

徐恩存 著

诗情土地上的跋涉者

——论陈天然的艺术世界

河南人民出版社



阿公 22¹



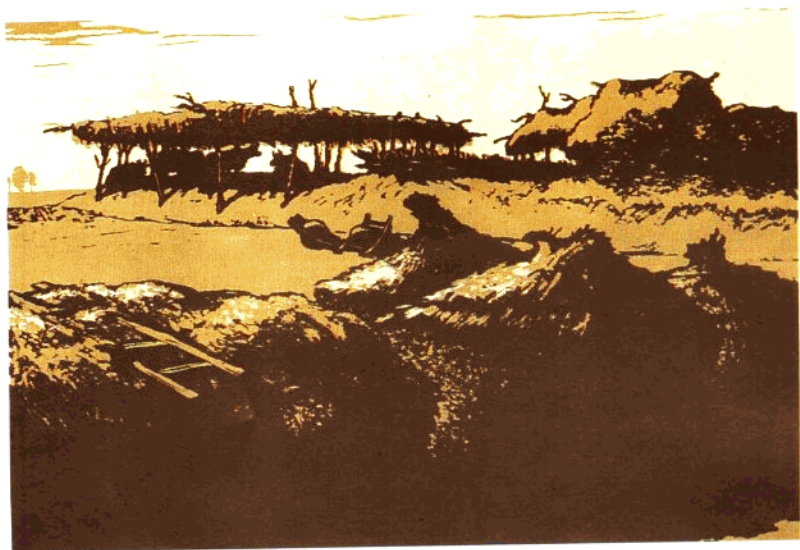
收 工(套色木刻) 1955



牛 群(套色木刻) 1957



套 耙(套色木刻) 1956



休息(套色木刻) 1957



出发(套色木刻) 1957



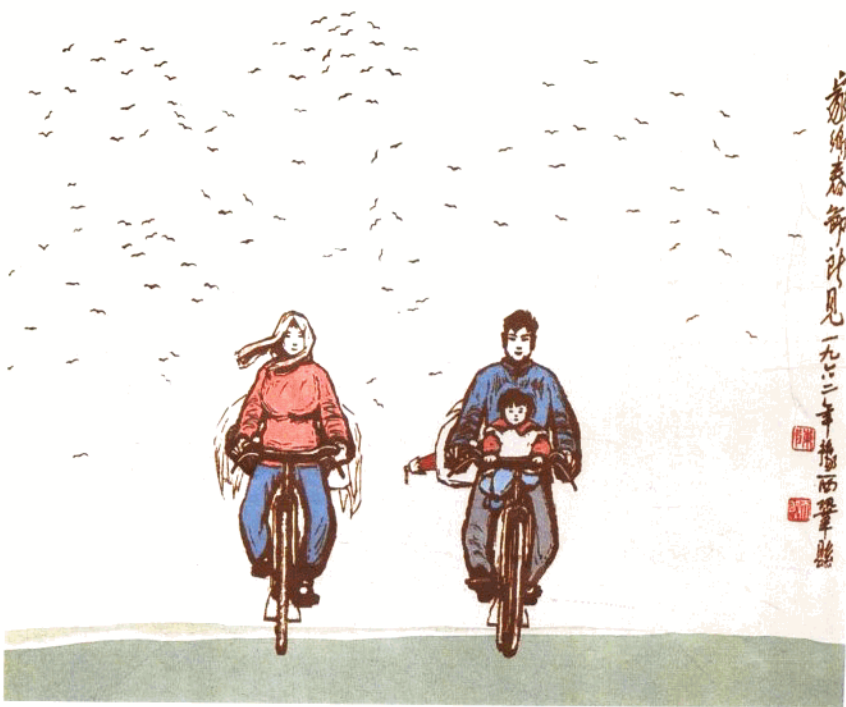
赶
船(套色木刻) 1957



收 获(套色木刻) 1961



山地冬播(套色木刻) 1958



回娘家(套色木刻) 1962



琅琅书声(套色木刻) 1962



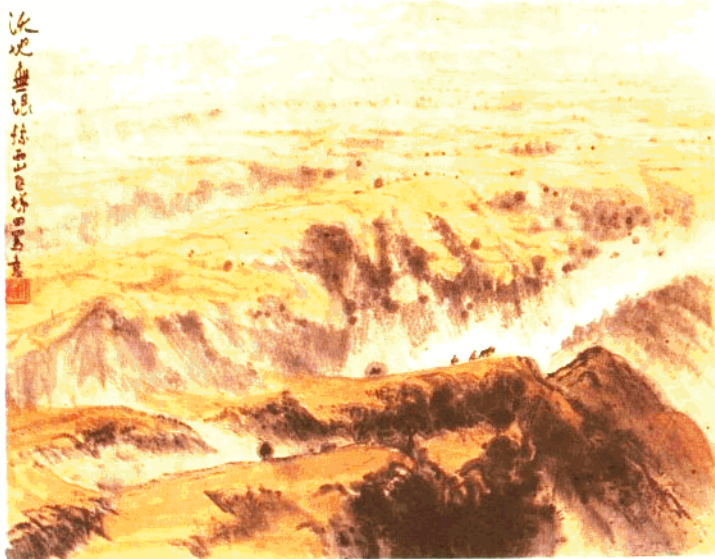
春来遍是桃花水(套色木刻) 1979



瑞 雪(套色木刻) 1978



云山抒怀(套色木刻) 1979



沃地无垠(中国画) 1961



家山初雪(中国画) 1961



北望黄河(中国画) 1961



风雨无忧(中国画) 1961



乘云涉水忙冬耕(中国画) 1961