

傷寒雜病論會通

傷寒雜病論集

傷寒者外感病之總名其餘皆曰雜病。廣尚之曰論集者自論其集是書之意也。

論曰余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎

其才秀也。號音古伯切

直言曰論覽觀也。越人姓秦氏號扁鵲診號太子疾望

此子撰有秦越人事蹟考附難經會通後慨然歎息也。

怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親

之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐

榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其

本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉。糟危音同

草切企音器孜音萃汲音急悴音萃

怪駭異也。居猶處也。士學者之通稱。曾嘗也。療治也。厄  
艱也。困也。企踵舉足望也。攷勤也。汲劇也。汲也。危  
喻身欲速之謂。務專力也。未喻名利。本謂身也。萃病也。皮  
處世之忠孝之心。當用也。皇甫士安曰。若不精究於醫道  
雖有忠孝之心。仁慈之性。君父老困。赤子塗地。無以濟  
之。此固聖賢所以精思極論。盡其理也。

卒然遭邪風之氣。嬰非常之疾。患及禍至。而方震慄。降志

屈節。欽望巫祝。告窮歸天。束手受敗。賫百年之壽命。持至

貴之重器。委付凡醫。恣其所措。咄嗟嗚呼。厥身已斃。神明

消滅。變為異物。幽潛重泉。徒為啼泣。振慄音粟。巫音無。祝

音粥。賫通齋。咄音沒。切。重泉之重。平聲。咄音沒。切。

解。襖也。嬰。婦也。震。慄。懼也。巫。說文。祝。祭主。形。以。講

萬物皆備於我。莊子云。大人上壽。故曰重器。凡受天也。咄。嗟。嗚。呼。以。性

意神明者歎詞之體用不足以盡意故發此聲以見悲者之意  
隱之死而形伊化是為異物重泉於地也徒空也帝號也  
不孝事親者不可以為醫程郊情曰恐其所措四字  
於醫家可辨痛罵然實是為病家深悼

痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢  
之足云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值

禍身居厄地蒙蒙昧昧蠢若遊魂哀乎趨勢之士馳競浮  
華不固根本忘軀徇物危若冰谷至於是以夫暗徇蠢

愛人仁也聰也知人智也愛身也己仁智之本災病也蒙  
昧不仁聰也知人智也愛身也己仁智之本災病也蒙  
心徇如隲於谷之者文者詩戰戰兢兢如履薄冰惴惴小

余宗族素多向餘二百建安紀元以來猶未十稔其死亡  
者三分有二傷寒十居其七向通嚮給忍甚切音莊



病方三十卷十婦人嬰疾方五藏九卷顛湯液方經十法三卷全創卷神

今農黃帝仲景書中見其梗概然則舉博采之功大哉撰述

其也。漢志九卷帝內經十扁鵲內經九卷安隋書經玄籍志黃帝

八十一難經卷舊唐書大經籍志云秦越人撰論傷寒

乃例。引大論。未耳。知是。張。王。水。所。補。素。問。錄。者。如。神。農。謂

本經。括。於。六。經。見。病。知。源。者。胎。臆。者。羅。列。之。謂。庶。也。萬

中。行。曰。聖。人。之。道。三。綱。五。常。百。行。庶。政。六。經。盡。之。矣。天

於。是。盡。之。矣。可。謂。集。醫。經。之。感。內。傷。方。之。汗。下。溫。清。無。不。備。具

夫。天。布。五。行。以。運。萬。類。人。稟。五。常。以。有。五。藏。經。絡。府。俞。陰

陽。會。通。玄。冥。幽。微。變。化。難。極。自。非。才。高。識。妙。豈。能。探。其。理

致。哉。俞。通。賦。音。下。同。

易經卷之... 論集 三

書洪範初山曰五行者一曰水二曰火三曰木四曰金五

運乎天以而不息其材用大於世此故不置其疇之則首禮運人而

者其天常之德陰陽之交鬼神會五藏肝心

虎通議五者何謂仁義禮智信也

經謂動靜脈府氣也

通謂易觀其行而無礙處玄謂象謂高遠也

深鑿物極與變極也

變化喻人身之理難窮也

上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也

淮南子神農嘗百草滋味下引張仲景金匱云神農方興

所書百藥梁乃後漢時制疑仲景元化等所記前漢書藝

文志黃帝內經十八卷外經十卷二十七卷神農黃帝師伯高

雷公以俞少師皆黃帝之臣其問答見靈樞素問仲文

史書醫傳無考其名見明堂下經長桑君周時秦人

鵲之師見史記扁鵲傳公乘官名第八節言其得乘公

之車陽慶字仲儀齊臨菑元里人也倉公姓淳于名意

漢文帝時人師事陽慶悉得其禁方及黃帝扁鵲之脈

書五色診病知人死生見史記倉公傳

觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家技終始順

舊省疾問病務在口給相對須臾便處湯藥按寸不及尺

握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短

期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺

管而已處上聲跌音膚參音給音辨音也須家技家傳方術也者察也疾急疾寸口尺謂尺

論集



參列也。靈樞脈結五脈動不滿五動而一止者，一藏診也。

謂之法關其要在三腕上側入法，在結喉兩旁，足面繫鞋。

故曰：法地，三陽皆不參，數發息，不滿五，決生，死以處。

問：三所部以九三候者，論死有生之三，要部也。短三期，死以決。

有百病，以調虛實而除邪疾。有三部，中額上，動培脈各。

陰也。部：中地，地類，手足陽明也。中部，人耳前，少陰也。

候：肝也。地部，以部候地，足少陰也。脾部，胃氣，中太陰也。

以地候，以口候，以胸候，以心候，以腹候，以頭角之氣，難經也。

云：何也。然寸口者，脈之大會，手太陰之五藏，脈六府也。

三藏者，寸之躡也。九死候者，浮沉也。上三部，法有三主，九候也。

下上：部至法，地之主，有臍以下，至足，有主候也。此下，獨至，秘膺，寸口，有疾也。

而仲景診法取寸口關上尺中及跌陽少陰蓋參取素  
問難經之法變通而撮其要也龐安常曰傷寒必診六  
色跌陽者謂人以腎脈胃脈為主也髮鬚若以也靈樞  
五色篇明堂鼻也關者眉間也庭者顏也診明堂關庭  
法見靈樞五閱五便篇及本論平脈法上莊子云用管  
窺天不亦小乎

夫欲視死別生實為難矣孔子曰生而知之者上學則亞  
之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯語漢長沙太

### 守南陽張機

亞次也宿素也尚謂心所希望也長沙南陽皆郡名漢  
書百官表郡守秦官掌治其郡故二號太守景帝更名大  
守劉廉越夫人之才秀起而結以此二句作景死而別其  
生首以越夫人之才秀起而結以此二句作景死而別其  
素問九卷八十一通之難然論中欲未引用一智之才成語所謂  
神而明之變而通之非具生知未引用一智之才成語所謂  
程郊倩曰古人作書大旨多憫從人中聖上智之才成語所謂  
仲景之自序竟是一篇悲天憫人文字從中聖上智之才成語所謂  
即孔子懼作春秋之微旨也



傷寒雜病論會通卷一

漢長沙太守南陽張機仲景述

長安黃維翰竹齋學

平脈法上

問曰脈何以知氣血藏府之診也師曰脈乃氣血先見氣血有盛衰藏府有偏勝氣血俱盛脈陰陽俱盛氣血俱衰脈陰陽俱衰氣獨盛者則脈強血獨盛者則脈滑氣偏衰者則脈微血偏衰者則脈澹氣血和者則脈緩氣血平者則脈平氣血亂者則脈亂氣血脫者則脈絕陽迫氣血則脈數陰阻氣血則脈遲若感於邪氣血擾動脈隨變化變化無窮氣血使之病變百端本原別之欲知病源當憑脈



上下於中。因息遊布。津液流通。隨時動作。肖象形容。春弦  
秋浮。冬沉。夏洪。察色觀脈。大小不同。一時之間。變無經常。  
尺寸參差。或短或長。上下乖錯。或存或亡。病輒改易。進退  
低昂。心迷意惑。動失紀綱。願為具陳。令得分明。師曰。子之  
所問。道之根源。脈有三部。尺寸及關。榮衛流行。不失銜銓。  
腎沉心洪。肺浮肝弦。此自經常。不失銖分。出入升降。漏刻  
周旋。水下二刻。一周循環。當復寸口。虛實見焉。變化相乘。  
陰陽相干。風則浮虛。寒則緊弦。沉潛水畜。支飲急弦。動弦  
為痛。數洪熱煩。設有不應。知變所緣。三部不同。病各異端。  
太過可怪。不及亦然。邪不空見。中必有奸。審察表裏。三焦  
別焉。知邪所舍。消息診看。料度府藏。獨見若神。為子條記。







三陽上奉以之陽木生火土金水以次陽地之陰陽也。生長也。風為股陽

下。應之。天以之。陽木生火土金水以次。陽地之陰陽也。生長也。風為股陽

水。乘虛而寒。為陰邪。傷入。則血凝。注。故有脈。緊。弦。不。者。如

轉。索。無。常。也。寒。者。為。陰。邪。傷。入。則。血。凝。注。故。有。脈。緊。弦。不。者。如

下。得。索。無。常。也。寒。者。為。陰。邪。傷。入。則。血。凝。注。故。有。脈。緊。弦。不。者。如

用。下。得。索。無。常。也。寒。者。為。陰。邪。傷。入。則。血。凝。注。故。有。脈。緊。弦。不。者。如

緣。因。也。動。為。痛。即。惡。寒。則。下。抱。急。而。痛。或。者。頭。熱。而。悶。也。

量。之。也。成。五。臟。之。氣。隨。部。察。其。虛。實。為。太。過。不。變。及。之。所。致。

皆。有。邪。氣。干。於。正。氣。審。者。存。在。根。源。借。問。答。以。藏。示。其。法。

乃。揭。內。難。之。精。要。學。者。所。當。玩。索。也。

師曰平脈大法脈分三部浮部分經以候皮膚經絡之氣沉部分經以候五藏之氣中部分經以候六府之氣後候音

三。部。浮。中。沉。也。肌。表。為。皮。皮。表。為。膚。所。以。候。六。府。也。胃。小