

文源

文源卷七

表象指事

天

天鐵因切

說文云天顛也至高無上从一大按一大非義天本義為

顛古作𡗗

𡗗

从大象人正立形以示人之顛或作𡗗

鍾并

變

為一穹蒼之天類人頂之至高無上故借天字為之大既為借義

所專始復制顛字顛天古同音

𡗗

元音尉微韻

說文云𡗗高而上平也从一在人上一者平也讀若𡗗按从

从人而上平非高之義元蓋與元同字首也从人一記其首處與天

同意元讀若𡗗

𡗗

𡗗古與元同音

𡗗從𡗗得聲與聲之

實元

韻微

雙聲次對轉也元元同字故𡗗說文从元或體从元軌說文作𡗗

六元陽韻 說文云、介人頸也、从大省、象頸脈形、按古作六節墨之元之鉢 六象

人形、一以示其吭、

𠂔蘇蘇韻 說文云、蘇、留文、嗔、上象口、下象頸脈理也、按古作𠂔

敦材 作𠂔蘇蘇韻 𠂔、象頸脈理、口記其嗔處、

寸寸 說文云、寸、十分、人手卻一寸動脈謂之寸口、从又、按又象

手形、一識手後一寸之處、

尺尺模韻 說文云、尺、十寸也、人手卻十分動脈為寸口、十寸為尺、尺

所以指尺規矩事也、从尸、从乙、乙所識也、周制寸尺咫尋常仞諸度

量皆以人之體為法、按从尸、猶从人、見衛尺以人體為法故於胫下

以乙識之、寸以手卻十分為法、然則尺以足上十寸為法也、

又歌韻

說文云。又手指相錯也。从又。一象又之形。按又象手形。一手指錯

入之處

火

亦模韻音鳥

說文云。火人之臂亦脈也。从大。象兩亦之形。按古作火。毛公

日

甘談韻

說文云。日美也。从口含一。一道也。按古作日。趙專聲曆。以記甘美之

處非謂道也

音

侵韻

說文云。音聲生於心有節於外。謂之音。宮商角徵羽聲也。

金石絲竹匏土革木音也。从言含一。按本義當為言之聲。从言。一以

示音在言中。古作音。

伯矩

作音。

毛公鼎層字偏旁

音

之韻

說文云。音快也。从言中。按言中為快。非義。从言。○以示言

中之意。當與意同字。古作音。

敦

𠂔 音聚 遇韻

說文云：𠂔，後左足白也。从馬，二其足。讀若注，按與𠂔同意。

𠂔 隹 文韻

說文云：𠂔，鳥或从隹，一曰鷄。𠂔字按隹有爪，𠂔一名題肩。

御覽引春秋考異郵云：陰陽貪故題肩擊。宋均注云：是題肩有爪。

芒是也。隹下於爪處加一，示其有芒，與刃字同意。

𣎵 本 文韻

說文云：𣎵，木下曰本。从木，一在其下。

𣎵 末 音遼 泰韻

說文云：𣎵，木上曰末。从木，一在其上。

𣎵 朱 音俞切 遇韻

說文云：𣎵，赤心木。松柏屬。从木，一在其中。按古作𣎵。𣎵，𣎵作。

𣎵 敦 師酉

二 上 陽韻

說文云：上，高也。指事。按古作二。𠂔，从一上下之界也。一識其上。

二 下 音戶 模韻

說文云：下，底也。指事。按古作二。𠂔，从一以識其下。上，篆文。

山並
碑繹

卒 微韻
音卒

以衣一

文韻

10

王
通韻

100

音旁 陽韻

代路

彭
彭女

允
文韻

當

字偏旁

上之

盤字田
人
采
注轉
采
奔
之

說文云𠂔𠂔行發發也。从𠂔允聲。

按古作𠂔不類中即又之變見凡象人足當亦與允𠂔同字獵

之貌說文季子白盤作𠂔不類敦作𠂔是也爰本訓進引伸為進

之速故說文趨行速趨也廣雅趨奔也釋爾雅駿速也詩駿奔走

在廟清駿發爾私嘻等云駿疾也亦引伸為進之緩由緩進之義

引伸為止為退故說文緩止也廣雅竣伏也釋詰齊語有司已於事

而竣注退伏也爾雅遂退也釋方言遂循也遂循漢鄭固作又說

文遂復也復謂進而復退

𠂔并說文云𠂔相从也从𠂔聲一曰𠂔持二𠂔為𠂔按𠂔非聲二

人各持一𠂔亦非并義秦權量皇帝盡并兼天下并皆作𠂔从二

人並立二并之象

𠄎 𠄎 實韻

說文云。𠄎目圍也。从目尸。段氏玉裁云。圍當作回。回轉也。按

眷顧之眷當以此為本字。

𠄎 𠄎 分實切

說文云。𠄎目搖也。从目勻省聲。𠄎或从目旬。聲。按古

作𠄎

伯荀父頤

旬眩也。𠄎為眩轉之象。劇秦美新。臣嘗有顛𠄎

病是旬即眩也。

𠄎 𠄎 實韻

說文云。𠄎鼻莖也。从頁安聲。𠄎或从鼻昌。

昌聲

按古作

𠄎

伯荀父頤

从自自鼻也。𠄎象鼻中有莖。安聲。

𠄎

取葉韻

說文云。𠄎耳垂也。从耳下。下垂象形。春秋傳。秦公子取取

者取其耳垂也。故以為名。

𠄎

取葉韻

說文云。𠄎多言也。从品相連。讀與聶同。按从三口相連。

𡵓 青韻 說文云𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。

進之象 與先同音

𡵓 雜美切 說文云𡵓治也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。

當即歷之古文過也。歷為經歷之義。故从二禾。二禾者禾再熟也。

年稔稔字皆从禾。禾取禾熟義。 推移之象 見𡵓字條

𡵓 吳害切 說文云𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。

出之貌。古作𡵓 鼎 作𡵓 宗端字並詳字條

𡵓 音耀 說文云𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。

𡵓 音韻 說文云𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。𡵓𡵓𡵓也。

曲其上

幽韻

說文云京高也从京尤尤異於凡也按古作𡩂

父伯
惠就

與喬

形聲義俱近。當即同字。从京。丩象曲形。丩亦九字。九曲也。

見字
九條

局

遇局
韻

說文云局促也从口在尺下復局之按日象物形

字
條

尺屋

下迫狹局促之象

象屋下迫狹

藥

文韻

說文云。燹。火煙上出也。从中从黑。中黑。熏象。按古作𤇀。

鼎至

公
人
四

象火自窗上出形。中上出之象。變作東。

數甫生

作樂

數師
卷

作鼎

赤文鑄
匡子

器

音器
五

說文無器字古作器

如器
器作

本義當為交午之午與五同

字皆象物形

見品字器
字各傳

又示其相交凡相遇之義為

楚辭懷沙
重華不可

分還為暗為逆

為或以
迎

為訝

通俗作

為御

待陪之百兩

古皆與五咎同音

遇常驚愕愕訝悟寤亦皆器義所引伸也道路之路古作𠄎
不取數余命女御
追于紫微為洛字以錯迕相遇故从器省𠄎篆作𠄎𠄎實亦器
省𠄎器古同音

𠄎

用東韻

說文云𠄎可施行也从卜中按𠄎非中字古𠄎字作𠄎

𠄎

𠄎字

𠄎藏也

見𠄎字條

用古作𠄎

𠄎

作𠄎

𠄎

作𠄎

𠄎

一

象引出之形有所用自𠄎中引出之也

𠄎

尤音頤之韻

說文云𠄎異也从乙又聲按又象手形乙抽也

見乙字條

尤異之物自手中抽出之也

𠄎

失詩費切微韻

說文云𠄎縱也从手乙聲按乙失不同音乙抽也从

手从乙自手中抽去之也古作𠄎

𠄎

引引韻 說文云引開弓也从弓一按一引之象 說文云一下

上通也引而上行讀若由引而下行讀若退按經傳未見當即引之偏旁不為字

卽於寒韻 說文云𠂔旌旗杠兒从一从𠂔亦聲按𠂔古作𠂔據偏

象旗形中即象旗之杠復加一以表杠貌

言言寒韻 說文云言直言曰言論難曰語从口辛聲按辛與辛

同字見辛字條 辛非聲言本義當為獄辭引伸為凡言之稱與

辭字同意从辛辛罪人也从口古作言偏同

文源卷八

穀列指事

一 於費切 微韻

說文云、一惟初太極、道立於一、造分天地、化生萬物、按數之

始也、一畫古作一、孟作一、師遽尊

二 音內 微韻

說文云、二从耦、一按古作二、號季子白盤

三 音心 侵韻

說文云、三於文一耦、二為三、成數也、按从三畫、古作三、孟鼎

三 音遂 微韻

說文云、三籀文四、按古作三、毛公鼎即四之本字、

三 模韻

說文無三字、古作三、小臣俞尊即五之本字、

廿 尼立切 緝韻

說文云、廿二十并也、古文省多、按从兩十、古作廿、耆生變

作 伊剌 作 彝 省作 曾

𡵓 音習 緝韻

說文云𡵓三十并也古文省按古作𡵓 鼎省作𡵓

大作𡵓 鼎

𡵓 音𡵓 緝韻

說文據廣韻引有𡵓字古作𡵓 鼎

𡵓 音𡵓 臻韻

說文云𡵓𡵓人相與訟也从二辛按辛罪也 見辛字條

𡵓 音𡵓 贊 說文云𡵓進也从二先贊以此闕按以𡵓為進無考古作

𡵓 音𡵓 贊 當即贊之古文象二人相對形 與𡵓意从二出前進也

說文云𡵓見也从貝𡵓按即𡵓字之或體 貝者執也

𡵓 音𡵓 陽韻

說文云𡵓彊語也从言二人按二人首上有言象言

語相競意古作𡵓 鍾周 或作𡵓 取 大象人形與从人同

說文云𡵓樂曲盡為竟从音儿按音儿非義字為競之半

形古从言从音多通用又與競同音即競省魏鄭文公碑竟作競與古甚合

說文云音徒立切競言也从二言讀若競按即競之偏旁不為字

音徒立切說文云音疾言也从三言讀若沓

音敗說文云或从𠂔籀文諱从二或

音敗說文云或从𠂔籀文諱从二或

音敗說文云或从𠂔籀文諱从二或

工為極巧此望形生訓實非本義珪即塞展之偏旁不為字

音習說文云不滑也从四止

昌陽韻說文云昌美言也从日从白一曰日光也按美言不當从日日

光又不當从白漢洗文富貴昌皆作昌疑本从二日廣雅昌光也

譯春秋元命苞代殷為姬昌注云兩日重見言明象裴松之引
易運期譏云兩日並光日居午皆以兩日為昌字

晶 青韻 說文云晶精光也从三日

𠄎 宵韻 說文云𠄎土高兒从三土 經傳未見

𠄎 之韻 說文云𠄎二百也讀若祕樓二百為𠄎經傳無用者古作𠄎

唯對 𠄎字篆从𠄎古作𠄎 𠄎𠄎 𠄎从𠄎百與白古同字 見百字條 𠄎即𠄎

也𠄎從𠄎得聲訓為盛貌𠄎當亦與𠄎同字从二白與赫从二

赤同意

𠄎 𠄎 說文云𠄎二𠄎也 經傳未見

𠄎 寒韻 說文云𠄎平也从廿五行之數二十分為一辰从兩兩平也讀