

餘杭章炳麟太炎著

小數答問

浙江圖書館校刊

小數荅問

章氏叢書

近代言小數者衆矣經典相承多用通段治雅訓者徒以聲
誼比類相從不悉明其本字說文之數段桂巖王爲上弟輓
近有朱氏三家惟校理形體說解段君粵通段以尋本字猶
未宣究朱氏拘牽同部暗于雙聲相藉又不明旁轉對轉之
條牘有補苴猶不免于媿斷又字者言其孳乳漫多說文列
字九千三百五十有三然或自一誼引申索十名而同條貫
諸家多未能昭察也若乃天保天部安分異辭頑民獻民賢
愚殊訓不睹比物醜類之則苟爲離析者多矣余以鞅掌之
隙息肩小數諸生往往相從問字既爲隙先正故言亦以載
籍成文鉤校枉韋斷之己意以明本字藉字流變之迹其聲

詒相禪別爲數文者亦稍示略例觀其會通次爲小數荅問
開而當名辯物正言斷辭則葡矣過此以往未之或知也章

炳麟記凡同音通段之字非說文所謂段藉然自鄭君已用斯名後人相承不改今亦隨俗其辨在後

問曰說文天顛也易曰其人天且劓馬融曰黥鑿其頤曰天不
解鑿頤何以倂天荅曰天即顛爾顛爲頂亦爲頤釋畜駒頤白

顛周南麟之定傳曰定顛也一本顛作顛顛頂定顛古皆雙聲陸以顛爲誤非也

明顛顛得倂顛矣去耳曰刖去鼻曰劓去而曰𠂔去涿曰斲皆
從其聲類造文去體直曰體鑿顛直曰顛不造它文直粵本詒

引而申之又荆灋志說秦荆有鑿顛山海經說獸名有荆天荆

天無首蓋被鑿顛之荆彼顛則指頂爾

問曰說文祝祭主贊誓者普烱公羊傳言天祝予穀梁傳言祝

髮以祝爲斲其本字當云何荅曰字當作殊殊者斲也絕也昔
炆左氏傳曰斲其後之木而弗殊漢書宣帝紀曰粲而不殊古
音祝如州左氏公羊普炆經州吁穀梁普炆經作祝吁是其證
州之音近殊普炆說顛辭曰州之言殊也又說文𣦵讀若祝云
呼雞重言之風俗通義則言呼雞朱朱云𣦵與朱音相似是祝
亦可讀朱是故藉祝爲殊

又案火正曰祝融祝亦當藉爲朱與水正偁玄冥同意

問曰說文蘇桂荏也樂記蟄蟲昭蘇鄭君曰更息曰蘇普炆傳
言殺諸絳市六日而蘇死復生爲蘇何字之藉荅曰說文朔月
一日始蘇也釋名釋天曰朔蘇也月死復蘇生也容可藉蘇爲
朔然蘇得聲于魚朔得聲于𦍋古音皆在疑紐杞取禾若爲蘇
段藉作蘇取魚曰瀛取薪曰蘇聲本相近明蘇蘇古皆如魚晉

語暇豫之吾吾韋解讀爲魚魚水經注魚山亦爲吾山魚之爲
言寤也釋名言魚目不閉是也孳乳爲寤說文寐覺而有言曰
寤詩周南傳寤覺也然則更息之誼古直有魚字而已後乃有
寤豕以蘇字段藉爲之死復生亦猶寐復覺矣又方言悅舒蘇
也蘇與暇豫吾吾之吾同鹽鐵論國病云大夫色少寬面文數
而蘇也蘇亦悅懌之誼要之訓悅者當藉爲悟聲類悟心解也
說文欠張口气悟也是亦解也悅懌本作說釋與解同意故謂
之悟鹽鐵論之蘇字則直謂釋然耳又孫卿子議兵云以故順
刃者生蘇刃者死蘇藉爲悟說文悟弔也與順對文又說文夆
悟也穆天子傳白鹿一悟乘逸出在郭樸曰悟觸也則蘇刃者
謂迎刃觸之爾

楊倞讀蘇爲僚亦得然僚本遡之後出字遡從朔聲古音亦如弔

舉此數證蘇

本音魚更息之誼益明矣

問曰說文艾父臺也普烱傳言艾緞言國君好艾孟子楚辭言少艾幼艾不解少年何以偶艾荅曰老亦爲艾五十髮蒼始服官政以艾爲偶少亦爲艾猶言蒼生亦如今言青年矣艾轉爲牙崔駰言童牙亦轉爲吾管子言吾子皆幼少之名也

問曰說文草草斗櫟實俗字作阜小雅既方既草傳曰實未堅者曰草箋申之曰盡成實矣正義曰草音爲造訓爲成也箋疏之誼似與傳反草爲未堅何以說之荅曰阜字當作皂說文皂象嘉穀在裹中之形故箋云成實傳云實未堅者對下既堅爲言其實皂即訓實無餘誼也以俗草字作阜作皂世人誤仍皂爲皂字篆書作阜釋文音才老反正義音造皆失之矣亦由草

好莠爲均人所習知若讀皂字方力反則似失均故無疑之者
然皂音與畐同畐音之復覆詩已均入幽部蓋之幽旁轉最近
皂亦可均好莠也又詩儷語多用雙聲方皂雙聲堅好亦雙聲
古音堅賢不異
堅好旁紐雙聲生民云實苞實堅實好方苞亦雙聲古字
重與此同例檢之訓詁參之聲紐作皂皆合

問曰說文犀一角在鼻一角在頂孟子盡心章句曰若峒厥角
額角犀厥地此蓋引申之詒然國語云角犀豐盈戰國策云眉
目準額犀角權衡偃月直俛額角爲犀似有不馴荅曰犀西聲
通邈得聲于凶古文作𠂔以此證之犀之言凶也說文凶頭會
啍蓋也聲轉則思從凶聲有思理詒說文鰓角中骨也亦取聲
于凶而有鰓理之詒頭會謂頤顙縫際鰓理分明下至額上至

頂犀角在頂取諛于凶則謂之犀犀角觸水故引申爲犀厥若說人類軀體直言角犀犀角則當爲凶謂頭會也相書所謂伏犀貫頂者亦即伏凶謂頭會有鰓理隆起也以犀凶聲諛相通故相段藉亦得爲字諛引申頷角併犀若尾併鼠矣竇田灌韓傳曰何爲首鼠兩端

問曰說文犀南徼外牛衛風齒如瓠犀傳瓠犀瓠瓣也瓠瓣何因併犀荅曰犀藉爲人說文遲從犀聲或作𠂔從𠂔聲是犀𠂔同聲𠂔仁同音故犀得藉爲人艸木核中實併人若桃人杏人是也本艸別錄荆楚歲時記皆作人今人書作仁釋艸瓠犀作瓠棲棲本西字古音又與人同部千從人聲古文仁作𠂔從千聲千西音正近

問曰說文名自命也釋訓目上爲名當爲何字荅曰字當爲矚
說文矚目旁薄致𡵓𡵓也目旁與目上得通名然古字或爲命
說文以命訓名名命聲本通𣪠露深察名號篇曰名之爲言鳴
與命也靈樞根結篇曰大陽根于至陰結于命門命門者目也
衛氣篇曰足大陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門
者目也然則目上爲名名即命矣古無矚字命門者藉爲矚門
其旁則薄致𡵓𡵓曰矚中閒開竅者爲矚之門非性命竝

問曰說文𠬪相應也古謂軍門曰𠬪夏官以旌爲左右𠬪之門
吳語遷軍接𦰩又以𦰩爲之其本字云何荅曰當爲戲說文戲
三軍之偏也戲𠬪同在歌部古音戲如𠬪與𠬪又同位故得相
藉漢書高帝紀諸侯罷戲下師古曰戲謂軍之旌麾也亦讀曰

麾寶田灌韓傳至戲下師古曰戲大將之旗也讀與麾同麾字
說文作靡云旌旗所以指靡也蓋舉其旌言曰靡就其門言曰
戲字從聲藉爲哖亦或爲綏明堂位夏后氏之綏注綏當爲綏
綏謂注旄牛尾於杠首所謂大靡周禮建大靡以田是則綏綏
皆靡之藉普哖傳曰乃皆出戰交綏交綏即交靡亦曰交哖孫
子軍爭篇交哖而舍魏武帝注曰軍門爲哖門兩軍兩對爲交
哖傳註正謂兩軍兩對也若如集解訓綏爲退兩退則不得言
交矣司馬灋從綏與逐奔對言者自訓爲退非傳交綏之註也
若司馬灋將軍死綏是亦旌靡之靡傳曰師之耳目在吾旗鼓
孫卿子議兵言將死鼓此言將軍死靡由旗鼓皆將所重也而
舊注以綏爲卻亦失之矣戲靡哖綏綏古皆同部同位
綏從妥
聲妥即

委字古音妥
綴當竝如倭
故相段藉

問曰說文局促也从口在尺下復局之一曰簿所以行棊象形
此二說皆不愮當取何說荅曰簿所以行棊爲局此本說也字
當从尺口聲口局同在侯部也尺所以指尺規巨事棊局本有
方卦尺寸故从尺引申爲分釋言局分也晉灼傳曰離局茲也
曲禮曰左右有局各司其局四代曰位以充局局以觀功局皆
訓分其訓促者曲之藉爾詩以曲局重言曲局即曲也說文言
局背即曲背也局藉爲曲曲亦藉爲局孫子計篇灋者曲制官
道主用也魏武帝注曲制者部曲旛識金鼓之制也凡言部曲
鄉曲者曲皆局字分也棊局之字亦或藉曲爲之方言所以行
棊謂之局或謂之曲道是也曲聲轉則爲區區本踦區臧匿也

言區分區處者亦局之藉矣

問曰說文𦘒譁訟也𦘒江夏縣小雅𦘒不𦘒𦘒傳曰𦘒猶𦘒𦘒然言外發也箋云承華者曰𦘒不當作𦘒𦘒𦘒足也不解承華者何以𦘒𦘒或書作𦘒荅曰𦘒有數𦘒訓譁訟者與𦘒聲𦘒同說文𦘒論訟也今俗作𦘒𦘒𦘒言周書𦘒𦘒𦘒爾李軌以爲不阿𦘒皆本𦘒也其訓驚者字當爲𦘒說文𦘒相𦘒𦘒也今俗作𦘒其言𦘒𦘒者字當爲𦘒說文𦘒刀劍刃也刀劍橫鋒曰𦘒故物有𦘒𦘒亦曰𦘒𦘒从𦘒聲𦘒𦘒𦘒聲𦘒相同律歷志曰𦘒布于午一從一橫曰𦘒相格謂之枝梧不相直謂之鉏鉏皆與𦘒聲相似而有𦘒𦘒之𦘒華𦘒之字當爲𦘒說文𦘒艸葉也从𦘒采上𦘒一下有根承華者葉也古無𦘒上音𦘒讀如託易言甲𦘒

亦作甲坼坼本得聲于弔乇之爲罍猶乇之爲坼也今凡上有
所承者曰託字當爲乇本與華罍同字今俗書華罍字从艸作
萼故莫能觀其會通矣

問曰說文逮唐逮及也漢世謂捕治爲逮此取何說荅曰捕治
之字本爲隶說文隶及也从又从尾省又持尾者從後及之也
以手持尾本爲追捕禽獸引申爲捕人隶逮亦本一字古文當
祇作隶自孳乳作逮而以手持尾之說隱矣今人謂挾以俱走
曰帶去又凡相連及皆曰帶竝即隶字

問曰說文迺至也段氏以爲詩書皆作弔迺爲後人沾益當不
荅曰迺从弔聲本音多嘯切音轉乃切都歷爾弔迺至者本藉
爲迺然迺亦非後增同音之字迺至者說文尚有𪔐字彝器以

弔爲叔詩書以不弔爲不淑則淑亦可讀通要之到通淑本一字小篆已分故麤君無由合之也

問曰說文對應無方也从艸从口从寸艸訓叢生艸對字从此何諡荅曰漢文帝改對爲對从士古彝器已然恐對對本二字古文段藉則以對爲對爾對當爲艸木夢儷之諡後漢書馬融傳豐彤對蔚章懷大子曰皆林木貌也高唐賦矚兮若松栢李善曰矚茂貌廣雅對對茂也古字當祇作對易象傳曰先王以茂對時育萬物茂對同諡時讀爲播時百穀之時本藉爲時時育諡亦近謂茂育萬物也虞仲翔言良爲對時侯果言對時而育文皆詰詘不可通故知對必訓茂从艸之諡由是可通从士者當爲土字从土从寸與封同意封本封土邕樹萱栢傳曰宿

敢不封殖此樹故从艸艸過中枝莖益大也以手邕土埴
艸木爲封引申凡邕土皆曰封建國必以大社之土往封其社
故亦曰封對字从土从寸與封同意漢文以爲从土者古文大
小篆士土形本無異故誤仞爲士爾莘者說文云叢生艸也象
莘嶽相竝出也艸叢生故訓茂相竝故引申亦爲敵對釋詁妃
對也詩大雅傳對配也對从對省聲訓應無方應對引申之誼
亦爲相敵相當其與對本誼則異引申之誼則同故古文常相
通藉漢文家仞爲一字矣

問曰說文融炊气上出也大雅昭明有融傳訓長薺炆傳明而
未融杜解訓艱皆于本誼不相會孰爲諦案荅曰融从蟲省聲
古無舌上音彫蟲蟲鏤皆藉爲彤則融亦讀如彤說文復有𪔐

字云赤色也彤𡗗蓋本一字大雅蒞隆蟲蟲傳曰蟲蟲而熱釋
訓云燭燭薰也韓詩作炯燭炯竝𡗗之或字𡗗爲赤色又爲旱
氣歆熱與融爲炊氣上出同意則彤𡗗融聲諚得相引申赤者
必明觸之必熱熱者氣必上出杜解以融爲腹依𡗗諚也昧爽
初明精色顓白日之既出赫若渥赭融訓爲腹不若直訓爲赤
若從本字引申日出以後野馬游氣薰蒿上烝訓氣上出亦得
詩傳訓長從釋詁文融音如彤長音如黨竝在舌頭以旁紐雙
聲相轉氣出則緜緜不絕亦于本諚相會融字若取今音與炎
燄燭亦雙聲相轉然炎自可讀如淡淡自聲之字自可讀如蘭
炤與融古音亦雙聲相轉

問曰說文孚卯孚也从爪从子一曰信也卯孚何以爲信荅曰