

大河之子

——史隆甫



中国经济文化出版社

书 名 大河之子——史隆甫
出版发行 中国经济文化出版社
社 址 香港上环信德中心招商局大厦31层
电 话 00852-25420304
传 真 00852-25417471
电子信箱 zgjjhk@hotmail.com
印 刷 香港大象出版印刷有限公司
开 本 850×1168毫米1/32
版 次 2003年11月第一版第一次印刷
国际标准书号 ISBN962-85780-3-0

本书已向香港政府正式注册

大河之子 常青业绩

在纪念史隆甫先生诞辰一百周年之际，家人与朋友欣然书写纪念、回忆文章，据此编撰成书，旨在回顾其沧桑历程，悟出人生真谛，以告慰悼念老人，给后人以激励与鞭策。

100年前，一个失去父亲的农村穷苦孩子出生在黄河边的武陟县西陶村，五岁时母亲又去世了。

离西陶村不远的地方有个为祭祀河神、封赏治黄功臣，雍正下旨耗资288万两白银而“敕建嘉应观”。滔滔黄河，从先秦时期到民国时期的2500年间，共决溢1590次，大小改道26次，平均三年两决口，百年一改道。黄河决口的主要地段就在中下游地区的河南省武陟县到山东省约460公里之间。清康熙六十年到雍正元年，黄河接连五次在武陟县决口，曾给人民带来了深重的自然灾难。嘉应观所供奉的神，是几千年来中华民族彪炳史志的治河功臣：大禹治水十三年，三过家门而不入；河道总督朱之锡统领堵决，积劳成疾，43岁病死在治理黄河的第一线；林则徐发配新疆，途中被诏往开封堵决，不顾重病在身，留下了“肝胆披沥通幽明，亿兆命重身家轻”的佳话。嘉应观凝聚和记录着中华民族千百年来伟大的治黄精神和名垂千古的治河功臣。他们的光辉业绩，为国为民的献身精神，将永远鼓舞炎黄子

孙继承遗志、强国富民

这些深深地感染了从小尝尽世间困苦的史隆甫，他靠亲戚的资助发奋读书，以优异的成绩考取法国工程大学；在海外两人共用一份“官费”，熬过病危艰辛的留学生涯；怀着报效祖国的决心回到国内，在旧中国的17年间辗转山东、陕西、河南等11个地方，历任建设厅技正、治河总工程师、黄河河务局局长等职，多次治理河道，封堵黄河决口，为鲁、陕、豫人民造福，得到百姓的称颂。他一腔热血，不计个人名利安危，只为保障黄河安全，服务桑梓，献力抗战，但却屡遭腐败政府和贪官污吏的欺诈；为实业救国，1946年发起成立“兴豫企业有限公司”，时逢战火，几经周折，终于于1948年南阳面粉厂开业，加班生产军粮，支持解放军南下。全国即将解放，他坚决不去台湾，参加人民政府，为郑州的农、林、水事业做出了贡献。

他怀着一颗对中国、对民族火热的赤诚的心，对黄河、对家乡父老深深的至诚的爱，历尽艰险，忍辱负重，百折不挠，直到生命的最后一刻。

他没有留下一句遗言，也没有留下任何遗产。滔滔黄河水日夜不停奔向大海，带走了对大河之子的思念；路边的梧桐树郁郁葱葱，生机盎然，铭记着他常青的业绩！

在河南省郑州市金水路大道两侧的法国梧桐树上，栖息着一群白鹭，任凭树下车水马龙，白鹭潇洒地每日鸣唱，繁衍生息，十多年来与人们相安为伴，多时已达数千只。最近，白鹭悄悄地离开了，留下一篇

绿城白鹭的诉说

云去来

白鹭，绿城的白鹭，
为何在路边的梧桐树上筑窝？
它要向这喧嚣的世界、匆匆路人诉说。
路边的梧桐树编织出浓浓的阴影，
树叶“沙沙”讲述着一位老人的生平。
是他在上世纪五十年代倡导育苗、栽种，
二十年后，那千万棵生命之树让郑州誉为“绿城”。

梧桐树干上的斑斑疤痕刻下了种树人的伤痛，
狂热冲动的年代，
罪名是崇洋媚外种法桐。
烈日炎炎，热烫的柏油路，
蜂拥的人群，狂吠的口号声，
他被推搡到大街上戴高帽游行。
蹒跚的脚步，佝偻的身躯，
雪白的袜子踏进融化的沥青。
老人转过身来迎风而立，
热血穿行于他的躯体，
法桐树伸开臂膀为老人遮阳挡风，
那随风飘落的白发伴随着飞舞的树叶直向天空。

老人在学习班孤坐，
最后的时候回忆起了什么？
出生前四个月父亲去世，五岁时又死去母亲，
靠二叔养大，常穿着乡亲们送的衣服。

在海外多少次梦到故乡的老屋，
忘不了全村人兑钱出国送别的情景，
更忘不了黄河泛滥及大堤上打夯堵洪的家乡父老，
发奋攻读水利、土木工程。
学好本领，强国富民，
不能再让列强用炮剑把祖国大地割裂得千疮百孔。

毕业了，
谢绝巴黎朋友的深情挽留，
来到抢险治黄的河南、陕西、山东，
为此穷其所有，愿搭上性命。
因为忘不了家乡黄河深沉的轰响，
忘不了武陟县嘉应观供奉着历代呕心沥血的治黄英雄。
报效祖国，
报恩家乡父老，
刻在心头，勤勉一生。

断裂的梧桐树枝似乎向人们预卜生命的终点，
老人在“五七”干校割麦时倒下没能苏醒。
没有遗言，
没有遗产，
只有绿城千万株枝叶茂密的梧桐树
默默为他壮行。

白鹭扯下自己的羽毛，
化作哀伤的叶舟抛向天空。
哀舟飞到黄河的源头顺流而下，
青海、陕西、河南、山东。
当年黄河的儿子在这里身先士卒带领百姓驻堤围堰，
在这里怒斥贪官，为民请命。
可曾记得当年百姓们为你送匾披红？
哀舟越过沙漠、田野、城镇、平原，
汇到大海，一刻不停。
生命的最后时刻老人思索的不是自己的遭遇或前程，
割舍不下的是对社会的责任，尚未建功。
仰叹上苍，人世间混沌啊，丹心一片全不察；
俯首桑梓，扪心自省我是否尚欠谦恭？！
君子忧道不忧贫，
不义而富且贵，于我如浮云。

秋雨浸润着干枯的土地，
炊烟在城市的上空消散，
记忆随时光的流逝逐渐淡忘，
金水路上年过半百的老桐树啊，
牢记种树人的辛苦，
依旧枝叶茂盛，树荫遮天！

上千只白鹭，
为何在马路边的梧桐树上筑窝？
它让雪白的羽毛在蓝天上展示老人的生命花朵。
历代忠臣多留下悲怆的故事，
给后人以启迪，
让百姓去评说。

中华民族老一辈知识分子啊，
既超脱又传统，既迷惘又执著。
他们经得起清贫，耐得住寂寞，
勤勉耕耘不图回报，
惟一企盼国富民强、人间公道！
但愿儿孙们生存的世界——

多真诚少虚伪，
多关爱少陷害，
多奉献少索取，
多勤奋少懒惰，
多欢乐少痛苦，
多祥和少浮躁！

白鹭欢呼歌唱，
老人的情结自有后人承当。
幻景消失了，还有记忆；
老房倒了，还有土地；
肉体焚化了，还有灵魂；
今天阴雨了，明天还会有彩虹。

故乡祖坟的新草吐露芬芳，
祠堂的家谱又有新的名字续上。
人生，不以生为始，不以死为终，
活着的时候因为精神的富足具有生命，
逝去之后精神传承才是延续人生。
白鹭在高空远远地呼喊：
我要回天国告慰老人去了，
后辈正在传承老人的遗愿，我是见证。

目 录

(一)苦难家世	1
(二)孤寂童年	7
(三)勤奋苦读	10
(四)出洋留学	13
(五)荣归故里	21
(六)齐鲁八载	29
(七)痛斥党魁	35
(八)百年婚恋	41
(九)黄河堵口	48
(十)再赴西安	54
(十一)辞职银行	58
(十二)开拓实业	64
(十三)迎接解放	71
(十四)老骥伏枥	76
(十五)政治波澜	88
(十六)文革劫难	98
(十七)冬去春来	105

纪念、回忆文章

风雨梧桐情 ——写在史隆甫百年诞辰	皓月 109
郑州的城市绿化与史隆甫	宋致和 111
缅怀史隆甫副市长	王均智 112
史隆甫与兴豫企业有限公司	杜香辅 118
追记隆甫学长治河二三事	阎子素 123
我所了解史安栋(隆甫)生前治黄功绩志略	朱守谦 125
我所认识的史隆甫	宋春帆 129
请伯父含笑于九泉 ——为纪念伯父诞辰 100 周年而作	史明珍 133
追忆父亲史隆甫	史希正 135
记忆中的父亲	史佩珍 141
常青的业绩 ——缅怀史隆甫先生	希正、佩珍 143
女儿的呼唤	史瑞芬 145
史隆甫生平年表	147
史氏家族一览表	149

(一) 苦难家世

武陟的兴衰变迁

史隆甫的祖籍河南省武陟县始建于隋文帝开皇十六年。早在秦代，今武陟县境内西南设置怀县。隋炀帝大业二年，废武陟县并入修武县。唐武德二年复置怀县。唐武德四年，又复置武陟县。唐太宗贞观元年，废怀县并入武陟，武陟才兼有今县境。

《说文解字》：“陟，登也，从阜步。”《尔雅》说，山之形若三山重墨者曰陟。今焦作、修武一带，太行全脉起伏，以“陟”为名，应取登山或取山岭重叠义。又因为原为修武境内，故以武陟为名。

武陟县地处黄河、沁河交汇处，为华北平原西南之边陲，系黄河和沁河冲击地带，地势平坦，水源丰富，交通便利，地阜物华，农业发达。西晋文学家潘岳任怀县令时，曾作诗赞美沁南怀县一带“稻载肃芊芊，黍苗何离离，瓜瓞绵长苞，姜芋纷广畦”。元代金履祥曾著文赞许武陟“平夷广衍，田皆腴美，俗称小江南”。

武陟县手工业生产源远流长，现代工业发端较早，土特产享有盛名。早在 1915 年，武陟产的地黄膏、毛巾、汴绫、粘花挂镜、白丝

等和山药、牛夕、菊花、地黄四大怀药曾被国家选送参加巴拿马国际博览会展出。

武陟县境内，新石器时期的仰韶文化、龙山文化遗址星罗棋布，商、周、秦文物古迹甚多。在历史上，武陟县素有龙源之称，是中华民族文化摇篮的腹地。至今仍有许多村落的名字都与龙源有着密切关系，许多地方还保留着唐尧庙、禹王阁、禹王像等龙源文物。

武陟县人才荟萃，古代和当代曾出过不少名人。据武陟县县志记载，东汉有蔡茂，官至司徒。西晋有竹林七贤中的山涛和向秀，山涛官至吏部尚书，“山公启事”垂范后世。向秀名著《庄子注》，欲誉古今。明朝一代儒家、哲学家何塘和隋朱元璋起兵被封为镇国将军指挥使的李英，以及李英之子附马都尉、都尉府事李坚。清代有著名书法家毛树棠，其子毛昶熙，官至兵部尚书、翰林院掌院学士。当代有著名古典文学研究家李嘉言，音韵学家赵天吏，著名遗传学博士、复旦大学教授郝象吾，著名土木工程专家史隆甫，以及纺织业企业家鲁连城等。

纵观武陟兴衰变迁的千年历史，人才辈出，横览武陟山川地灵，物产丰富。然而，近代连绵不断的战争，无法抗拒的水灾、旱灾和蝗灾，又使黄河之滨的这块沃土，遭受了难以忍受的灾难。勤劳勇敢、朴实聪慧的武陟人走过了艰辛、坎坷的漫长道路。

史金声大闹沁河滩

据碑文记载，在明朝鸿武年间，一位史姓老翁由山西省洪洞县迁居到河南省博爱县金城乡，生有两个儿子，长子曰福，次子曰禄。当时由于家境贫寒，且夫妇不和睦，史翁一气之下领着长子离家出走，来到武陟县西陶村安家落户。史翁去世后，夫妇未能合



今日武陟县西陶村最繁荣的杨街

葬。故在史福百年后被后人立为始祖，又名史勋，建祖坟于村东南。

史姓人家就在这块土地上勤劳耕作，繁衍生息，一代又一代。

到了清朝，史金声成为这个史姓人家的掌门人。史金声即史隆甫的祖父，乳名东林，生于1860年，自幼家境贫寒，仅仅依靠几亩薄田种地为生，不得已，祖爷将其老二金太送给一户人家，时过境迁，不知下落。

祖父史金声聪明能干，很小时就外出当学徒做生意，后来曾当过店铺的秤官。16岁时由其母包办，娶武陟县小匠村王氏为妻，祖母是一位善良、贤惠、勤劳的农家妇女，为人厚道，乐意助人，且善于操持家务，处处任劳任怨。祖父祖母两人婚前素不相识，婚后也无海誓山盟，但在艰苦的岁月中却是相依相随，患难与共，凭借两双勤劳的手，早出晚归，通宵达旦，男耕女织，但依然过着糠菜半年粮的苦日子。

祖父一生为人忠厚，生性刚直，处事公道，不畏强暴，颇有大侠

风度，在史氏家族中威信很高。史氏家族在西陶村是第一大户，人口占全村的百分之六十以上，史氏家族中有打架斗殴、兄弟分家或婆媳争吵，都得去史氏家族宗祠请族长去评理，但多数情况下，族长都要把祖父史金声叫去，以帮助排解纷争。祖父为人正直，办事公道，文能据理力争，武则能拼能打。凡遇仗势欺人者，他不畏强暴，不顾自身安危，挺身而出，是一条伸张正义、敢于打包不平的汉子。久而久之，他在全村的威信越来越高，深受穷人百姓的拥戴，而欺压善良的恶势力则敬而畏之。

当时，在豫此地区就曾经流传着史金声大闹沁河滩的故事：在那个年代，当地百姓家家户户都是烧柴做饭，只有到了寒冷的冬季，沁河南岸三里五庄的平民百姓则要推车挑担到沁河北岸的煤窑去拉一点煤，以备过冬取暖。此时，住在沁河岸边的车匪路霸就借此机会对前来渡河的百姓乱收费，敲诈勒索，人们敢怒不敢言。有一年冬天，西陶村的村民和东白水村一家很有势力的候家为此



西陶村的村边地



沁河两岸宽阔的河滩

事发生了冲突，祖父也在其中，见此情景，非常气愤，带领过河的村民与路霸做殊死搏斗，并据理力争，将此案告到武陟县县衙，迫使县太爷亲自审理，结果村民们不仅打赢了官司，而且当场订出了渡河的有关条例，大意是凡渡河者，除交付规定的渡船费用外，任何人不得再征收苛捐杂税，百姓们拍手称快。由此，史金声大闹沁河滩的故事传遍了沁河滩的东西南北，三里五庄家喻户晓。据说当时有一个文人，将此事编写成了河南豫剧，在各地公演了很长时间，深受当地百姓的欢迎。

艰苦度日

祖父祖母成家后，先后生下四个儿子，一个女儿。大儿子史守述（即史隆甫的父亲），二儿子史鸿渐，三儿子史鸿奎，四儿子史鸿宾，女儿史妞。添丁进口，使本不富裕的日子更加艰难，常常是吃了

上顿没下顿。祖父史金声是村里有名的一把种田能手，终日面朝黄土背朝天，早出晚归，在田里耕作，好的年景，全家人还可以勉强糊口度日，一旦遇到灾荒年，地里庄稼颗粒无收，大人孩子就将陷入缺吃少穿的苦难境地。这时，祖母凭借她平日和街坊邻居的和睦关系，只得到东邻西舍借钱、借米、借面，就连给儿女做一双鞋也要去借鞋面布，甚至针和线，一借就是好几家，常常是一家借期到了，再去借张家的归还李家，终年在赊欠借贷中过日子，好在祖母是一个讲守信誉的妇道人家，同邻里相处又十分融洽，人们也放心大胆地把钱物借给她。在农闲时节，祖父又烙起烧饼，再把自己种的生姜、大蒜一起推着沿街叫卖，就连在冰天雪地的十冬腊月也要到深更半夜才回到家，用这赚来的一点钱贴补家里，养活等吃等喝的一家人。

斗转星移，岁月流逝，儿女们相继一个个长大成人，先后都到了男婚女嫁的年龄。大儿子史守述娶武陟县古番村程氏为妻，二儿子史鸿渐婚配本县周家庄赵氏，三儿子史鸿奎娶妻为古城村褚氏，四儿子史鸿宾娶交斜铺王氏为妻，女儿史妞最后一个出嫁到本县大司马镇，许配给李成芝为妻，那里也是个常闹水灾的穷地方，婆婆家生活十分贫寒，缺衣少粮，同样过着糠菜半年粮的苦日子。祖父、祖母本想着儿女们婚嫁出走，家里人口减少，负担减轻，可以安安稳稳地过上几年平安、松心的日子了，没想到天有不测风云，人有旦夕祸福，他们的大儿媳陈氏（即史隆甫的母亲）刚刚怀孕五个月，大儿子史守述忽得暴病，当时的农村缺医少药，加之家里穷困得肚子都吃不饱，哪里有钱去医病，这样一个年轻力壮的小伙子没几天就命丧黄泉，对这个苦难家庭的巨大打击，真如雪上加霜。

在史守述去世之后的四个多月，即1903年3月19日（农历），在西陶村一个男婴呱呱坠地，这就是史家的长子长孙史隆甫，男孩的出生又给贫困、凄寂的大家庭带来了希望。

(二) 孤寂童年

史隆甫出生后，祖父由于家庭贫困、思银心切而给他取乳名银生。老一辈人指望名字“银生”能给孙儿平添一些幸运，更企盼银生这孩子为史家带来美好的前景，生活兴旺发达。然而，眼下史隆甫度过的却是一个贫困、凄寂的但却受到宠爱、充满着遐想的童年。

幼年丧父母

史隆甫是一个遗腹子，家里人对他充满同情，倍加疼爱。他又是史家的长子长孙，更被视为祖父的命根子，全家人的希望。

他从小聪明过人，是一个人见人爱的好孩子，在当地有小神童之雅号。他酷爱读书学习，不顾家庭环境的恶劣，屋内潮湿阴暗，屋外嘈杂纷乱，读起书来津津有味，旁若无人，常常是大地当纸，树枝做笔，边走边学，如饥似渴地摄取着知识，而忘记了还饿着的肚子。随着年龄的增长和读的书越来越多，探求未知的欲望越来越强，遇到不懂的事情就问。常有人问他：“你为什么总有这么多的问题？”他回答说：“处处留心皆学问。”为此，他每到一处，每到一家，