

白石道人詩集歌曲

冊

一

白石道人詩集歌曲

四庫全書

重刻白石道人詩詞序

臣里雅譚文字昵於陶詠寓公傳作名氏繡於湖山則有番陽布衣
松陵遊客蕭家詩派詫白石之有雙宋代詞流除玉田而無偶然而
最工令慢或揜詩名絕妙歌行分傳別集是以史臣箸錄但標叢稿
之名嘉泰初編僅有歌曲之刻流傳將七百載剗厠且十餘家縱復
競握靈蛇未必盡窺全豹兵塵況涉板槧亦灰偶賞叢殘匙離哀蝨
吁其惜矣邁孫許丈熱腸媚古目煙散爲可傷明眼求書蘄蒼粹而
後快以爲君臣南渡存於客子文詞士女西湖飲彼勝流膏潤矧如
白石翁者卽論人品有晉宋閒風別擅書名似申韓家法幸餘述造
大患畸零於是羅百琲之散珠腴兩珪爲合璧梨鑱並槧楮帙同函
集長短句而傳及拍文彙五七言而增以詩說旣評跋倡酬之旁采
復遺聞軼事之兼蒐斯則南村手鈔以還無茲盛舉祠堂善本而外
侈爲寶書者也嗟乎翰墨有靈煙霜多感酹馬塍之酒墓門沒於花

田度石函之橋寓亭荒於水磨謝爾費將油素坊傳授簡之人更誰
贈得小紅解唱吹簫之我光緒甲申天中節錢唐張預序於東城之
量月樓

白石道人詩集自敘

詩本無體三百篇皆天籟自鳴下逮黃初迄於今人異轍故所出亦異或者弗省遂艷其各有體也近過梁谿見尤延之先生問余詩自誰氏余對以異時泛閱衆作已而病其駁如也三薰三沐師黃太史氏居數年一語噤不敢吐始大悟學卽病顧不若無所學之爲得雖黃詩亦偃然高閣矣先生因爲余言近世人士喜宗江西溫潤有如范致能者乎痛快有如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自出機軸亶有可觀者又奚以江西爲余曰誠齋之說政爾昔聞其歷數作者亦無出諸公右特不肯自屈一指耳雖然諸公之作殆方圓曲直之不相似則其所許可亦可知矣余識千巖於瀟湘之上東來識誠齋石湖嘗試論茲事而諸公咸謂其與我合也豈見其合者而遺其不合者耶抑不合乃可○祠堂本作所以爲合耶抑亦欲俎豆余於作者之閒而姑謂其合耶不然何其合者衆也余又自喈曰余

之詩余之詩耳窮居而野處用是陶寫寂寞則可必欲其步武作者以鈞能詩聲不惟不可亦不敢

其風運於吾亦無出於公古詩不有自韻一首且其詩
長皆自出於心實有淵源又全以江西詩余曰吾鄉之
故延祐吉子孫對有詩者其高古峻潔果天爵也
黃精亦勉然高其詩余言世出入士者宗江西詩者
且吾鄉中一語禁不遺其詩余言世出入士者宗江西詩者
猶以余健以異其詩而問其詩余言世出入士者宗江西詩者
異也吾鄉皆皆讀其詩者皆謂其詩余言世出入士者宗江西詩者
給本賦體三百餘言天賦自出於心實有淵源又全以江西詩余曰吾鄉之
白子登人補集目錄

自敘二

作者求與古人合不若求與古人異求與古人異不若○祠堂本有不字求與古人合而不能不合不求與古人異而不能不異彼惟有見乎詩也故向也求與古人合今也求與古人異及其無見乎詩已故不求與古人合而不能不合不求與古人異而不能不異其來如風其止如雨如印印泥如水在器其蘇子所謂不能不爲者乎余之詩蓋未能進乎此也未進乎此則不當自附於作者之列悉取舊作秉畀炎火俟其庶幾於不能不爲而後錄之或曰不可物以蛻而化不以蛻而累以其有蛻是以有化君於詩將化矣其可以舊作自爲累乎姑存之以俟他日

南宋番陽姜堯章以布衣擅能詩聲所爲樂章更妙絕一世今所傳白石道人詩集一卷蓋本臨安睦親坊陳起所刊羣賢小集更竄入麗水姜特立梅山藁中詩幾於邾婁之無辨樂章自黃叔暘所輯花庵絕妙詞選二十餘闕外流傳者寡雖以秀水朱竹垞太史之摛討亦未見其全疑白石道人歌曲六卷著錄於貴與馬氏者久爲廣陵散矣近雲閒樓廉使敬思購得元陶南村手鈔則六卷完好無恙若有神物護持者余友符戶部葯林從都下寄示因并詩集亟爲開雕公之同好詩集稍分各體釐定去竄入之作歌曲第二卷第六卷爲數寥寥因合爲四卷其中自製曲俱有譜旁注雖未析其節奏悉依元本鉤摹以俟知音識曲者論定云爾乾隆癸亥冬十月旣望江都陸鍾輝書

白石道人小傳

嚴杰

姜夔字堯章系出九真唐諫議大夫同中書門下平章事公輔之裔八世祖泮任饒州教授卽家於鄱陽父噩紹興庚午擢進士第以新喻丞知漢陽縣夔從父宦遊流落古沔恬澹寡欲不樂時趨氣貌若不勝衣工書法箸續書譜以繼孫過庭頗造翰墨閭域詩律高秀詞亦精深華妙尤嫻於音律初學詩於蕭剡攜至苕上遂以兄子妻之時張燾楊萬里皆折節與交而樓鑰范成大更相友善成大曾以青衣小紅贈之紹興中秦檜當國隱箬坑之丁山參政張燾累薦不起高宗賜宸翰建御書閣以儲夔嘗患樂典久墜欲正頌臺樂律寧宗慶元丁巳上書論雅樂并進大樂議詔付有司收掌時有嫉其能者以議不合而罷己未作饒歌鼓吹曲一十四章上於尙書省書奏詔付太常周密以爲言辭峻絜意度高遠有超越驕騮之意非虛譽也居與白石洞天爲鄰因號白石道人時往來西湖館水磨方氏後以

白石道人小象



康郎之山彭蠡之水靈秀所鍾
薦生逸士上書論樂天子色喜
尚使審音一變足矣人嫉其能
時止鼻止去所隱焉同彼角里
咎繇既云有大才所無貴仕吾
吟白石亦曰如是

何起瀛贊

徐惟琨錄

綴言

宋史藝文志載姜夔白石叢藁十卷陳振孫書錄解題載白石道人集三卷今所傳詩集非足本也王晦叔炎有和堯章九日送菊詩二首陳唐卿造有次堯章寄贈詩原韻五首又次堯章錢南卿韻二首集中無此詩亦未著於目錄恐此外佚者尙多從此遂成廣陵散矣

白石道人歌曲無論宋嘉泰本不可得見卽貴與馬氏本亦少流傳就所知者常熟汲古閣本江都陸鍾輝本華亭張奕樞本歙縣洪正治本華亭姜氏祠堂本揚州知足不足齋本陸版後入江鶴亭家再歸阮文達道光癸卯燬於火張版入南蕩張氏書二味樓後亦不存陸本洪本祠堂本皆詩詞合刻餘則有詞無詩近又有閩中倪耘劬本臨桂王鵬運本至於斟酌精審當推陸本爲最茲据陸本重刊閒有與別本互異者附刊本字

之下以墨圍隔之

南匯張嘯山徵君

文虎

著舒菴室餘筆載白石道人歌曲攷證

謂陸鍾輝本所刻譜式以意竄改每失故步不如張奕樞所刻之善不知陸張兩刻皆從樓敬思所藏陶南邨手鈔本錄出陸本刻於乾隆癸亥張本刻於己巳相去才數年中閒或以鈔胥致譌兩本對勘似陸刻猶勝於張嘯山但據張本訂正指陸爲譌其實陸本未嘗譌也安得嘉泰本一正是之

白石道人歌曲第四卷後有嘉泰壬辰至日刻於東巖之讀書堂雲閒錢希武十九字似陶南邨從宋本錄存

白石道人詩集目錄

卷上

五言古詩

以長歌意無極好爲老夫聽爲韻奉別沔鄂親友

赤松圖

虞美人草

華藏寺雲海亭望具區

夏日寄朴翁朴翁時在靈隱

春日書懷四首

篴篴引

待千巖

古樂府

雪中訪石湖

范成大和詩附

賦千巖曲水

李陵臺

呈徐通仲兼簡仲錫通仲與誠齋爲鄉人近來赴調而誠齋去國又通仲久與千巖有茗雪之約而未至余挽通仲欲與同歸千巖故末章及之

和轉庵丹桂韻

昔遊詩

潘檉韓澆書後詩附

七言古詩

送王孟玉歸山陰

烏夜啼

余居茗溪上與白石洞天爲鄰潘德久字予曰白石道人且以詩見畀其辭曰人閒官爵似撈菰采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼予以長句報貺

丁巳七月望湖上書事

送陳敬甫

生雲軒

送項平甫倅池陽

書乞米帖後

契丹歌

禽言如曰哥哥

次韻誠齋送僕往見石湖長句

楊萬里原作附

卷下

五言律詩

題華亭錢參園池

同朴翁登臥龍山

坐上和約齋