惟此厥陰在泉之歲少陽司天水火相合氣化專一味亦純正故曰其氣專其味正餘歲則有上下相尅之氣皆有間氣與間味矣卯酉之歲少陰君火在泉也熱在地中故寒毒之物不生火勝其金故味之辛者不化少陰之火上奉陽明故其歲化所治者辛苦甘辛屬金苦屬火而甘則間氣所生也其穀之所生者白丹白屬金而丹屬火苦丹爲地氣所育辛白爲天氣所生也辰戌之歲太陰濕土在泉也濕在地中故燥毒之物不生土勝其水故味

之鹹者少化也寒濕不爲大忤故間氣同而氣熱者應之太陰之氣上奉太陽故其歲化所治者甘鹹甘屬土而鹹屬水其穀稔稔屬土而稔屬水甘稔爲地氣所化鹹稔爲天氣所化也凡此諸氣在泉惟少陽在泉之歲火來居泉而反能化育是水鹹自守不與火爭化乃化之至淳者也厥陰在泉之歲木居於水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王是氣之至專者也上文厥陰在泉而曰其氣專其味正正謂此耳蓋此兩歲上下之氣無尅伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化餘歲則上下有勝尅之變故其中間其味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也是以天地之間藥物辛甘者居多耳故司天地者上下也其司天地之氣不及而補之則當順其味以和之司天地之氣太過而瀉之則當逆其味以治之皆以所在之或寒或熱或盛或衰而善調之故曰凡治病者或取之上而吐之或取之下而下之或取之內而內消之或取之外而熨解之皆求人身之有病者何在其耐毒藥者以氣味之厚者治之不耐毒藥者則止以氣味之薄者治之耳上文上下內外皆正治也然有反氣而治者則病在上取之下蓋氣壅於上而宜降之也病在下取之上蓋氣滯於下而宜升之也病在中者則旁取之蓋病在於中而經脈行於左右則