

詩集

壹式

二
97

吉雨山所遺集

杏雨山房

遺集



詩話

宜黃陳偕燦少香

古體硬語盤空雅近昌黎近體亦戛戛獨造秀逸可人讀之令人輒憶魯靈光殿賦

晉安楊慶琛雪

絳雲在霄一氣舒卷詩境似之曩讀增默菴詩稿固知源有自也

江甯夏壇紫巖

清於秋水明若冰壺數古體尤學杜而不僅得其皮骨者

臨川李聯琇小湖

超軼之思矯拔庸俗絕句勝律律又勝古再加充擴殊未
易才

同里
宋際春 柘耕

古體勁氣屈蟠近體亦神清骨秀如春溜決河一曲千里
又如秋山冷翠雲外娟娟二十年閱盡吾鄉詩未有才如
作者

古雨山房詩集

目錄

卷一

古今體詩九十四首

附錄二首

卷二

古今體詩九十七首

附錄三首

卷三

古今體詩一百八首

附錄三首

卷四

古今體詩一百三首

附錄十三首

卷五

古今體詩補遺二十四首

附錄二首

吉雨山房詩集卷一

莆田郭錢齡子壽著

男 慎行幼安
甥 李維仁龍田全校

孫 紹聞傳甫
嗣宗阮庭

宋犧櫺 銘曰帝若稽古貢金九牧作宋器始用犧

櫺于嘉享子子孫孫永寶尊

我生好金石手摹秦漢璽今茲獲犧櫺班駁尤可喜五色

雲英英苔花繡尺咫入手驚牛頭異事藏三耳恍若牛鼎

形三牛勢相峙初疑劉宋製因悟政和紀按政和五年作祭器有牛鼎亦

作三牛形櫺玩物志易隳乾侯徒習禮淒涼五國城九牧
蓋此時物

貢亦止昔也交以醴今也交以水離離三數花毋乃疊之
恥觀茲尊彝器恍悟興衰理竟作欹器觀盈虛驗前史

自題步雪尋梅照

光明一輪月瀟洒一山雪日日問梅花天心正清絕

荔支亭落成婦翁陳秋河先生雲章命作謹步原韻

因荔爲亭水一方雲堦月地足徜徉莫緣礙屋刪枝葉留
待成陰送晚涼

曾收舊畫拂埃塵日對生綃作主賓今日荔支亭上立猶
疑身是畫中人

宮人斜

摩挲殘碣認香邱一徑斜通禪室幽故國河山惟片土
人墳墓亦千秋冬青差免諸陵痛舞草猶含楚帳愁同是
鳳凰山下路深宮荒塚總埋憂

石

骨重神寒此一邱補天願大苦難酬肯從陵谷遷移日浪
拜人間盤固侯

諸葛武侯

三顧期酬魚水歡千秋猶仰臥龍蟠如公更莫論成敗於
世何嘗計易難到底赤心持正議終令青史異偏安運移
漢祚終難復却被杜陵鹵莽看

書道命錄後

乾坤正氣未全消三代精英萃小朝國運漸衰法漸密可
憐講學也違條

石室巖題壁

欲將感應機訊彼空谷響四山傳希聲于此得心賞

石室巖望海

所向極空濶高天垂素秋況當青了處大勝泗交流海近
山逾壯目窮神更游華崧何必上卽事已能優

陳蘭士遠以便面畫蘭見惠繫之以詩依韻奉答

只向桃花苦覓春更無漁父識靈均澧蘭沅沚有美子白

雪陽春和古人顧頴謂余同瘦影離驢特與繪全身讀畫感斯意謬許三生結契神

附原詩

澤畔行吟別有春想思憔悴過靈均慚無佳句酬公
子不向西風怨美人尺幅偶然留醉墨三生還許認
花身濃蘭沅沚真同伴聊對蘅皋一爽神

登東巖賞振采天池石

東巖開勝境咫尺絕塵囂上有石逾丈中藏水一瓢嵌空
作泉眼拔地湧峯腰不愧天池譽何人大字標
水亦負奇氣一湍合汙羞忽開天外幻不屑地中流肯逐

海消長時看雲去留靈源長不涸清絕自春秋

過宋丞相陳魏公墓下書此以志景仰

前輩風流歎渺茫鄉邦從古楚材良南朝難振偏安局西

席能開仰止堂墮淚碑真同峴首生兒號竟擅莆陽黃勉齋自

謂不如陳莆陽指公荒煙蔓草增惆悵來爲公焚一瓣香

二忠祠

合祀陳忠肅文龍陳忠武瓚

勁節丹心萃一門九原奚愧魏公孫吾君吾姪肯相負斯

母斯兒不苟存四字千秋真孟子

效死勿去

三山遍地祀忠魂

福州尚書廟祀忠肅香火最盛

黃扉龍首文山並信有江閩兩狀元

悼菊

黃花已萎尚離離
落日西風無限思
至死不忘芳潔意
枯猶抱最高枝

哭陳蘭士 遠拔萃

雪裏幽蘭歎竟萎
白蜨嬰茀渺難追
當年可意人無幾
今日傷心子不知
騷屑一生天似夢
淋漓萬首醉尤奇
書香巷更書倉巷
忍憶論文樽酒時

陳希夷

獨醒人只合高眠
九萬圖南計未便
血性男兒真隱逸
英雄變相假神仙
漫言鍾呂知何許
便託圖書亦偶然
多少夢中作嚙語
只緣未到華山巔

書懷

自從秦火熄經籍黠無光
本旨日以晦紛華日以長
穿鑿日以甚精義日以亡
南山有飛鳥不樂爲鳳凰
所貴善羽翼不在多文章

託根塵土中敢辭塵土穢
注水黃金罍置身非不貴
此卉根以離朝榮夕就頽
山林葆我真廊廟遺我累
卓哉陳希範不復知五季

我雖日日生實則日日死
昨夜倏今朝逝者乃如此
服食求神仙愚貪益可恥
所願心與身常若日與水
水亦無定波日亦無定晷
但取長光輝但取長清泚

上山憚勞力下山忽迷路胡辭四體勤而愛多歧誤難易
雖殊形壯往莫猶豫捫葛與攀蘿尋我舊時步已是再來
人悔不如前度

凡彼有字書皆傳無字意但向字內尋反昧書中義我昔
初讀書卽讀其無字太極固非圈八卦亦非位當其未繪
時祇是此天地天地常昭然何嘗有隱秘人爲天地生豈
遂忘所自一笑望羲皇圖書反多事

山不肯溷俗骨立多崢嶸水不肯溷俗出山多怒聲俗氣
一薰染頓失舊時形牛山木嘗美涇渭源同清天地生物
理君子避世情願言謝堯舜巢許非逸民

梁文木

開楨

張琴和古松照

梁郎矯矯今臥龍
攜我贈琴來畫中
我不能琴愛琴律
何時相證依孤松
布徽候氣各一法
左行右轉將毋同
十三徽外得真契
欲向龍齕求黃鐘

文信國演嶼聖蹟碣

臯亭白雁秋橫飛
海水來汨厓門磯
當年航海此駐蹕
靈龜演嶼何其奇
造化之跡人之影
非有非無幻俄頃
天心似鑒丞相忠
符瑞非關宋祚永
豈有人影能常存
造化跡亦時時新
異說空傳白馬廟
區區俗見安足論
俗祀白馬相公神云
即演嶼之龜
此書聞在奉國里
取其祛邪乃移置
辟易百沴當

不虛先生善養浩然氣配義與道塞蒼冥萬古如此青天
青先生精神日我接豈獨四字留遺型日暮城東語片石
俯仰青編血凝碧同是龍首與黃扉袁粲褚淵異心迹末
世軒冕能辱人從容柴市真致身此身一致遂躋趙宋而
上又而上列於孔子廟廡爲素臣吁嗟乎素臣豈可論時
代此碣直與商彝周鼎爭精神當令魏晉以後鍾王歐虞
褚陸一一趨後塵

題朱壽昌棄官尋母圖

人間豈有空桑子母失何心戀一官便擲烏紗從此去但
逢白髮細爲看三千里外音容接四十年來道路難第以