

山中白雲

序

吾友濟陽賓谷君承其家學稚節嗜古擅淹通之聲既與其弟蔗畦鏃羽括礪自爲師友光華才氣昭灼近遠談藝之外工爲倚聲每謂詞莫尙于南宋景淳德祐間要以白石爲宗主其嗣白石起者無踰于玉田白雲一集可按而知也顧其間有不以臆測者蓋玉田之先忠烈王以功開國家世蘭錡遭時不偶流落播遷客游無方彳亍南北所與交率遺民退士境會違適等諸落葉之聚散其詞一往而深隱約結嗇使非熟悉諸人之生平與其情事之曲折則紀其鏗鏘而不說其義猶然襲于音者已今得濟陽兄弟疏通證明之蒐羅旁魄甄檢精密寤疑而辨惑并乏一句之訛一字之誤讀之恍恍與諸君子展齒相躡撫塵拂几于一室之中遂使詞之精蘊挹之而逾以出是豈特玉田數百年之恒譚抑亦吾儕後來讀之者之厚幸也昔張華讀書徧三十車其後所作博物志僅十卷左思討論之力邀游逾十稔其所爲文不過三賦夫俗學之相蒙也久矣試訊是編諸所考證是豈尋條步由聊爾稗販之所能得者哉乾隆癸酉古重陽錢塘陳撰書于韓江寓館之琴牧軒

詞自白石後惟玉田不愧大宗而用意之密適肖題分尤稱極詣率爾讀之雖擊節歎賞而作者苦心或未出也夫集中之題但云某人某地讀者亦僅就其詞臆爲人如是地如是是人與地因詞而見而不知詞實有以確洽其人與地何啻目眩珊

瑚木難而不能名耶其或實有所指而本題未能注明則又往往忽略甚且以爲寬泛之語而曾不經意可勝三歎間與弟蔗畦涉獵之餘遇可相發明者輒筆之簡端垂二十年繙書不下萬卷蓋已得十之七八卽如賦高疏寮東墅園不讀四朝聞見錄則發石通沼長嘯虛籟徑屬浮華送陳行之歸不讀安雅堂集則荏苒孤旅背潮歸去未免矛盾不知橫舟之卽爲陸垠則珥節澄江肯被留住語難豁然不知遷居乃復還故第則玄觀桃花青門瓜圃辭多贅若他如野翁東巖同處雪竇春水孤雁並著時名吳菊泉故被召寫經之侶韓竹閒乃從游學詞之人小玉關關爲一家眷屬壺天春之兩字實有其人袁伯長琴徵之清容自述墨水仙畫見於霞外集唐至于元叟之非允叟慶承之爲慶樂菴隱之爲戟隱太初之卽復初庚寅歲之宜從辛卯歲子昂卷之可並溪山堂一句之訛一字之誤凡此之類不可枚舉率從卷籍不相涉之處參考互證觸類旁通而出既矜矜獲履繹詞意愈覺神觀飛越恍親歷其時身入其境聆其談笑而罄其曲折向之平淡無奇者今皆見其切事愜心分判合度而非隨手填寫僅求好句成篇可比爰加節葺列于各詞之左鄙見則以昱按二字別之至其詞之取撫宏富蘊釀深純則所謂無一字無來處者讀者當自得之不待鯁鯁爲之詮釋爾乾隆十八年歲次癸酉九日廣陵江昱

吾識張循王孫玉田先輩喜其三十年汗漫南北

數千里一片空狂懷抱日日化雨爲醉自仰扳姜
堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春
聲于繁華世界飄飄徵情節節弄拍嘲明月以謔
樂賣落花而陪笑能令後三十年西湖錦繡山水
猶生清響不容半點新愁飛到游人眉睫之上自
生一種懽喜痛快豈無柔劣少年于萬花叢中喚
取新鶯穉蝶羣然飛舞下來爲之賞聽三外野人
所南鄭思肖書于無何有之鄉

豈按鄭思肖詳見卷五清平樂詞後

讀山中白雲詞意度超玄律呂協洽不特可寫音
檀□亦可被歌管薦清廟方之古人當與白石老
仙相鼓吹世謂詞者詩之餘然詞尤難于詩詞失
腔猶詩落韻詩不過四五六言而止詞乃有四聲
五音均拍重輕清濁之別若言順律舛律協言謬
俱非本色或一字未合一句皆廢一句未妥一闋
皆不光采信戛戛乎其難又怪陋邦腐儒窮鄉村
叟每以詞爲易事酒邊興豪卽引紙揮筆動以東
坡稼軒龍洲自況極其至四字沁園春五字水調
七字鷓鴣天步蟾宮拊几擊缶同聲附和如梵唄
如步虛不知宮調爲何物令老伶俊倡面稱好而
背竊笑是豈足與言詞哉余幼有此癖老頗知難
然已有三數曲流傳朋友閒山歌村謠是豈足與
叔夏詞比哉古人有言曰鉛汞交鍊而丹成情景
交鍊而詞成指迷妙訣吾將從叔夏北面而求之

著樂府指遺詩見論三徵招後之金又按玉田所
十餘則爲卷十數緒而已且有訛闕無善本可
校惜哉

宋南渡黜王之裔子玉田張君自社稷變置凌煙廢墮落魄縱飲北游燕薊上公車登承明有日矣一日思江南菰米蓴絲慨然懷彼而歸不入古杭扁舟浙水東西爲漫浪游散囊中千金裝吳江楚岸楓丹葦白一奚童負錦囊自隨詩有姜堯章深婉之風詞有周清真雅麗之思畫有趙子固瀟灑之意未脫承平公子故態笑語歌哭騷姿雅骨不以夷險變遷也其楚狂歟其阮籍歟其賈生歟其蘇門嘯者歟歲丁酉三月客我寧海將登台峯于其行也舉觴贈言是月旣望閨風舒岳祥八十歲書

赤城志舒獻祥字舜侯十一字景薛臨海人寶
祐進士官終獻祥郎年一十六時以文見吳荆
漢荆溪劉其真靈識如漢慈賈後果以文學
名奉化戴表元在稟靈識如漢慈賈後果以文學
得野哉祥者爲多所著史述漢乾祐補史家錄
落野鶴避地爲策哇鶴蝶有軒稿梧竹里稿三
纂言談藜續藜殘藜傳藜肆昔游錄深衣圖
說凡二百二十卷學者稱爲闕風先生

詞與辭字通用釋文云意內而言外也意生言言
生聲聲生律律生調故曲生焉花閒以前無雜譜
秦周以後無雅聲源遠而派別也西秦玉田張君
著詞源上下卷推五音之數演六六之譜按月紀
節賦情詠物嘗自謂得聲律之學于守齋楊公南
溪徐公淳祐景定閒王邸侯館歌舞升平君生處
樂郊不知老之將至梨園白髮凜宮蛾眉餘情哀
思聽者淚落君亦因是棄家客游無方三十年矣

昔柳河東銘姜祕書閔王孫之故態銘馬淑婦感謳者之新聲言外之意異世誰復知者覽君詞卷撫几三數江陰陸文圭

應是主文圭詳見卷四蝶戀花詞後此序作奎
略多指迷篇題曰詞源其後如子方所稱約
亦名詞源未可謂之詞源也
集序古所謂詞源者歌也
白短今非古歌也歌者數百篇
近世所傳蓋其父寄意或近幸今唱田君賦情或
春水目之所共父寄意或近幸今唱田君賦情或
之家庭傳者父寄意或近幸今唱田君賦情或
海籍身傳者父寄意或近幸今唱田君賦情或
子相傳者父寄意或近幸今唱田君賦情或
當牙琴琴與鄭載此諸
序編入故爲附載此諸

聲音之道久廢王田張君獨振夏乎喪亂之餘豈
特藉以怡適性情殆將以繼其傳也後之君子得
是帙而適之則去希微不遠矣況幾經兵燹猶自
璧全非天有以寶之能至此乎尚德君子幸共表
章庶于好古之懷無憾焉耳吳門孝思殷重識

星武按姑蘇志嚴奎字孝章其先自華亭徙崑山
洪武四年以薦授嚴陽教諭奎二弟壁字孝連
箕子考揚此孝思嚴陽教諭奎二弟壁字孝連
星武按姑蘇志嚴奎字孝章其先自華亭徙崑山

成化丙午春二月朔偶見是帙鶴城東門藥肆中
卽購得之南村先生手鈔者蓋百餘年矣凡三百
首惜無錄目五月初九日輯錄以便檢閱或笑余
衰遲目眩何不求諸善書者曰身健在飽食終日
豈不勝博奕乎何計字之工拙使得時時展玩恍
惚坐春風中聽玉田子慷慨灑落之言笑焉併錄
以記歲月并時年六十有五

余曩客都亭從宋員外牧仲借鈔玉田詞僅一百
五十三闕越數年復覩山中白雲全卷則吾鄉朱
檢討竹垞錄錢編修庸亭所藏本也累楮百翻多
至三百首始識向購特半豹耳參殷孝思璧全一
語更閱陸輔之詞旨載樂笑翁警句奇對無有出
于是編之外者知爲完書無疑竹垞釐卷爲八與
諸同志辨正魚魯緘寄白門余復與龔主事衡圃
取他本較對或字句互異題目迥別則增入兩存
之錄輒以傳可稱善本繼又從戴帥初袁清容集
內得送贈序疏與詩因附刻於後而其生平約略
可見余布袍落魄放浪形骸自謂頗類玉田子年
來亦以倚聲自遣愛讀其詞今得是帙日與古賢
爲友移我情矣嘉興李符

玉田生系出朱邸遭逢不偶遺行不少概見今讀
詞集觀其紀地紀時而出處歲月宛然在目如末
卷所賦風入松自識爲至大庚戌作賦臨江仙又
云甲寅秋寓吳時年六十有七則此甲寅實元仁
宗延祐元年也由此知宋理宗淳祐戊申爲玉田
生始生之歲第宋史載張循王有五子琦厚顏正
仁玉田生出誰後惜無攷耳若舒序所稱北游燕
薊蓋在少壯時迨至元庚寅始返江南而年已四
十餘矣其先雖出鳳翔然居臨安久故游天台明
州山陰平江義興諸地皆稱寓稱客而于吾杭必
言歸感歎故園荒蕪之作凡三四見又安得謂之
素人乎吾鄉詞人自周清真知名北宋其後與玉
田生同時者惟仇山村爲工他若避俗翁句曲外

史亦有足觀惜皆流傳無幾獨山中白雲得陶井
兩君先後藏護竹垞庸亭傳寫于今幸而不至散
軼余得借以鏤板嗚呼豈偶然哉錢塘龔翔麟

是按王師以元至元庚寅入都辛卯南還留北未
久此序北遊燕劉蓋在少壯時迨至元庚寅始
返江南之語蓋敘臺城路詞庚辰之北辰字之
誤詳見臺城路詞後

山中白雲目錄

卷一

南浦

高陽臺

憶舊游

淒涼犯

壺中天

聲聲慢

綺羅香

慶春宮

國香

臺城路

三姝媚

甘州

聲聲慢

掃花游

瑣窗寒

木蘭花慢

三姝媚

掃花游

臺城路

疏影

渡江雲

瑣窗寒

憶舊游

水龍吟

憶舊游

甘州

摸魚子

風入松

鳳凰臺上憶吹簫

解連環

滿庭芳

憶舊游

解連環

聲聲慢

臺城路

一萼紅

水龍吟

月下笛

祝英臺近

綺羅香

水龍吟

新雁過妝樓

洞仙歌

塞翁吟

江神子

塞翁吟

祝英臺近

風入松

瑤臺聚八仙

疏影

木蘭花慢

風入松

臺城路

還京樂

臺城路

梅子黃時雨

西子妝慢

聲聲慢

湘月

長亭怨

徵招

法曲獻仙音

渡江雲

鬪嬋娟

暗香

玉漏遲

長亭怨

卷三

西河

玲瓏四犯

淒涼犯

聲聲慢

燭影搖紅

憶舊游

春從天上來

甘州

慶清朝

真珠簾

探春慢

風入松

渡江雲

探芳信

聲聲慢

徵招

甘州

一萼紅

高陽臺

臺城路

桂枝香

慶春宮

長亭怨

甘州

疏影

湘月

真珠簾

大聖樂

瑞鶴仙

祝英臺近

戀繡衾

甘州

浣溪紗

菩薩蠻

四字令

卷四

聲聲慢

杏花天

醉落魄

甘州

小重山

聲聲慢

木蘭花慢

玉蝴蝶

南樓令

國香

探春慢

燭影搖紅

木蘭花慢

意難忘

壺中天二

清波引

暗香

一萼紅

霜葉飛

憶舊游

木蘭花慢

蕭蕭雨

臺城路

木蘭花慢

瑤臺聚八仙

摸魚子

壺中天

風入松

數花風

南樓令二

淡黃柳

清平樂

虞美人

減字木蘭花

踏莎行

南鄉子

蝶戀花三

清平樂

卷五

燭影搖紅

露華

解語花

祝英臺近

瑤臺聚八仙

滿江紅

摸魚子

南鄉子

南樓令

醉落魄

壺中天

聲聲慢

清平樂

臺城路

壺中天

如夢令

祝英臺近

如夢令

桂枝香

瑤臺聚八仙三

西江月

霜葉飛

蝶戀花

甘州二

瑤臺聚八仙

壺中天

臺城路

江城子

木蘭花慢

臺城路

月下笛

臺城路

惜紅衣

滿江紅

壺中天

卷六

紅情

綠意

虞美人

踏莎行

南鄉子

臨江仙

南樓令

摸魚子

臺城路

華胥引

風入松

浪淘沙

夜飛鵲

風入松

石州慢

清平樂

點絳脣

卜算子

蝶戀花

新雁過妝樓

洞仙歌

風入松

小重山

浪淘沙

憶王孫

蝶戀花

如夢令

醜奴兒

浣溪紗

清平樂

木蘭花慢

長相思

南樓令

清平樂

滿江紅

浣溪紗

法曲獻仙音

一枝春

南樓令

水調歌頭

朝中措

采桑子

阮郎歸

浣溪紗

鷓鴣天

踏莎行

滿江紅

摸魚子

浪淘沙

木蘭花慢

壺中天

臨江仙

清平樂

謁金門

壺中天

漁家傲

清平樂

南樓令

西江月

浪淘沙

甘州

風入松

卷八

浪淘沙

祝英臺近

臺城路

長亭怨

憶舊游

踏莎行

浪淘沙

西江月

珍珠令

壺中天

摸魚子

好事近

小重山

蝶戀花

南樓令

風入松

踏莎行

聲聲慢

木蘭花慢

清平樂

臨江仙

思佳客

清平樂

風入松

漁歌子

一翦梅

南鄉子

清平樂

柳梢青

南歌子

青玉案

山中白雲卷一

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵江昱賓谷疏證
江恂于九參較

南浦春水

波暖綠鄰鄰燕飛來好是蘇堤曉曉魚沒浪痕圓
流紅去翻笑東風難掃荒橋斷浦柳陰撐出扁舟
小回首池塘青欲徧絕似夢中芳草和雲流出
空山甚年年淨洗花香不了新潦乍生時孤村路
猶憶那回曾到餘情渺渺茂林觴詠如今悄前度
劉郎歸去後溪上碧桃多少

鄧牧伯牙琴叔夏春水一詞絕唱今古人以張春水目之

高陽臺西湖春感

接葉巢鶯平波卷絮斷橋斜日歸船能幾番游看
花又是明年東風且伴舊薇住到舊薇春已堪憐
更悽然萬綠西冷一抹荒煙當年燕子知何處
但苔深韋曲草暗斜川見說新愁如今也到鷗邊
無心再續笙歌夢掩重門淺醉閒眠莫開簾怕見
飛花怕聽啼鵲

方輿勝覽西湖在州西周迴三十里山川秀麗四時畫船遊歌鼓之聲不絕好事者常命十題有日平湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪雷峯落照南屏晚鐘鐘苑風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭映月兩峯插雲

憶舊游大都長春宮即舊之太極宮也

看方壺擁翠太極垂光積雪初晴闔闔開黃道正
綠章封事飛上層青古臺半壓琪樹弓袖拂寒星
見玉冷閒坡金明鑲宇人住深清幽尋自來去

對華表千年天籟無聲別有長生路看花開花落
何處無春露臺深鎖丹氣隔水喚青禽尚記得歸
時鶴衣散影都是雲

元史世祖至元元年中書省臣言開平府屬地所在加號上都燕京分省臣部大乞正名遂改今都其大興府仍舊九年改大興府為中都長春真人甲申三月至燕京八月梁王伯璘居太極宮里金故城遺址中白雲觀之西也其宮在東則都城西則關廟臺遺址之北其南則見者皆謂與金所營其間之闕者也其西則西山之麓鬼窟崖翠巒聳峙凡在於朝煙霞得之也中書蓋按元史設醴多在長春宮

淒涼犯北游道中寄懷

蕭疏野柳嘶寒馬蘆花深還見游獵山勢北來甚
時曾到醉魂飛越酸風自咽擁吟鼻征衣暗裂正
淒迷天涯羈旅不似灞橋雪誰念而今老懶賦
長楊倦懷休說空憐斷梗夢依依歲華輕別待擊
歌壺怕如意和冰凍折且行行平沙萬里盡是月
壺中天夜渡古黃河與沈亮道曾子敬同賦
揚舲萬里笑當年底事中分南北須信平生無夢
到卻向而今游歷老柳官河斜陽古道風定波猶
直野人驚問泛槎何處狂客迎面落葉蕭蕭水
流沙共遠都無行迹衰草淒淒秋更綠惟有閒鷗
獨立浪挾天浮山邀雲去銀浦橫空碧扣舷歌斷
海蟾飛上孤白

呈按沈亮道名欽詳見本卷聲聲慢詞後又披雪昔同游同載月朔舟似正指夜渡情事

聲聲慢都下與沈亮道同賦別本傳北游客

醉 倒 山 翁 但 愁 斜 照 鏡	憶 詩 人 情 宛 轉 凭 高 眺 遠 正 玉 水 西 風 新 筍 蟹 螯 初 薦	故 鄉 有 練 囊 露 思 清 夜 照 書 卷 荆 江 留 滯 落 葉 驚	簾 閣 時 聞 裁 翫 雲 窗 靜 掩 歎 重 拂 羅 裙 頭 頭 最 久	盡 臺 城 路 殊 消 又 問 逢 秋 晚 曉 堪 喜 雨 光 臺 路 望 顰 疏 花 何	効 有 恨 貪 耍 無 成 些 箇 事 惱 人 未 得 說 與 誰	知 相 知 音 見 說 無 雙 妝 移 管 羽 未 忘 月 郎 細 與 雙	竹 拍 涼 抹 樹 飲 雙 蟬 夜 漸 換 龍 潭 脂 香 荷 露 滴	化 韻 詩 句 堂 清 真 集 迷 意 難 忘 詞 渾 厚 黃 雅 善 歌 駐	序 製 曲 美 成 詞 短 寫 物 態 清 蔚 盡 傳 其 妙 自 題 所 居 曰	出 秘 書 順 昌 字 歷 從 國 子 監 主 簿 命 爲 都 察 院 使 誦 前 賦 知	政 事 堂 還 爲 國 子 生 一 卷 召 出 對 策 擢 學 士 知 樞	涉 史 家 傳 周 元 豐 初 美 成 錢 塘 人 疏 薦 之 召 赴 潭
---	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---	---	---

對如夢回憶舊游已十八年矣因賦此詞

十年前事翻疑夢重逢可憐俱老水國春空山城
歲晚無語相看一笑荷衣換了任京洛塵沙冷凝
風帽見說吟情近來不到謝池草 懽游曾步翠
窈亂紅迷紫曲芳意今少舞扇招香歌撓喚玉猶
憶錢塘蘇小無端暗惱又幾度留連燕昏鶯曉回
首妝樓甚時重去好

三姝媚海雲寺千葉杏二株奇麗可觀江南所無

越一日過傅巖起清晏堂見古瓶中數枝
云自海雲來名笑蓉杏因愛玩不去巖起

山中白雲卷一

芙蓉城伴侶乍卸卻單衣茜羅重護傍水開時細
看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春雨
夢醒簫聲流水青蘋舊游何許誰翦層芳深貯
便洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳
枝嬌舞莫是孤村試與問酒家何處曾醉梢頭雙
果園林未暑

傅	僧	饒	張	中
嚴	入	叔	嚴	人
起	御	夏	夏	海
居	史	臚	起	海
中	云	之	見	雲
書	又	者	之	寺
薦	本	矣	稱	方
翥	張	焉	師	興
翥	嘉	堦	築	時
隱	傳	豈	奇	覽
逸	稱	按	麗	有
嚴	翥	元	堂	大
起	旨	妹	以	興
或	寧	史	鸞	葉
以	言	秦	詞	載
字	人	定	南	二
行	至	元	花	佛
耶	公	失	寶	株
	元	所	瓶	名
	職	無	中	笑
	同	處	錢	十
	監	故	索	答
	假	起	塘	區

甘州辛卯歲沈堯道同余北歸各處杭越踰歲堯

道來問寂寞語笑數日又復別去賦此曲并
寄趙學舟

記玉關踏雪事清游寒氣脆貂裘傍枯林古道長
河飲馬此意悠悠短夢依然江表老淚灑西州一
字無題處落葉都愁載取白雲歸去問誰留楚
佩弄影中洲折蘆花贈遠零落一身秋向尋常野
橋流水待招來不是舊沙鷗空懷感有斜陽處卻
怕登樓

年海曾表妙諸以昱
 又冬雲心燕作好庚
 按日辰傳自德詞多庚
 庚花字自德沈沈沈
 寅夫則乃序昭與寫
 元此條獨謂仁會亮
 世庚春字庚世弁道
 祖寅日之寅入希父
 至自高詒入希父
 元當留辨京擬
 二從燕見前長
 十別本詞臺子
 七而後城
 年作北路
 史辛三詞
 稱卯之媚調
 大為非觀
 月是本觀

黃山一名宛委一名玉簪

木蘭花慢為越僧樵隱賦樵山

龜峯深處隱巖壑靜萬塵空任一路白雲山童休
掃卻似崆峒只恐爛柯人到怕光陰不與世間同
旋采生枝帶葉微煎石鼎團龍從容吟嘯百年
翁行樂少扶筇向鏡水傳心柴桑袖手門掩清風
如何晉人去後好林泉都在夕陽中禪外更無今
古醉歸明月千松

呈按龜峯在衢州此或衢州僧也

三姝媚送舒亦山游越

蒼潭枯海樹正雪竇高寒水聲東去古意蕭閒問
結廬人遠白雲誰侶賀監猶狂還散迹千巖風露
抱瑟空游都是淒涼此愁難語莫趁江湖鷗鷺
怕太乙鑪荒暗消鉛虎投老心情未歸來何事共
成羈旅布韞青鞵休誤入桃源深處待得重逢卻
說巴山夜雨

說巴山夜雨

而家平壤無琴四琴之快臨眺之適病之閑清羅
數石庭下寫數筆壁上盤桓其間日與山相忘忽
然以亦山名齋戴表元劉源集挽舒君實名
詩號亦山玉比清麗鶴比鳳相看中路忽有遺
輕竹杖猶餘手藉碎松枝南山山不起衰定有
指佳城示阿宜

掃花游台城春飲醉餘偶賦不知詞之所以然

嫩寒禁暖正草色侵衣野光如洗去城數里繞長
堤是柳釣船深艤小立斜陽試數花風第幾問春
意待留取斷紅心事難寄芳訊成撚指甚遠客
他鄉老懷如此醉餘夢裏尚分明認得舊時羅綺

可惜空簾誤卻歸來燕子勝游地想依然斷橋流
水

臺城路杭友抵越過鑑曲漁舍會飲

春風不暖垂楊樹吹卻絮雲多少燕子人家夕陽
巷陌行入野畦深窈窕花闌草記小舫尋芳斷橋
初曉那日心情幾人同向近來老消憂何處最
好夜深頻秉燭猶是遲了南浦歌闌東林社冷羸
得如今懷抱吟吟悵暗惱待醉也慵聽勸歸啼鳥怕
攪離愁亂紅休去掃

謝輟吟髮集山陰玄真子遺迹猶在王氏別業在
多隱者居賀監又蕭子云萬箇加以南花貞石
引水循亭為九曲前屋如列舟面鏡湖扁其
田可漁舍稍東累土為坡室方丈曰小瀛洲負其
側含嵐噴雨頃刻殊狀不如此詞內燕之有瀛洲也
陽春閣用劉夢得鳥衣巷詩明指王氏故附以

疏影余于辛卯歲北歸與西湖諸友夜酌因有感

于舊游寄周草窗別本庚寅

柳黃未結放嫩晴消盡斷橋殘雪隔水人家渾是
花陰曾醉好春時節輕車幾度新堤曉想如今燕
鶯猶說縱豔游得似當年早是舊情都別重到
翻疑夢醒弄泉試照影驚見華髮卻笑歸來石老
雲荒身世飄然一葉閉門約住青山色自容與吟
窗清絕怕夜寒吹到梅花休卷半簾明月

眉公祝髮周密字公謹號草窗齊東野語吳興
東隱父眼錄朱存理鐵網珊瑚夜山園詩志
雲煙過眼錄朱存理鐵網珊瑚夜山園詩志
密寶祐間為義烏令入元不仕上書武水潛夫
詩極典雅善畫得意輒自題其上嘗書武水潛夫
受有連依之居杭大受雪周公謹與其居之苑籞大

