

佩文齋廣羣芳譜卷第七十九

木譜

女貞

原

女貞

楚辭作楨

一名貞木 一名蠟樹

本草云凌冬青翠有貞守之操故以貞女

狀之近時以放蠟蟲故俗呼爲蠟樹

處處有之以子種而生最易長樹似

冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬

不凋人亦呼爲冬青

本草云與冬青同名異物蓋一類二種爾

五月開細花

青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟

紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其

蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利女貞實氣

味苦平無毒補中明目強陰安五臟養精神健腰膝除

百病變白髮久服令人肥健輕身不老葉除風散血消
腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫

彙考

原

山海經泰山多貞木

增

典術女貞木者少陰

之精故冬不落葉

晉宮閣名

華林園女貞一株

荆

州記宜都有喬木叢生名爲女貞

原

琴操魯有處女

見女貞木而作歌

臨安縣圖經有木名將軍樹今在

淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

集藻

頌原

晉蘇彥女貞頌昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨

慨旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲
冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風
故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之

於階庭

贊**增**漢鄭氏婚禮謁文贊女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾

文散句

增

漢司馬相如上林賦豫章女貞

詩散句

增

陳江總對幌女貞枝唐李白萬萬女貞林

詞**增**

宋張鎰眼兒媚山礬風味木犀魂高樹綠堆雲水

光殿側月華樓畔晴雪紛紛何如且向南湖住深映竹邊門月兒照著風兒吹動香了黃昏

別錄**原**

辨訛

人因女貞冬茂亦呼爲冬青不知女貞葉

長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞卽俗呼蠟樹者冬青卽俗呼凍青樹者枸骨卽俗呼貓兒刺

者蓋三樹也

種植

栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一

丈上下則樹大力厚若相去六七尺太逼須糞壅極肥
歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛卽蠟多子亦
可種巴蜀擷其子漬泔米水中十餘日搗去膚種之蠟
生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐
木無老幹 **寄蟲** 蟲微時白色大如雞虱作蠟及老則
赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如雞
頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作
房正如雀壅螵蛸之類俗呼爲蠟種亦曰蠟子子內皆
白卵如細蟣一包數百凡寄子皆於夏前三日內從樹
上連枝剪下去餘枝獨留寸許令抱木或三四顆乃至

十餘顆作一簇或單顆亦連枝翦之翦訖用稻穀浸水
半日許漉取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬
虛包之大者三四顆小者六七顆作一包韌草束之置
潔淨瓮中若陰雨頓瓮中可數日天熱其子多迸出宜
速寄之寄法取箬包翦去角作孔如小豆大仍用草繫
之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可
寄枝太細榦太麤者勿寄寄後數日間鳥來啄箬包攫
取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上下行若樹根
有草卽附草不復上又防蟻食蟲故樹下須芟刈極淨
次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入啞食其
脂液因作花狀如凝霜

取蠟凡採蠟樹上如凝霜謂

之蠟花須看花老嫩太嫩不成蠟太老不可剝太約處暑後剝取謂之蠟滓剝時或就樹或翦枝俱先灑水潤之則易落次取蠟花投沸湯中融化傾入細囊漉別鍋中別鍋亦注沸湯漉盡絞去滓乘熱投入繩套子則凝聚成塊碎之文理如白石膏而瑩徹或以麤布蒙甑口置蠟布上甑內安一器甑下加火蒸化入器中待成塊取之其滓盛以絹囊投熱油中則蠟盡油可爲燭蠟花取時不宜盡留待明年又生子過白露則蠟花黏住難剝蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋爲用頗廣多植無害唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟此蟲白蠟自元以來人始知

之今則爲日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者爲勝

息樹女貞收蠟有

二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花取用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓卽斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放卽宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟卽離根三四尺截去枝榦收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恒擇去繁冗令

再直達又明年亦復修理恒加培壅第三年可放蠟子
更三年仍翦去枝如條桑法如是無窮此所謂經三年
停三年者也

冬青

原冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似枸骨
子而極茂盛身大合抱高丈許木理白細而堅重有文
作象齒笏葉似櫨子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗
圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽燂熟水浸去苦味淘
淨五味調之可食五月開細白花結子如豆紅色放子
收蠟一如女貞子及木與皮氣味甘苦涼無毒去風補
虛益肌膚江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬

青葉軟稍異豈另一種耶 **增**本草陳藏器曰李邕云冬青出五臺山似椿子赤如郁李微酸性熱與此小異當是兩種

考 **增**宋史五行志天聖九年十月公井縣冬青木連理 政和三年七月玉華殿萬年枝木連理 **原**晉宮

閣名華林園有萬年樹十四株 常氏日鈔冬青花關

係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破

冬青花已開黃梅便不來 委庵叢談洪武中浙江都

司徐司馬令杭城人家植冬青樹於門數年各街市綠

陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹人皆隱綺羅春風十

年後惟恐綠陰多

集藻七言古詩增宋林景熙冬青花花時一日

腸九折隔江風雨清影空五月深山護微雪石根雲氣
龍所藏尋常螻蟻不敢穴移來此種非人間曾識萬年
觴底月蜀魂飛遶百鳥臣夜半一聲山竹裂

五言律詩

增

唐許渾洞靈觀冬青霜霰不凋色兩株交

石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒露重蟬鳴急風多鳥宿
難何如西禁柳晴舞玉闌干

五言排律

增

唐許稷風動萬年枝瓊樹春偏早光飛處

處宜曉浮三殿日暗度萬年枝婀娜搖仙禁繽翻映玉
池含芳煙乍合拂砌影初移爲近韶陽煦皆先衆卉垂
成陰知可待不與衆芳隨

七言絕句

增

唐趙嘏宛陵館冬青樹碧樹如煙覆晚波

清秋欲盡客重過故園亦有如煙樹鴻雁不來風雨多

宋韓駒冬青樹

離宮見爾近天墀雨露常私養種時

惆悵一枝嵐氣裏無人識是萬年枝

楊萬里冬青百

子池邊種最奇無人識是萬年枝細花密葉青青子嘗

得披香雨露滋

任叅政冬青禁路風清飛早鴉官卑

難起紫宸衙了無公事鉤簾坐閒看冬青落細花

詩散句

原

唐杜甫下有冬青林石上走長根

宋盧多

遜太液池邊看月時好風吹動萬年枝

元方夔老農

歇熱藤陰下一樹冬青落細花

唐抑所苜蓿齋前萬

年樹最宜蔥蒨雪中看

宋謝朓

風動萬年枝

別錄增 物類相感志 冬青樹上接梅則開灑墨梅

原

宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀爲題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也 種植 山居四要 臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲

附錄 水冬青

原 宋氏樹畜部 水冬青葉細利於養蠟子

枸骨

增 本草 一名貓兒刺

此木肌白如狗之骨葉有五刺如貓之形故名又衛矛亦名枸骨與

此同

李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸

青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實

如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以黏鳥雀謂之黏糲

鳥曰

原

鳥曰一名鴟

鳥喜食其子因以名之或云其木老則根下黑爛成曰故得此名

樹

高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色可染皂五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂壓油燃燈極明南方平澤甚多根皮味苦微溫有毒治頭風通二便慢火炙令脂汁盡黃乾後用于涼無毒壓汁梳頭變白爲黑炒作湯下水氣易生易長種之佳者有二曰葡萄曰穗聚子大而穰厚曰鷹爪曰穗散而殼薄臨安人每田十數畝田畔必

種曰數株其田主歲收日子便可完糧如是者租輕佃戶樂種謂之熟田若無此樹於田收糧租額重謂之生田江浙之人凡高山大道溪邊宅畔無不種亦有全用熟田種者樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黑且傷魚

彙考

增

羅逸長青山記山之麓曰朱村蓋考亭之祖居

也自此倚石嘯歌松風上下遙望木葉著霜如渥丹始見怪以爲紅花久之知爲烏桕樹也

蓬窻續錄

陸子

淵豫章錄言饒信間桕樹冬初葉落結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石間遠近成林真可作畫此與柿樹俱稱美蔭

園圃植之最宜

集

詩散句

增

宋陸游烏桕赤於楓園林九月中

唐

陸龜蒙行歇每依鷗白影挑頻時見鼠姑心

元方夔

烏桕數家村

宋陸游烏桕新添落葉紅

烏桕猶爭

夕照紅

別錄

原

製用採白子在中冬以熟爲候採須連條剝之

但留指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛剝刀長三四寸廣半寸形如却月鉤刀在鈎內以竹木竿爲柄令刃向上剝時向上鑱之不傷枝榦剝下枝仍充燎爨揀取淨子曬乾入臼舂落外白穰篩出蒸熟作餅下榨取油如常法卽成白油如蠟以製燭

若穰少不滿一榨卽作餅入他油餅中雜榨之榨下盛油瓶中置一草帚候油出冷定白油卽凝附草帚不雜他油其篩出黑子石磨麤礮碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法卽成清油燃燈極明塗髮變黑又可入漆可造傘凡製燭每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭易淋收子一石可得白油十斤浙中一畝之宮但有樹數株生平膏油足用不復市買用油之外其查仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子愈多故一種卽爲子孫數世之利 接博子種

者須接之乃可樹如杯口大卽可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日法與雜果同聞之山中老圃云曰樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚卽生子與接博者同試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之

桄榔

增本草桄榔一名姑榔木一名麴木一名董櫟一名鐵

木 **廣志**木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂

生葉數十似櫟葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可食 **南方草木狀**木性如竹紫黑色有文理工人解之