

聚學軒叢書



四書拾義卷三

大學 中庸

聚學軒叢書第三集

績溪胡紹勳學

貴池劉世珩校刊

壹是

大學壹是皆以修身爲本鄭注云壹是專行是也
按說文訓壹爲專壹與一義殊穀梁僖九年傳壹盟
天子之禁注云壹猶專也左氏昭二十六年傳壹行
不若注云壹專也荀子大略篇君子壹教弟子壹學
亟成注亦云壹專壹也並與說文合是字統承上文
八條目言謂自天子以至於庶人專在八條目中用
功此外並無別學而其本則在修身故曰皆以修身
爲本依鄭注壹是二字連上句讀不連下句讀孔疏

不得其義乃云所行此者專壹以修身爲本一似經文是字皆字俱可從刪而語意反晦

緝熙

於緝熙敬止勳按詩言緝熙不一敬之詩學有緝熙于光明主學言也維清詩維清緝熙文王之典與昊天有成命詩於緝熙單厥心一以守法言一以承業言也惟文王詩於緝熙敬止專主德言據爾雅釋詁訓緝熙爲光周語引昊天有成命詩而釋之曰緝明也熙廣也韋注引鄭後司農云廣當爲光文王詩傳云緝熙光明也鄭箋因之維清敬之二箋同禮記經衣於緝熙敬止注云緝熙皆明也大學注亦無異訓

蓋爾雅訓緝熙爲光國語以光明分屬明者光之體
光者明之用言用亦可以包體也若緝之訓續如詩
行葦授几有緝御箋云緝猶續也緝雖有繼續之義
若緝熙連文則爾雅國語之訓確不可易

於戲

詩云於戲前王不忘今烈文詩於戲作於乎卽烏呼
也說文烏孝鳥也象形孔子曰烏呼也取其助乞
故曰爲烏呼又紕篆注云象古文烏省此卽今之於
字於與烏體異而字同烏之本義爲孝鳥凡經傳烏
呼之烏皆借字也毛詩烏呼皆作於乎於亦借字也
戲又呼之借字說文訓戲爲三軍之偏如史漢項羽

紀高帝紀皆云諸侯罷戲下是也借戲爲呼者古音呼聲與戲聲爲通韻字可互借古戲字本讀平聲並無去聲又與呼爲雙聲故尙書古文烏呼字今文皆作於戲如盤庚丕乃崇降弗祥烏呼君夷烏呼君己曰立政烏呼孺子王矣隸釋石經尙書殘碑皆作於戲無逸周公曰烏呼嗣王其孟子茲漢石經作於戲康誥王曰烏呼封王符潛夫論作於戲召誥烏乎若生子漢石經及論衡率性篇皆作於戲又漢書東方朔傳先生曰於戲楊王孫傳於戲古不爲也佞幸董賢傳於戲傷哉皆借戲爲呼也江晉三先生云借戲爲呼者蓋戲从盧聲盧又从虍聲也似古音戲字本

在魚部而先秦漢初轉入歌部總由魚歌二部通用之故惜先秦以前有韻之文無可引證

諺

故諺有之曰注疏諺字無訓後人多以俗語當之據廣雅釋詁四云諺傳也說文云諺傳言也漢書季布傳集注依廣雅釋諺爲傳後漢虞詡傳注依說文釋諺爲傳言皆謂前代相傳之古語文心雕龍訓諺爲直言猶不以爲俗語此經諺字陸氏釋文訓爲俗語與左傳隱十一年周諺有之曰釋文訓爲俗言同又據越語諺有之曰注云諺俗之善諛者漢書五行志中之上諺所謂老將知而耄及之者注云諺俗所傳

言也是訓俗語起於唐人而非古義

貪戾

一人貪戾鄭注云戾之言利也勳按戾與利古音同部又爲雙聲鄭以戾爲利借字故正其讀曰戾之言利戾本義說文訓曲引伸之爲乖戾暴戾罪戾之稱此經借戾爲利猶秦策虎者戾蟲亦借戾爲利也彼注訓戾爲貪與廣雅釋詁訓利爲貪合貪與利散文則通對文則異貪利者惟利是貪也疏未證明其義

老老長長

上老老上長長鄭注云老老長長謂尊老敬長也勳按注謂尊老敬長疑指國人之老者長者言孔疏未

申其說蓋傳以釋經未有傳義不與經旨合者如上
節釋治國必先齊家專重齊家而治國卽由家齊致
之故言孝弟慈三者皆齊家事此節釋平天下在治
國專重治國而天下平卽由國治推之故言老老長
長恤孤三者皆治國事卽以恤孤論孤必無父不得
指爲人君子孫孤旣爲國中之孤復以老與長爲家
中之老者長者則上二句與下一句文法略同不應
意義獨別孟子梁惠王篇老吾老以及人之老幼吾
幼以及人之幼天下可運於掌老吾老者齊家事也
以及人之老者治國事也單言老可以包長卽此可
證老老長長兼及國人而天下平之基在此若齊家

一層上節已言孝弟孝卽老吾老弟卽長吾長也如謂老老爲吾老長長爲吾長旣與本節經旨違亦與上節傳義複矣

興孝興弟

上老老而民興孝上長長而民興弟興不獨訓起亦可訓喜禮記學記不興其藝鄭注云興之言喜也正義引爾雅云歆喜興也興亦通作嫺廣雅嫺喜也說文訓嫺爲說與喜義同興孝興弟者感上之老老長長而自喜於孝弟也興仁興讓倣此孟子聞文王作興曰之興亦卽喜說之意

休休然

其心休休然章句未詳其義勦按書傳訓休休爲樂
善詩蟋蟀良士休休毛傳云休休樂道之心廣雅釋
詁亦訓休爲喜喜樂皆謂之休周語爲晉休戚戚與
休相反戚爲憂休卽爲喜樂矣至爾雅釋訓休休與
瞿瞿同訓儉專以釋詩蓋蟋蟀詩本刺晉僖公儉不
中禮故言士之儉而中禮者曰良士休休與大學異
義

兩端

中庸執其兩端鄭注云兩端過與不及也勦按其字
指揚善之善言善不必皆中亦或有過有不及故曰
兩端過不及皆非中則自有其中在矣故又曰用其

中於民中與過不及反對非過不及無以釋兩端

罟獲陷阱

驅而納諸罟獲陷阱之中孔疏云罟網也獲謂柞鄂也陷阱謂坑也穿地爲坑豎鋒刃於中以陷獸也勳按秋官雍氏注云豎地阱淺則設柞鄂於其中賈疏云或以爲豎柞於中向上鄂鄂然所以載禽獸使足不至地不得躍而出然則罟者張網以捕之獲者設柞以獲之陷者深坎以沒之阱者穿地以襲之陷與阱本一物獲亦施於陷阱中唯罟可取獸兼可取禽與獲陷阱異

戾天

詩云鳶飛戾天天者氣也張湛列子注云自地以上則皆天矣楊倞荀子注云天無實形地之上空虛者盡皆天也此皆以氣爲天故論衡談天云天氣也鵬冠子泰錄云天者氣之所總出也蓋氣之清輕者上爲天據易大畜大象傳天在山中非氣何以在山中乎惟氣之所至皆名天故鳶不飛則已飛卽謂之戾天可也

其則

詩云伐柯伐柯其則不遠鄭注云則法也言持柯以伐木將以爲柯近以柯爲尺寸之法勦按攻木之工必用斧斧柄謂之柯柯長三尺可以量物如考工記

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長
以其一爲之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯
有半渠三柯者三此造車以柯爲則亦不謂遠況以
柯伐柯者乎執柯伐柯正與以人治人之旨合

及士庶人

斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人不云及庶人而云
及士庶人者禮及士而止庶人又從士而及之也曲
禮云禮不下庶人白虎通云禮爲有知制不及庶人
勉民使至於士也勲按庶人假士禮行之如儀禮嘉
禮有士昏士冠凶禮有士喪士虞皆庶人假而行之
者也

宗器

陳其宗器鄭注云宗器祭器也勳按左傳襄二十五年賂晉侯以宗器樂器注云宗器祭祀之器與中庸鄭注合皆不詳其器名據禮記雜記下凡宗廟之器其名者成注云宗廟名器謂尊彝之屬此特專指名器而言若統言宗器凡祭祀所當用者無不備不專指尊彝之屬可知也宗器卽宗廟之器說文訓宗爲尊祖廟从宀从示言宗可該廟故宗廟之器通稱宗器猶儀禮士昏禮記承我宗事宗廟之事亦通稱宗事也宗器與寶器異周禮天府掌祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之此

寶器卽重器如孟子止其重器趙注亦訓爲寶重之器書顧命所陳赤刀大訓天球河圖諸器正謂大喪獨春秋所陳旣非大喪亦非大祭大祭若大禘大饗與時祭不同故知春秋不必陳寶器又相禮典庸器掌藏庸器及祭祀陳庸器注云庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也是庸器亦祭祀所陳然庸器用以昭功非祭祀常器蓋宗器爲祭器國語其官不備宗器指此若襄二十二年左傳寡君盡其土實重之以宗器注云宗廟禮樂之器鐘磬之屬此又兼以樂器爲宗器可補中庸注所未詳

人也

仁者人也鄭注云人也讀如相人偶之人以人意相存問之言勦按表記仁者人也注云人也謂施以人恩也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也疏云引之者證人是人偶相存愛之義也意與中庸注合又方言凡相憐哀相見驩喜九疑湘潭之間謂之人兮呂氏春秋論人篇哀之以驗其人此皆相親愛相悲憫之謂故釋名廣雅俱訓人爲仁人與仁無二理猶宜與義無二理也

困而知之

或困而知之鄭注云困而知之謂長而見禮義之事已臨之而有不足乃始學而知之勦按論語生而知

四書章句卷三
之者章困而學之孔注云困謂有所不通明是困而後學正與困而後知同若時解不考鄭孔注意謂用困的工夫求知則困而學之當亦用困的工夫爲學不知困而不學又作何解也此經下章事前定則不困及學記教然後知困皆合臨事不足之義困而知之者困困求知功益加密故云及其知之一也廣雅釋詁四訓困爲窮亦與孔鄭注義合

從容

從容中道聖人也正義以爲從容閒暇而自中乎道勳按孟子盡心下動容周旋中禮者與此經文義相似似彼言動容此言從容從容卽動容也古音從聲動