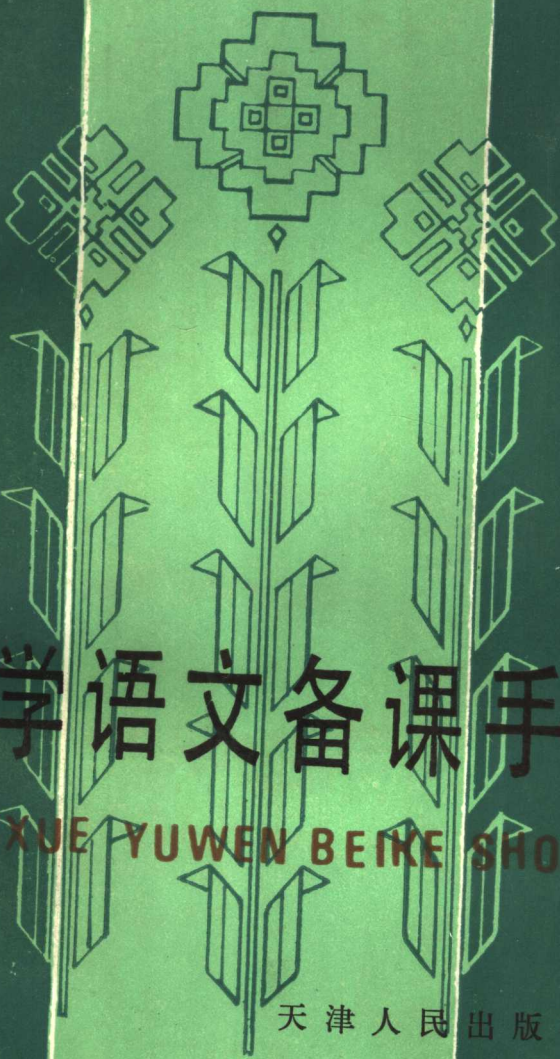


(四年级用)



小学语文备课手册

XIAOXUE YUWEN BEIKE SHOUC

天津人民出版社



天津人民出版社

小学语文备课手册
(四年级用)

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

*

787×1092毫米 32开本 14.875印张 308千字

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数：1—50,000

统一书号：7072·1312

定 价：1.20元

编者的话

为了帮助小学语文教师改进教学，提高教学质量，我们依据全日制十年制小学语文教材，按年级编写了一套《小学语文备课手册》，供老师们备课时参考。

《小学语文备课手册》主要包括以下几方面：

一、教案和课堂记实选编。在这一部分里，我们编写了一部分课文的教案。所选课文适当照顾了四省市编写的六年制教材中出现的相同篇目，以便使广大教师都能使用这套手册。在教学方法上，力求形式多样，不拘一格，兼收并蓄。这样有利于开展教学研究，探讨教学方法的改革。

每本手册都汇编有少量的课堂记实，目的在于使老师了解在课堂教学中教学方法的实际运用。

所选教案和课堂记实的篇目按课文顺序排列。由于教材在不断完善，个别文句会有差异，老师们使用时请予注意。

二、各册字词表。在这部分里，我们按课把教材中出现的生字新词，易错字，易混字，成语，造句等系统地进行了编排。老师们可以通过简单的表格，清楚地了解每课字词出现的情况。表格中有些字词是教材中要求掌握的，有些是我们补充的。老师们可以根据教学实际情况酌情选用。

三、词语注释和作业答案。我们把教材中出现的生字新

词，重点词语，都进行了注释。每条词语都进行了辨字、正音、释义。对其中易错、易混字做了简单的辨析，教师可以灵活运用。

对课文中作业部分，也分别做了答案提示。我们想这样可以帮助老师深入地理解、掌握教材，同时在备课时更好地把握教材的难点、重点、特点，以利于对教材的钻研。

四、语文教学问答。以问答形式，简明扼要地讲解老师们在教学中遇到的难点的处理方法。这既是经验的总结，又是教学方法的建议。

在这套手册里，我们还编写了小学语文教学中常用到的一些资料。如：小学常见错别字，小学常见易读错的字，小学常用词造句，等等，分别编入各册中，以解决教师寻找资料的困难。

手册的各项内容，都是供老师们参考的。深入地钻研教材，是教好课的前提。特别是教案中涉及的教学方法，一定要从本班学生实际出发，实事求是地对待，讲求实效。

参加这套手册编写的人员有：刘敏贞，杨建国，贾若兰，郭宝华，黄蓉，虞慈，孙秀琴，张金钟，戴丽莎，张琦，白振昌，耿盛义，士一，王大光，叶多嘉，许通儒、赵芝霖、董可萱、姜惠如、冯秀玲、黄玉琴。主编：史建中。审订：陈春瑞，王怀荣。本册由王德英、胡孟炎统稿。

在编写的过程中，许多第一线任教的老师为我们提供了宝贵资料，提出许多积极的建议，书中还引用了许多报刊有关资料，这里不一一列举，在此一并致以谢意。

由于编写的时间仓促，我们的水平有限，手册的内容会

有很多不当的地方，希望老师们在使用中提出意见，以便修改。

目 录

一、关于教学要点的说明	(1)
“读写例话”教学要点	(1)
基础训练教学要点	(6)
二、教案和课堂记实选编	(12)
海上日出	(12)
草地夜行	(20)
在炮兵阵地上	(29)
记金华双龙洞	(37)
饲养员赵大叔	(44)
太阳	(53)
火烧赤壁	(60)
董存瑞舍身炸暗堡	(69)
月光曲	(77)
小音乐家扬科	(88)
威尼斯的小艇	(97)
一个苹果	(105)
燕子	(114)
伟大的友谊	(119)
手	(131)
蟋蟀的住宅	(144)
我的伯父鲁迅先生	(155)

鸟的天堂	(164)
火烧云	(174)
草船借箭	(183)
寓言三则	(191)
十六年前的回忆	(197)
十里长街送总理 (课堂记实)	(205)
再见了, 亲人! (课堂记实)	(223)
三、第七、八册字词表	(242)
四、词语注释和作业参考答案	(263)
五、语文教学问答	(372)
1. 怎样订好教学计划?	(372)
2. 怎样进行识字教学?	(374)
3. 怎样指导学生纠正错别字?	(377)
4. 怎样理解词义?	(379)
5. 怎样进行成语教学?	(382)
6. 怎样指导学生造句?	(384)
7. 怎样解释课题?	(387)
8. 怎样指导学生分段和概括段意?	(388)
9. 怎样归纳中心思想?	(390)
10. 怎样通过课文培养学生的观察能力?	(392)
11. 怎样进行课堂提问?	(394)
12. 怎样引导学生质疑问难?	(396)
13. 怎样设计板书?	(399)
14. 怎样指导学生默读?	(401)
15. 怎样指导学生背诵?	(403)
16. 怎样指导学生简要复述?	(406)
17. 怎样进行听说训练?	(408)

16. 怎样指导课外阅读?	(411)
六、教学参考资料	(413)
1. 作者介绍	(413)
李白	(413)
杜牧	(413)
张继	(414)
罗贯中	(414)
贾岛	(415)
刘长卿	(415)
柳宗元	(416)
贺知章	(416)
叶绍翁	(417)
杨万里	(417)
朱 熹	(417)
王 维	(418)
孟浩然	(418)
苏 轼	(419)
陆 游	(419)
吴承恩	(419)
巴 金	(420)
郑振铎	(420)
谢冰心	(421)
周立波	(421)
李 准	(422)
魏 巍	(422)
魏金枝	(423)
叶圣陶	(423)

马 烽	(424)
吴组缃	(424)
朱自清	(425)
艾 青	(425)
赵树理	(426)
吴运铎	(426)
老 舍	(427)
王鲁彦	(428)
高玉宝	(428)
秦 牧	(428)
杨 沫	(429)
肖 红	(429)
茵 子	(430)
峻 青	(430)
显克维支	(431)
马克·吐温	(431)
普列姆昌德	(432)
列夫·托尔斯泰	(432)
普希金	(433)
2. 阶段练习	(433)
3. 短文分析	(445)
4. 标点符号简表	(459)
5. 修辞方法简表	(460)

一、关于教学要点的说明

“读写例话”教学要点

“读写例话”是通用教材小学四、五年级语文课本中一种新的课文形式，是有计划地对小学高年级学生加速读写能力培养的一项具体措施。要搞好这类课文的教学，我们必须明确以下几点：

一、明确“读写例话”的性质和任务。“读写例话”是以一篇课文为例，进行读写基本功训练，带有复习性质的文章。一般比较浅显易懂，基本上没有什么生字、新词和难理解的句子，也没有读写知识方面的名词术语，文笔流畅，一看就懂，便于学生自学。因此，它是独立阅读课文。目的在于配合重点课文进行基本功训练，加强重点训练项目的复习巩固，提高学生的自学能力。“读写例话”是以编者代替学生读写后感的形式出现的。每一篇“读写例话”都根据复习巩固的需要，从具体到抽象，概括归纳出重点训练项目。有的是提出读或写的基本要求；有的是提示怎样读或怎样写，让学生通过独立阅读去认真体会，获得读写知识，并用于实践，培养学生的读写能力。

二、掌握编排的特点和顺序。“读写例话”这类课文是从第七册开始编入课本的，共列了三十二个训练项目，按读和写把两个训练项目结成一对，共十六对。这十六对，又分四个阶段安排，每个阶段四对。第一阶段是四年级上学期。复习巩固前三年的训练项目，为下一步训练打基础。第二阶段是四年级下学期。着重抓从联系比较当中来认识事物，在认识事物的过程当中，来看这篇课文是怎样进行安排的。第三阶段是五年级上学期。着重讲事物是怎样向前发展变化的。第四阶段是五年级下学期。着重抓住当前读写中最值得注意的几个关键问题进行训练。我们从整体上了解了编者的意图，编排的顺序，以及每个阶段的训练重点，内容的安排和前后的衔接关系，就能循序渐进、扎扎实实地完成小学阶段的主要训练任务。

“读写例话”在编排上的第一个特点是循序渐进，螺旋上升。三年级在读写训练方面，主要抓了五个重点项目：1.培养学生的观察能力，学习怎样观察事物；2.读的时候要注意一篇课文讲的具体内容是什么，训练学生讲话要有具体内容；3.读文章时，要看是怎样一句一句地把意思连起来的，说话时，要知道应该怎样一句一句有顺序地说；4.读一篇课文时，要分清哪一个意思是主要的，要抓住重点；5.在观察人和事物时，要抓住特点。第七册“读写例话”中所提出的读写要求，实际上就是把前阶段的要求进行一次综合复习，以巩固成果。比如：在读的方面，比较侧重于培养学生分段、概括段意及把握课文主要内容的能力，安排了《怎样读懂一篇课文》、《一边读一边想》及《抓住课文的主要内容》三篇例

话；在写的方面，比较侧重于培养学生的观察能力，安排了《怎样才能喜欢作文》、《注意观察周围的事物》两篇例话。第七册《读写例话》的要求，又不仅仅在于复习巩固，还有温故知新的作用。比如：在读的方面，要求学生在阅读的时候能分清事物和联想；在写的方面，指导学生怎样选择材料和写文章时要做到具体真实。这是对四年级学生提出的新要求。

“读写例话”的编排，一方面注意连续性和阶段性，一方面注意由浅入深、由易到难，在反复中逐步提高。

第二个特点是重点突出，任务单一。“读写例话”是以刚学过的重点课文作为实例，抓住这篇课文一个方面的特点，对学生进行读写训练。一篇“读写例话”解决一个问题，不搞面面俱到。比如：第八册的“读写例话”，在读的方面突出了四个重点，解决四个问题：1. 读文章时，要在掌握它的主要内容后，进一步弄清它的中心思想；2. 读文章时，要分清段落，读懂主要内容，理出层次，了解文章是按怎样的顺序表达中心思想的；3. 读文章时，要注意事物之间的联系和这种联系是怎样变化的，并注意解决问题的办法；4. 读记叙事情发展的文章时，要分清前因后果。在写的方面也突出了四个重点：1. 写文章时，要每段说一个意思，层次分明，紧紧地围绕中心思想来写；2. 写文章时，重点明确，详略得当，才能突出要表达的中心思想；3. 写文章时，要注意怎样写事物的静态和动态；4. 写文章时，要注意事情前后的联系。“读写例话”一篇一议，重点突出，任务单一，便于学生学习、掌握、记忆和运用，有利于学生读写能力的培养。

第三个特点是读写结合，相互促进。读和写是整个语文

教学训练中的两个方面，二者既有区别，又有联系。提高阅读能力，是提高表达能力的基础；表达能力提高了，又可以促进学生对文章的深刻理解，从而进一步提高阅读能力。

“读写例话”在编排上，围绕着一个重点，一篇训练读，一篇训练写。如：第八册第一组的“读写例话”，讲的是读一篇文章时，要在掌握主要内容后，进一步弄清它的中心思想；接着在第二组的“读写例话”中就讲写文章时，要每段说一个意思，层次分明，紧紧地围绕着中心思想来写，指导学生怎样读就怎样写，把读和写紧密地结合起来，以提高学生的阅读和表达能力。

三、研究教学的步骤和方法。我们的教学步骤和教学方法，必须从“读写例话”这类课文的性质和任务来考虑。一般的说，课堂教学可以分三步来进行。即“自学”，在教师的指引下学生独立阅读；“讨论”，自学后，学生交流学习的体会，教师从中检查学生自学的效果。可以提问：你们读了这篇课文有哪些地方不懂？说说课文中讲的哪一点和你想的一样？哪一些是你没有想到的？以此来引导学生讨论，师生共同归纳，总结规律，帮助学生加深理解。教师可以提出：读了这篇例话以后，你们得到哪些启发？以此来引导学生进行归纳，在大家发言的基础上教师加以指点补充。

“读写例话”的教学，必须立足于提高学生的自学能力。我们在教学中要注意以下几点：

1. “读写例话”要和重点课文的教学互相呼应。课本的每组课文中都安排了一篇或两篇重点课文，我们在教学重点课文前，要先看看这一组课文中“读写例话”的内容和要求，

在教重点课文时，埋下伏笔，有意不把“读写例话”中所概括的结论讲出来，只点拨一下，引而不发；在学习“读写例话”时，让学生自学讨论，经过独立思考和思想交流消化已经学到的零星知识，并启发他们积极思维，进行归纳整理，把在重点课文中获得的知识系统化。学生遇到综合概括不了的地方，教师要加以指点。遇到一些问题争论不定的时候，教师要善于因势利导启发学生自己解决，不要代替学生做结论，即使是教师最后的总结，也要建立在学生讨论的基础上，吸收学生讨论中好的见解，使学生感到老师对他们很尊重，这样有利于调动学生自学的积极性。

2. “读写例话”的教学要注意联系学生的读写实际。“读写例话”的内容纯属知识性的，让学生通过自学获得读写方面的知识。但是，我们教学“读写例话”的目的，绝不仅仅如此，还要进一步要求学生把学得的知识转化为能力。要鼓励学生自己提出问题，自己解决问题。比如教完以读为重点的例话可以提问：学了这篇例话，对你的阅读有什么帮助？引导学生考虑自己读书方法上的优缺点；以写为重点的例话就可以提问：学了这篇例话，对你的作文有什么启发？引导学生联系自己的写作，谈学习的体会，使他们在实践中把知识转化为能力，实现每个重点项目所要达到的训练目的。

3. “读写例话”的教学要注意培养学生口头表达能力。“读写例话”中所确定的重点训练项目，是以培养学生的思维能力为核心，把发展语言和发展思维密切结合起来。因此，我们在教学中既要启发学生联系重点课文和自己的读写实际，理解消化“读写例话”中的知识，并逐步掌握认识事物和学

习语文的规律；又要使学生在积极思维的过程中，把自己的理解有重点、有条理地表达出来。也就是说，我们必须重视培养学生口头表达能力。对一些基础较好的班级，要训练学生能做两三分钟有系统的发言。口头表达能力是书面表达能力的基础，应在各项教学中注意训练。在“读写例话”的教学中，我们就更应注意培养学生的这种能力。

总之，我们只有明确“读写例话”的性质和任务，掌握“读写例话”的编排特点和顺序；注意研究它的教学步骤和方法，才能更好地发挥这类课文在培养学生读写能力中的作用。

基础训练教学要点

通用教材的语文课本中，从一年级到五年级都编排了基础训练。我们在教这部分内容时应该注意哪些问题呢？

一、明确基础训练的性质和任务。基础训练不同于过去语文教材中的“单元练习”，也不同于新教材中的课后“作业”，而是根据掌握语文基础工具的需要，有计划地安排的听说读写和字词句篇的综合训练。

《大纲》中明确地指出：进行基础训练的目的，是让学生通过各种形式的作业练习，复习巩固并综合运用学过的语文知识和技能，初步懂得运用语言文字的一般规律，为培养读写能力打下扎扎实实的基础。

二、了解基础训练的体系和内容。基础训练的内容与课文的内容紧密联系，但它又不限于课文的范围，因此有相对

的独立性。一年级到五年级的基础训练自成体系，按照字词句篇的顺序进行安排。各年级都有训练的重点，由易到难，由浅入深，循序渐进，螺旋上升。一、二年级以巩固识字为重点，并进行词和句的训练；三年级以词和句的训练为重点，重视连句成段，连段成篇，运用常见的标点符号的训练；四年级继续进行句子训练，以篇章结构为重点；五年级以篇章结构、练习写作为重点。基础训练中既反映出各年级在字词句篇训练中的不同重点，又体现了字词句篇之间的内在联系，有利于培养学生的读写能力。

每册课本中的基础训练内容十分丰富，形式多种多样。就第七册语文课本而言，编排了八个基础训练，共四十九道题。练习项目有汉语拼音，字、词、句、段，阅读，说话，作文，标点等。其中汉语拼音练习三个题，包括声母读音的辨析，小写字母的默写和声调练习等。识字、写字的练习六个题，包括音序、部首查字，形近字组词，区别形近字，改正错别字等。词语、句子的练习十九个题。在积累词语方面，采取了抄写、听写、读、说等形式。在理解词语方面，采取了归类的形式。在运用词语方面，采取了选词填空、用例句中带点的词造句、改正句子中用得不得体的词等形式。句子的练习，安排了读句子、抄句子、修改病句和造句等。阅读练习八个题，包括朗读、默读和理解文章。有关写作的练习十个题，包括整理段落、学习写信、看图作文、缩写练习和写五篇不同要求的记叙文。标点符号的练习三个题。重点学习省略号。汉语拼音、识字、写字的练习是复习性质的，通过各种形式的练习，使学生从实践中理解一些规律性的东