

癰者急而收引癰者縱而懈弛脾主四肢故急甚爲癰
癰脾有寒不能運化飲食故爲膈中食飲入而還出後
沃沫益不能遊溢津液上歸于肺四布于皮毛故涎沫
之從口出也痿厥風痠皆四肢癱瘓而不爲所用甚則
從中而病見于外微則病在外而不及于中故心慧然
若無病也大乃太過之脈脾爲孤藏中央土以灌四旁
太過則令人四肢不舉故爲擊仆若擊之而仆地也疝
氣腹裏大膿血在腸胃之外皆有餘之積聚也寒熱者
血氣虛也脾虛而不能爲胃行其津液故爲消痺脾爲

陰濕之土濕熱則爲疝瘕爲小便閉癰濕熱則生垂也
脾氣虛而有寒則爲腸潰多血少氣故下膿血也

沈从尤上
出頭以下
準此

睡音垂
墜也

腎脈急甚爲骨癰疾微急爲沈厥奔豚足不收不得前後
緩甚爲折脊微緩爲洞洞者食不化下嗝還出大甚爲陰
痿微大爲石水起臍以下至小腹腫腫然上至胃脘死不
治小甚爲洞泄微小爲消痺滑盛爲癰瘕微滑爲骨痿坐
不能起起則目無所見瀦甚爲大癰微瀦爲不月沈痔

腎爲陰藏而主骨陰寒太甚故爲骨癰疾腎爲生氣之
原正氣虛寒則爲沈厥虛氣反逆故爲奔豚陰寒在下

急者或緊
之謂仲景
口脈浮而
緊者名曰
弦也緊則
爲寒成無
已曰緊則
陰氣勝故
凡緊急之
脈多風寒
而氣化從
乎肝也

故足不收腎開竅于二陰氣虛不化故不得前後也督
脈屬腎胃脊緩則督脈懈弛故脊折也戊癸合而化生
火土以消入胃之食飲腎氣緩故食不化而還出也陰
痿者陰器痿而不舉石水腎水也上至胃腕水泛而土
敗也腎氣虛則爲洞泄精血不足則爲消痺腎有熱則
爲小便閉癰爲睪丸腫癰骨痿坐不能起熱傷腎氣也
目無所見熱傷骨精也血氣皆始于腎瀦則血氣阻滯
故爲大癰氣血不行故爲女子不月爲沈疴

黃帝曰病之六變者刺之奈何岐伯答曰諸急者多寒緩

緩者縱緩之狀非後世遲緩之謂仲聖曰緩則陽氣長又曰緩者胃氣有餘故凡縱緩之脈多中熱而氣化從平脾胃也

者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以寫其陽氣而去其血刺濇者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痛無令其出血以和其脈諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也

內叶訥寫去聲痛音委

六變者五藏之所生變化之病形有緩急大小滑濇之六脈此緣陰陽血氣寒熱之不和而變見于脈也寒氣

觀下皮刺
瀉者無令
其血出少
可知矣瀉
脈近毛故
氣化從平
肺也

收勁故脈急熱氣散弛故脈緩宗氣榮氣行于脈中衛
氣行于脈外故大主多氣如血氣皆少則脈小也陽氣
盛而微有熱則脈行滑利氣少則脈行澹滯血隨氣行
者也深內而久留之者俟陽氣至而鍼下熱也淺內而
疾發鍼者去其熱也氣盛者微寫其氣無出其血使陰
陽血氣之和調也滑者疾發鍼而淺內之寫脈外之陽
熱也瀉者必中其脈隨其逆順而久留之調經脈外內
之血氣也必先按而循之致脈外之氣也疾按其痛無
令其出血以和其脈無令皮膚之血出使脈外之氣以

和于脈中也夫鍼者所以調陰陽血氣之不和若血氣
皆少者必須調以甘藥非鍼之可能資生也按刺瀋者
曰必中其脈要知刺急刺緩取脈外之氣也刺大刺滑
寫脈外之陽以和脈內之血也刺瀋者必中其血隨其
逆順必先按而循之調脈內之血以致脈外之氣也勿
取以鍼調以甘藥者血氣之生于陽明也當知血氣乃
胃府水穀之精有行于皮膚之外者有行于經脈之內
者外內貫通環轉不息故善調尺者不待于寸善調脈
者不待于色能參合而行之可爲上工上工者知陰陽

血氣之終始出入者也

黃帝曰余聞五藏六府之氣榮輸所入爲合令何道從入入安連過願聞其故岐伯答曰此陽脈之別入于內屬于府者也

按藏府之十二經脈出于指井者受皮膚之氣血溜于榮注于輸入于肘膝而爲合故帝問五藏六府之氣榮輸所入爲合令何道從入入安連過謂從榮輸所入爲合之氣血從何道而入入安所連而爲合安所行過而相連帝總問五藏六府者蓋欲訪明藏之五輸府之六

俞所出所入之原流然此已論于本輸篇內故伯止答
六府之合皆在于足之原因再按脈外之衛氣出于足
之陽明上衝于頭面散行于三陽脈外之氣血從手陽
明之五里布散于膚表是手足諸陽之氣皆從上而下
復從足指井入于脈中從足而交于手故曰六府之經
脈皆出于足之三陽上合于手也此陽氣之出于地中
運行于天表復從下而貫于地脈經水之中

黃帝曰榮輸與合各有名乎岐伯答曰榮輸治外經合治
內府黃帝曰治內府奈何岐伯曰取之于合黃帝曰合各

有名乎岐伯答曰胃合于三里大腸合入于巨虛上廉小
腸合入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中
臑膻合入于陽陵泉黃帝曰取之奈何岐伯答曰取之三
里者低附取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而索之委
中者屈而取之陽陵泉者正豎膝予之齊下至委陽之陽
取之取諸外經者揄申而從之

揄音于引也抒也

此申明三陽之氣外合于三陽之經三陽之經內合于
六府也所謂太陽少陽陽明者三陽之氣也運行于脈
外與六府之經脈相合脈外之氣與經脈合于榮輸之

間是以榮輸治外經治在外之經脈也脈內之血氣與三陽之氣合于肘膝之間是以合治內府蓋脈中之血氣六府之所出也三里巨虛皆足陽明之經巨虛上下廉乃手太陽陽明之合故取三里者低跗取之以足經之在下也巨虛者舉足取之欲其伸舒于上也委陽者足太陽之經三焦之合屈伸而索之者索三焦之氣往來于上下也膀胱主水故屈而取之少陽屬木故豎膝予之使木氣之條達也齊下至委陽之陽取之者謂膽與三焦總屬少陽之氣也蓋言在經脈則有手足之分

合于三陰三陽之氣又無分手與足也取諸外經者取五藏六府之榮輸也揄申而取之者伸舒其四體使經脈之流通也帝始問五藏六府之榮輸伯止答六府之合而末言取諸外經君臣反覆問答蓋以詳明陰陽血氣之出入經脈外內之貫通

黃帝曰願聞六府之病岐伯答曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脈堅陷者足陽明病此胃脈也此復申明脈外之氣血從手足陽明之所出也衛氣者乃陽明之悍氣上衝于頭循目眚耳前散行于三陽復

陽明之氣
乃陽明之
悍氣衛氣
也

循牙車合陽明并下人迎合于頷脈注足陽明以下行
至跗上故曰面熱者足陽明病蓋以徵衛氣之悍熱太
過而上行于面也兩跗之上脈堅陷者足陽明病蓋以
徵陽明之氣合于頷脈以下行至跗上也陽明之氣下
合于胃脈故曰此胃脈也夫五藏六府之經脈外合于
六氣則爲陽明爲太陽爲太陰內合于藏府則爲胃脈
爲心脈腎脈也蓋藏府之氣內合五行五行外合于六
氣者也胃府所出之血氣別走于脈外者注藏府之大
絡從大絡而外滲于孫絡皮膚循手陽明之經大會于

尺膚以上魚猶脈內之血氣大會于手太陰之尺寸也
故曰魚絡血者手陽明病蓋以微脈外之氣血大會于
手陽明也是以帝問六府之病而伯先答手足之陽明
然後論及六府蓋以申明脈外之氣血出于手足之陽
明也本經多因病假鍼以明陰陽血氣之生始出入藏
府經脈之外內貫通學者識之無忽

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒卽泄當臍
而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉

大腸者傳道之官故病則腸中切痛而鳴濯濯陽明秉

靈樞經卷一
清金之氣故冬日重感于寒卽瀉當臍而痛大腸主津液津液者淖澤注于骨故病而不能久立也大腸屬胃故與胃同候取胃經之巨虛上廉

胃病者腹臘脹胃脘當心而痛上肢兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也

腹者腸胃之郭郭胃脘在鳩尾內正當心處故病則腹臘脹胃脘當心而痛上肢心肺之分兩脇肝之分也食飲入胃散精于肝濁氣歸心輸布于肺胃病則氣逆而不能轉輸是以上肢兩脇膈咽不通食飲不下當取之

三里也

小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉

睪音臯陰丸也

小腸病者謂病小腸之府氣也小腸名赤腸爲受盛之府上接于胃下通大腸從闌門濟泌別汁而滲入膀胱其氣與膀胱相通是以小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後當耳前熱者病府氣而痛窘之後則入于手之經脈矣手太陽之脈起于小指之端循臂出肩解上頰入耳

中至目眚脈陷者此太陽之經脈病也故首提曰小腸
病未結曰手太陽病是府氣之從下而上合于手太陽
之經故當取之巨虛下廉

三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽
爲脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見
於脈取委陽

三焦者下約膀胱爲決瀆之府病則氣不輸化是以腹
氣滿而不得小便也不得小便則窘急而水溢于上留
于腹中而爲脹候在足太陽經外之大絡大絡在太陽