

茶經詳說

下

茶經卷下

五之煮

凡灸茶慎勿於風爐間灸風フキニ火ノ爐シヤスキ爇ト注ス

焰如鑽火氣ノツヨク上ルヲ云爇ハ火餘也ト注ス使炎涼不均茶ノ

散ノ宜シ持以逼火屢其翻正火チカク炮ジヒタトウチ

ナリ正ハマロク候炮普出培塿狀培塿ハ小蝦蟆北月

候ハ加減ヲウカバフナリ團茶ノ中ダカ然後去火五寸

卷而舒卷ハ火氣ニテ茶ノソルヲ云舒則本其始又灸之

又一返火ニ近ケ若火乾者以氣熟止日乾者以柔止

此ニ句ハ常ニ茶ノ濕ヲカハカス其始若茶之至嫩者蒸

罷熱搗葉爛而牙筍存焉

其始メ茶ヲ製スル時臼ノ中ニテ搗ニ葉ハ皆ツキタ

タルレバ牙筍ノ

假以力者持千鈞杵亦不之爛

ハ其

力ツヨク杵オモキトテモ牙筍ヲ葉ト一面ニ搗爛スルヲハナリガタキナリ

如漆科珠壯士

接之不能駐其指

漆科珠ノヲ未考句意解及就則

似無襍骨也

襍疑ラクハ襍字ナルベシ襍字書ニ禾莖也果實擘也ト注ス此ノ意ハステニ團茶

トナシタル上ニテハ牙筍モ葉モ一面ニ平ラニナリテ分チナキヲイフ

灸之則其節若

疑ラクハ筋ノ字ナラン節筋トハ即牙筍ノ處ヲイフ

倪倪如嬰兒之臂耳

倪倪字書

ニ弱貌也ト注ス彼搗爛シガタキ牙筍モ其灸ル時ニ至テハ随分柔弱ナルヲイフ

既而承熟用

紙囊貯之精華之氣無所散越

上ノ文ニイヘル炎涼不

候寒末之

末之上者其屑如細米末之下者其屑如菱角○此前三舉ル碾羅ヲ用ル段

フイ 其火用炭次用勁薪謂桑槐桐櫪之類也其炭

曾經燔灸為臙膩所及魚肉ナドヲ炙リタルケシ炭ノ

イフ及膏木敗器不用之膏木謂柏桂檜也古人有

勞薪之味信哉○晉荀勗傳武帝賜食方進飯即

其水用山水上山ノ江水中井水下薺賦乃謂水則

清流○此ヨリ水ヲ論ス岷ハ其山水揀乳泉石池

慢流者上トス乳泉ハワキ水ナリ石池ハ岩間ノタミリ水

テ上ト也其瀑涌湍漱勿食之瀑涌ハタキツボヲイフ

ナリ久食令人有頸疾水勢ニ因テ水性轉ジ又多

別流於山谷者澄浸不洩山谷ノ間ヘワカレ流ベキ自

火天五ノ頃至霜郊以前九ノ頃或潜龍蓄毒於其

間飲者可決之以流其惡水ヲ下ヘ落ノ惡毒ノ氣ヲ流シ盡スナリ使新

泉涓涓然酌之涓涓ハ水ノ涌貌其江水取去人遠者人チカ

自然ト水勞弱ニノ汚濁アリ井取汲多者其ノ新ニ涌ト其沸如魚

目微有聲為一沸此ヨリ煮ヲ論ス小サ縁邊如涌

泉連珠為二沸湯ノニエアガルヲ涌泉ニタトヘテ湯玉ノ多キヲ連珠ニタトユルナリ騰

波鼓浪為三沸湯ヲ云已上水老不可食也三沸

レハ老湯トナリ初沸則水合量調之以鹽味水ノ分量

テ宜シカラズ謂棄其啜餘人ノ茶ヲ啜テソノ餘ヲ末無アスヤ過ハ齧

齧而鍾其一味乎齧ハ古暫反齧吐瀉反無味也○按ズルニ字書ニ齧字齧ニ同ジ齧也

鹹古、暗、反鹹也又鹹字ニ同ジ吐溫、反無味也ト注
ス乃謂魚味トハ但シホケノミニテ旨ナキヲ言ナリ此
ノ意人々茶ヲ啜テ其餘ヲスツルハ茶ノ精美ノ
氣ハ已ニツキテ餘鹹ノ塩味バカリ鍾ルユヘニアラズ
ヤ然ラバ塩ヲ調ルノ加減ヲ至
テ精細ニスベシト云意ナリ
第二沸出水一瓢

二沸ノ時湯ヲ一ト以テ竹筴環激湯心則量末當中心
瓢クミテ傍ニオク

而下ニ竹筴ニテ湯ノ中ヲカキマハシ然ノ後則有頃勢若
ニテ茶末ヲハカリ湯ノマナカヘ入ルナリ

奔濤濺沫湯ノクらくス以所出水止之而育其華也

少シニエヲ静メテ凡酌置諸盞令沫饒均此ヨリ酌
茶氣ヲヤシナフ

字書并ニ本艸ニ饒ハ均ニ著沫也ト注ス茶末ノ沫饒
トケタルヲ云令均トハ盞ゴトニホドヨクイル、ヲイフ

湯之華也華之薄者曰沫厚者曰饒細輕者曰花如

棗花漂漂然タルカ於環池之上花ノ落テミロキ池ノ上ニ浮タル状ヲイフ又如迴潭

曲渚青萍之始生スルカ又如晴天爽朗有浮雲鱗然雲ノ

ヲ魚鱗ニタトウチナリ其沫者若綠錢水草ノ浮於水渭疑ハ

ナラン渭ハ水草之交也ト注ス又如菊英墮於罇俎之中俎ノ字疑

缸字ナラン缸ハサカ餽者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤

然若積雪耳茶屑ヲ煮ウチニ精美ノ氣ハ花トナリ沫

煮之トハ茶屑ノ精粗トモニ煮ヲ云重華累沫トハ

同ジ花ノウチ沫ノウチ一重累ノカサナリアツクソ

色モ白ケテミユルモノ是茶ノ麋滓ノ氣ニシ此ヲ滓ト

イフナリ此段花沫滓ヲ三改ニ分テソノ形狀ヲ

トク極テ雅趣アリ試ニ團茶ヲ屑ノ煮テ看ハ必分明ナラン荈賦所謂煥如積雪

燁若春藪有之形謂ニ句ノ如キノ第一煮水沸而

棄其沫之上有水膜如黑雲母膜ハ肉間、胘膜也ト注

下中キラヒス皮肉ノアハヒノ又

又マスルモノヲ云眼ノ中ノヤニヲ眼膜飲之則其味不正ト云此ハ茶ノ膏氣ノ浮ヲイフ

其第一者為雋永徐縣全縣ニ反至義者曰雋永雋味也永ハ長也味長曰雋永漢書蒯

通著雋永二十篇也○雋永ハ古語或留熟以貯之ナリ今採用テ茶味ノ名称トス

以備育華救沸之用茶バツヲ、ノケ諸第一與第二置ヲライフ

第三盃次之ベキヲイフ第四第五盃外非渴甚莫之

飲四盃五盃既ニ多服ナリ況テ其ヨリ上ハ飲マジキナリ茶多飲之瘠氣侵精ト本州等ニモ其説アリ

凡煮水一升酌分五盃盃數少ハ至三多ハ至五若人多至六至七加ニ而爐注ノ意或ハ

大ブクニソ三乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其中

上精英ノ處ヲ飲テ底ノ上重濁ノ處ハシタミスル也如冷則精英隨氣而竭沈

ツキル飲啜不消亦然矣消ハ須ノ義ナリ精英ヲ味フコトナラヌヲイフ茶性

儉不宜廣則其味黯澹

人則字ノ上廣ノ字ヲ影畧ス稠

ハ宜カラザルヲ云黯澹ハ

且如一滿盃啜半而味寡

一盃ノ内ニテ半ヨリ上ハ精

况其廣乎其色細也

細ハ

色ナ其馨歎也

香至美曰歎音備

其味甘櫝也不甘而苦薺

也啜苦咽甘茶也

一本云其味苦而不甘櫝也甘而不苦薺也○此上茶ヲ櫝トシ中

茶ヲ茶トシ下茶ヲ薺ト

一本ノ文ハ恐ハ非也

六之飲

翼而飛鳥ヲ毛而走獸ヲ呿而言人ヲイフ張ヲ貌ト注ス此

易周

三者俱生於天地間飲啄以活飲之時義遠矣哉

易周

ノ卦義ニ比メス飲

至若

次第ノトキヲヨ

救渴飲之以

漿ラシシ蠲シシ憂シシ忿シシ飲シシ之シ以シ酒シ蕩シ昏シ寐シ飲シ之シ以シ茶シハ蠲ハ蕩ハ除ハ蕩

リナ茶シ之シ為シ飲シ發シ乎シ神シ農シ氏シ聞シ於シ魯シ周シ公シ齊シ有シ晏シ嬰シ漢シ

有シ揚シ雄シ司シ馬シ相シ如シ吳シ有シ韋シ曜シ晉シ有シ劉シ琨シ張シ載シ遠シ祖シ納シ

遠シ祖シノシニシ字シ誤シルシ謝シ安シ左シ思シ之シ徒シ皆シ飲シ焉シ此事ニナ

陸シノシ字シニシ作シヘシシシ謝シ安シ左シ思シ之シ徒シ皆シ飲シ焉シ後段ニ見

都シ並シ荊シ俞シ間シ俞ノ字渝ニ作ベシ西都ハ洛陽長安ナリ

以シ為シ比シ屋シ之シ飲シ比ハナラフ也比飲シ有シ牯シ茶シ牯ハ粗散シ

茶シ末シ茶シ餅シ茶シ者シ粗茶ハ葉茶ナリ散茶ハ粉茶ナリ末

餅シ茶シハシツシキシ丸シメシタルシ乃シ斫シ乃シ熬シ乃シ煬シ乃シ春シ貯シ於シ瓶シ缶シ

之シ中シ以シ湯シ沃シ焉シ謂シ之シ庵シ茶シ庵字淹ニ作ベシ此煬リ

其ヲ瓶中ヘイレテ熱湯ヲ上ヨリ
ソ、グフナリ今ノダシ茶ニ同シ 或用葱薑棗橘皮
菜萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑煮クヅシテドロリ
トナル様ニスルヲ
云或煮去末煮ニカスヲ
去ライフ斯溝渠間棄水耳而習俗不
已於戲天育萬物皆有至妙人之所工但獵淺易近
ノ事ノニエ所庇者屋屋精極所著者衣衣精極所
夫ヲ費スヲ云飽者飲食食與酒皆精極之茶ニ於テハ精極ニ
セザルヲ說ナリ茶
有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水六曰
灸七曰末八曰煮九曰飲陰採夜焙非造也アソムモ
ソ
モ晴陽ノ時嚼味嗅香非別也カミカグヲ不用
ニスヘキヲ云茶ノ好惡ヲワカ
チ知バ羶鼎腥甌非器也昇甌等ノ器ニ腥氣ノウ
ツリアリテ宜カラザルヲ
キヲ云

云膏薪庖炭非火也膏薪ハヤニアル木ノ薪庖炭ハ飛

湍壅潦非水也飛湍ハタキノヲチ水ナリ外熟内生

非灸也團茶ヲ焙ノ内マデ碧粉縹塵非末也細末

シスギタルヲ云煮テ宜カラザル故ナリ縹ハ青白色操ナリ碧ハ深青ナリ上ニ屑之上者ハ如細米トアリ

艱攪遽非煮也操艱ハトリナヤミスル也攪遽ハ湯ノ

夏興冬廢非飲也古ハ夏中煩暑ヲ除クトテオモニ

糜難禦暑句アリ故ニ夏用テ冬夫珍鮮馥烈者ヤムルハ真ニ好ム者ニアラズト云ナリ

珍ハメヅラカ鮮ハ新好其盃數三次之者盃數五

性馥烈ハ香ノツヨキナリ若坐客數至五性

行三盃至七行五盃トスルヲナルニ此ニ皆奇數ヲ用

ユルヲ茶性儉ノ義ナルベシ今ノ數奇者ノ道コレニ本
クナリ五客ニハ三盃七客ニハ五盃ニノ客數ヨリ
ハ畧スルナリ行ハ行盃ノ行ニ同シ盃若六人已下
ヲハハスナリ蓋シ茶客ハ七人ニ限ルナリ
不約盃數上ノ五客三盃七客五盃ト茶會ノ常式
ヲバ盃數モ有ニカセテ但闕一人而已其雋永補所
イクツトサダメヌタイフ
闕人ヲモシ但一人前不足ナルハカノ雋永ヲ汲ヲキ
茶疏小齋之外別置茶寮高燥明爽勿令閉塞壁邊
列置兩爐以小雪洞覆之止開一面用省灰塵騰
散茶筴茶具滌畢覆於竹架俟其自乾為佳其拭巾
只宜拭外切忌拭內蓋布悅雖潔一經人手極易作
氣縱器不乾亦無大害茶譜凡點茶先湏燂盞令熱
則茶面聚乳冷則茶色不浮右三條今ノ茶事ニ関ル
ヘ此ニ附録ス今ノ雪洞ハ一面ヲ開ザレバ洞ノ義ムナシ今ノ茶巾
ニナ内ヲ拭フヨロシ但キハメテ精潔ニスベキコトナリ

七之事

三皇炎帝神農氏。

周魯周公旦齊相晏嬰

漢仙人丹丘子黃山君司馬文園令相如楊執戟雄
吳歸命侯肅太傅弘嗣。

晉惠帝劉司空琨琨兄子兗州刺史演張黃門孟陽
傅司隸咸江洗馬統孫參軍楚左記室太冲陸吳興
納納兄子會稽內史倂謝冠軍安石郭弘農璞桓揚
州溫杜舍人毓武康小山寺釋法瑤沛國夏侯愷餘
姚虞洪北地傅巽丹陽弘君舉新安任育長宣城秦
精燉煌單道開剡縣陳務妻廣陵老姥河內山謙之

後魏瑯琊王肅

宋新安王子鸞。鸞弟豫章王子尚。鮑昭妹令暉。八公

山。沙門譚濟。

齊世祖武帝。

梁劉廷尉陶先生弘景。

皇朝徐英公勣。

已上八目
録ナリ

神農食經

本草ニ往々引載タリ今ソノ書ナシ隋書ノ經籍志ニ崔氏食經梁有食經アリ

茶茗久服人有力悅志

本草久ノ上ニ令字アリ力字功ニ

作ル食經爾雅ニ神農周公ヲ附會スルヲ不及論ナレ此ハ茶事ヲ夸張ノ神農周公ヲ表出スル

モ
ナリ

周公爾雅櫝苦茶廣雅云荊巴間採葉作餅ツヒテ

フ葉老者餅成以米膏出之米膏ヲ子バリニ入ルナリ

類ナル欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯ベシ

澆覆之蓋ヲスル用葱薑橘子苳之苳ハ熟而薦之也ト注ス其飲

醒酒令人不眠

晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯脱粟ハモミヲ

精ゲヌ炙ニ三ニ弋ハ矢ニ絲ヲトフテ鳥ヲ五卵茗菜

而已今本ニハ茗菜ニ作ル未審

司馬相如凡將篇相如集ニ此篇ナシ烏啄桔梗凡將ノ義不審

華款冬貝母木蘼荑芩艸芍藥桂漏蘆蜚廉藿茵苳

詫音詫コノ字茶字白飲白芷菖蒲芒硝莞椒茱萸

楊雄方言蜀西南人謂茶曰葭

吳志常曜傳常曜字弘嗣孫皓吳第四主降每饗宴

坐席無不率以七勝本書二十七升為限本書六無

字無能否ノ三雖不盡入口皆澆灌取盡無理ニ口ヘ

曜飲酒不過二升皓初禮異密賜茶苳以代酒常曜

待ノ陵虐セザルナリ

晉中興書陸納晉書陸曄傳ニ納字祖為吳興太守

明浙江湖州府烏程時衛將軍謝安常欲詣納晉書

縣吳公置吳興郡

ニテ