



人物志二十三

光緒順天府志一百十三

釋道

上古

廣成子

周

甘需

琴高

漢

薌子訓

陽翁伯

茅君

商君士

宋

曇無竭

北魏

寶岡洪夏品纂江陰繆荃孫覆輯

寇謙之

五侯寺僧

隋

慧雲

僧名盧

釋寶巖

麟嵩

唐

靜琬法師

義淨

夜光

邊洞元

李球

石巨

田道宗

孔存獎

隱峰禪師

智嘉禪師

寶積禪師

普化和尚

馬可止

鳳綱

遼

劉元英

張非濁

釋常在

非覺

嚴慧大師

華嚴祖師

豆兒佛

金

感禪師

王處

嚴安

洪源

元

長春真人

宋海雲

萬松老人

善選師

張志敬

尹志平

米四

酈希誠

張留孫

李居壽

王定演

岳德文

行滿

張道寬

孫德或

慧月

雲山禪師

明

道衍

邱元清

道士某

周思得

雅爾鼐羅密克

癡呆子

雷通

劉道符

尼呂氏

無涅

崔志端

任風子

尹山人

赤肚子

王禿子

李小仙

吳僧真程

足克哉古爾

僧德寶

陽明

三藏師

虎皮仙

紫柏大師

索諾木納木

痴和尚

明馥

陳祖

乾峰明因寺僧

懶道人

朝承義

鍾了髻

梅志仙

國朝

韓十洲

通傑

樸噶嘯

老人

任和尙

克念

宋道人

大慄禪師

智樸

埽雲

楊和尙

劉倔子

明乾

劉翁

曹倧

李大天

劉大泉

劉含真

伽初

溟渤

趙和尙

蓮筏

貞尼

二氏之教儒者所黜然釋老有志始於魏收列仙有傳著於劉向  
蓋亦九流之一家博綜所不棄矣京畿山水靈異珠林玉觀輝映  
數谷不有宗乘孰主宰是雖曰流宕過誕要其探精遠感靈效亦

視聽閼賅之林也志釋道

上古

廣成子古之仙人也居空桐之山石室之中黃帝聞而造焉

太平廣記

一引神仙傳 案司馬彪注莊子云在今薊州盤山志云翁同山一名空同山在薊州城外五里

曰我聞吾子達

於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養人民吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築時室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進載拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子靡然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無

聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生慎女內閑女外多知爲敗我爲女遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲女入於窈冥之原矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏慎守女身物將自壯我守其一而處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來吾語女彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地爲常當我繕乎遠我昏乎人其盡死而我獨存乎莊子

周

甘需仙人也燕昭王好神仙之道甘需臣事之爲王述昆臺登真

之事去嗜慾撤聲色無思無爲可以至道王行之既久

太平廣記二引仙傳

畿輔唐志

八十五

自是

拾遺

有仙子來告曰西王母將降後一年王母果至

列仙傳

沈志

云

王母三降於燕宮而昭王徇於攻取不能遵甘需澄淨之旨王母亦不復至甘需曰王母所設之饌非人世所有玉酒金醴後期萬祀王旣嘗之自當得道矣但在虛凝純白保其遐齡耳甘需亦昇

天而去

拾遺仙傳

琴高者趙人以鼓琴爲宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水中取龍子與弟子期之曰皆潔齋俟於水旁

列仙傳

設祠奉之

神仙傳

果乘赤鯉來坐祠中旦有萬人觀之留

一月餘復入水去

列仙傳

漢

薊子訓母不夫而孕生子訓於薊遂以薊爲姓

薊州沈志

志氏族略

云接通薊氏

邑名在燕地神仙傳有薦子訓

少嘗任州郡舉孝廉除郎中又從軍除駙馬都尉

人莫知其有道在鄉里時惟行信讓與人從事如此三百餘年顏色不老人怪之好事者追隨之不見其所常服藥物也性好清澹常閒居讀易作文皆有意義傳神仙建安中客在濟陰宛句有神異之道嘗抱鄰家嬰兒故失手墮地而死其父母悲號怨痛不可忍聞而子訓唯謝以過誤終無它說遂埋藏之後漢書方術傳後二十餘日子訓往問之曰復思見否鄰曰小兒相命應不合成人死已積日不能復思也子訓因出外抱兒還其家其家謂是死兒不敢受子訓曰但取之無苦故是汝本兒也傳神仙兒識父母軒渠笑悅欲往就之母不覺攬取乃實兒也雖大喜慶心猶有疑乃竊發視死兒但見衣被方乃信焉後漢書方術傳此兒遂得長成諸老人鬚髮畢白者子訓乃與之對坐共語宿昔之間明旦皆黑矣傳神仙於是子訓流

名京師士大夫皆承風向慕之

後漢書  
方術傳

有年少與子訓鄰居爲太

學生諸貴人作計共呼太學生謂之曰子勤苦讀書欲規富貴但

召得子訓來使汝可不勞而得矣生許諾便歸事子訓洒埽供侍

左右數百日子訓知意謂生曰卿非學道焉能如此生尙諱之子

訓曰汝何不以實對妾爲虛飾吾已具知卿意諸貴人欲見我我

豈以一行之勞而使卿不獲榮位乎

神仙  
傳

乃駕驢車與生俱詣許

下道過滎陽止主人舍而所駕之驥忽然卒僵蛆蟲流出主遽白

之子訓曰乃爾乎方安坐飯食畢徐出以杖叩之驥應聲奮起行

步如初卽復進道其追逐觀者常有千數旣到京師

後漢書  
方術傳

子訓

問曰誰欲見我生曰欲見先生者甚多不敢枉屈但知先生所至

當自來也子訓曰吾千里不倦豈惜寸步乎欲見者語之令各絕

賓客吾明日當詣各宅生如言告諸貴人各自絕客酒埽至時子

訓各來凡二十三家各有一子訓諸朝士各謂子訓先到其家明日至朝各問子訓何時到宅二十三人所見皆同時所服飾顏貌無異唯所言話隨主人意答乃不同也京師大驚異其神變如此諸貴人並欲詣子訓子訓謂生曰諸貴人謂我重瞳八采故欲見我今見我矣我亦無所能論道吾去矣適出門諸貴人冠蓋塞路而來生具言適去矣東陌上乘驃者是也神仙傳惟見白雲騰起從旦至暮如是數十處時有百歲翁自童兒時見子訓賣藥於會稽市顏色不異於今從人獲於長安東霸城見之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此已近五百歲矣顧視見人而去猶駕昔所乘驥車也見者呼之曰薦先生小住並行應之視若遲徐而走馬不及後漢書方術傳子訓至陳公家言曰吾明日中時當去陳公問遠近行乎曰不復更還也陳公以葛布單衣一送之至時子訓乃死屍

僵手足交胸上不可得伸狀如屈鐵屍作五香之芳氣達於巷陌其氣甚異乃殯之棺中未得出棺中翁然作雷霆之音光照宅宇坐人頓伏良久視其棺蓋乃分裂飛於空中棺中無人但遺一隻履而已須臾聞陌上有人焉簫鼓之聲徑東而去乃不復見子訓去後陌上數十里芳香百餘日不歇也

神仙傳

陽翁伯盧龍人

太平廣記引仙傳拾遺水經鮑邱水注引陽氏譜序言

雍伯雄易人案搜神記雍伯之後食

采陽樊春秋之末爰宅無終因陽樊而易氏焉

事親以孝葬父母於無終山山高八十里

其上無水翁伯盧於墓側晝夜號慟神明感之出泉於其墓側因

引水就官道以濟行人嘗有飲馬者以白石一升與之令翁伯種

之當生美玉果生白璧長二尺者數雙一日忽有青童乘虛而至

引翁伯至海上仙山謁羣仙曰此種玉陽翁伯也一仙人曰汝以

孝於親神真所感昔以玉種與之汝果能種之汝當夫婦俱仙今

此宮卽汝他日所居也天帝將巡省於此開禮玉十珏汝可致之  
言訖使仙童與俱還翁伯以禮玉十珏以授仙童北平徐氏有女  
翁伯欲求婚徐氏謂媒者曰得白璧一雙可矣翁伯以白璧五雙  
遂壻徐氏數年雲龍下迎夫婦俱昇天今謂其所居爲玉田陽翁  
伯仙去後子孫立大石柱於田中以紀其事

仙傳拾遺

茅君幽州人學道於齊二十年道成歸家父母見之大怒曰汝不  
孝不親供養尋求妖妄流走四方欲笞之茅君長跪謝曰某受命  
上天當應得道事不兩遂違遠供養雖日多無益今乃能使家門  
平安父母壽考其道已成不可鞭辱恐非小故父怒不已操杖向  
之適欲舉杖杖卽摧成數十段皆飛如弓激矢中壁壁穿中柱柱  
陷父乃止茅君曰向所言正慮如此邂逅中傷人耳父曰汝言得  
道能起死人否茅君曰死人罪重惡積不可得生橫傷短折即可

起耳父使爲之有驗茅君弟在宦至二千石當之官鄉里送者數百人茅君亦在座乃曰余雖不作二千石亦當有神靈之職某月某日當之官賓客皆曰願奉送茅君曰顧肯送誠君甚厚意但當空來不須有所損費吾當有以供待之至期賓客並至大作宴會皆青縫帳幄下鋪重白氈奇饌異果芬芳羅列妓女音樂金石俱奏聲震天地聞於數里隨從千餘人莫不醉飽及迎官來文官則朱衣素帶數百人武官則甲兵旌旗器仗耀日結營數里茅君與父母親族辭別乃登羽蓋車而去麾幡翥鬱驂虬駕虎飛禽翔獸躍覆其上流雲彩霞霏霏繞其左右去家十餘里忽然不見遠近爲之立廟奉事之茅君在帳中與人言語其出入或發人馬或化爲白鶴人有病者往請福常煮雞子十枚以內帳中須臾一一擲出還之歸破之若其中黃者病人當愈若有土者卽不愈常以此

爲候太平廣記十  
三引神仙傳

商居士三河縣人年七歲能通佛氏書里人異之後廬於三河縣西田中有佛書數百遍手卷目閱未嘗廢一日從而師者百輩往往獨遊城邑偕其行者聞居士每運支體壠然若夏玉之音聽者奇之或曰居士之骨真鎧骨也居士後年九十餘一日湯沐具冠帶悉召門弟子會食因告之曰吾年九十矣今旦暮且死汝當以火燼吾尸慎勿逆吾旨門弟子泣曰謹聽命是夕坐而卒後三日門弟子焚居士於野及視其骨支體連貫若綴綴之狀風一拂則纖韻徐引於是里人競施金錢建一塔以居士鎧骨瘞於塔中太平廣記一百一  
引宣室志

宋

曇無竭此云法勇姓李氏幽州人幼爲沙彌便修苦行持戒誦經

爲師僧所重嘗聞法顯等躬踐佛國乃慨然有忘身之誓遂以宋永初元年招集同志沙門僧猛等共賚旛蓋供養之具遠適西方初至河南國仍出海西郡入流沙到高昌郡經厯龜茲沙勒諸國登葱嶺度雪山進至罽賓國禮拜佛跡停歲餘學梵書梵語求得觀世音受記經梵文一部復西行至辛頭那提河緣河西入月支國禮拜佛肉髻骨及睹自沸水船後至檀特山南石留寺住僧三百餘人雜三乘學無竭停此寺受大戒復行向中天竺界路旣空曠唯賚石密爲糧雖屢經危棘而繫念所賚觀世音經未嘗暫廢將至舍衛國中野逢山象一羣無竭稱名歸命卽有師子從林中出象驚惶奔走後度恒河復值野牛一羣鳴吼而來將欲害人無竭歸命如初尋有大鷲飛來野牛驚散遂得免之後於南天竺隨舶泛海達廣州其所譯出觀世音受記經今傳於京師後不知所