

彊邨叢書



近刻中州樂府敘

聲韻之流至於樂府不知其變其凡有幾漢房中樂昉有斯名周人宮中樂章已奏關雎鵲巢矣李唐而下其變斯極按樂錄技錄樂府遺聲新聲所載瑟調楚調鐃歌和歌正附幾五十門爲魚龍鳥獸爲車馬征戍爲佳麗怨思爲蕃胡都邑神仙游俠時景觴酌各若干百曲說者謂兩出塞蜀道難音響足比金石皆樂府曲諸不易作也沈宋以降直至宋金元世至有以樂府名家如吳彥高學士者矣中州樂府一帙蓋金尙書令史元遺山集也凡三十六人總一百二十四首以其父明德翁終焉人有小敘志之中閒亦有一二憐材者文亦爾

雅蓋金人小史也蜀左轄我儼山陸先生會計之暇目  
不瞬於檢閱偶得是編示予兌陽山樓曰金宋分疆程  
學行於南蘇學行於北一時文獻未可謂無人三百年  
來完顏立國淺陋故前爲宋所掩後爲元所壓使豪傑  
無聞焉甚可痛也編中譌誤煩爲校讎與瑞成謀梓之  
且以寓世變之感夫遺山當有金哀宗之季國步危促  
宋知金仇之不可共而忘豺狼之不可親慘禍交臨不  
幸生際其時與土者爲之臣妾莫能奮飛悲憤於邑之  
情可想也故其形之聲韻暢懷杯酒繫念君國多可哀  
愍采風者所不棄也明妃烏孫主蔡琰之流皆以嬋娟  
不能自謀遠嫁胡沙馬上之樂呻吟節拍世皆憐而存

之矧是編乎嗚呼王風國風由俗而變江河之趨也變  
至檜陳亂極思治矣此仲尼刪詩意也然則我儼山先  
生圖刻之意其重有感於是編乎其重有取於是編乎  
嘉定守貴陽高登遂刻之九峰書院云嘉靖十五年歲  
次丙申冬漢嘉後學彭汝寔拜書





中州樂府後序

聲音之道與政通固矣然以三百篇考之成周治矣而夫子不無刪焉鄭衛亂矣而夫子或有取焉何哉則亦以天理之在人心不可變而人之賢不肖不可必故聖賢之所去取惟其人不惟其時惟其言不惟其人惟其意不惟其言中州樂府作於金人吳彥高輩雖當衰亂之極今味其辭意變而不移憫而不困婉而不迫達而不放正而不隨蓋古詩之餘響也是故儼山陸公有取焉亦孔子待鄭衛之意韶承命分校畢敬識淺語以俟公之教焉嘉靖丙申九月庚辰屬吏麻城毛鳳韶謹書

武以軍功封侯王

前代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

今代功臣多封侯

中州樂府目錄

吳學士激

五首

人月圓

訴衷情

春從天上來

滿庭芳

風流子

蔡丞相松年

十二首

大江東去

水調歌頭

月華清

江神子慢

聲聲慢

石州慢

尉遲杯

驀山溪

鷓鴣天

江城子



蔡太常珪一首

江城子

高內翰士談三首

玉樓春

減字木蘭花

朝中措

劉內翰著一首

鷓鴣天

趙內翰可十首

雨中花慢

驀山溪

好事近

浣溪沙二

望海潮

卜筭子

鷓鴣天二

鳳棲梧

鄧干江一首

望海潮

任南麓詢一首

永遇樂

馮臨海子翼一首

江城子

李承旨晏四首

婆羅門引

虞美人

鷓鴣天

菩薩蠻

劉龍山仲尹十一首

鷓鴣天

四

南歌子

攤破浣溪沙

浣溪沙

四

謁金門

劉記室迎

二首

烏夜啼

二

承旨党公

五首

青玉案

感皇恩

鷓鴣天

感皇恩

月上海棠

黃華王先生庭筠

十二首

大江東去

謁金門

鳳棲梧

菩薩蠻三

清平樂

烏夜啼

訴衷情

清平樂

水調歌頭

謁金門

王隱君礪一首

浣溪沙

密國公璫七首

朝中措

春草碧

青玉案

秦樓月

沁園春

西江月

臨江仙

禮部閑閑趙公秉文

六首

水調歌頭

青杏兒

梅花引

大江東去

缺月挂疏桐

秦樓月

胥莘公鼎

一首

阮郎歸

許司諫古

二首

行香子

眼兒媚

馮內翰延登

一首

玉樓春

溪南詩老辛愿

一首



臨江仙

李右司獻能 三首

春草碧

江梅引

浣溪沙

王右司渥 一首

水龍吟

李扶風節 一首

滿江紅

景覃 三首

鳳棲梧

天香二

宗室文卿 一首

西江月

高博州憲

二首

梅花引

二

王先生予可

三首

小重山

生查子

長相思

王監使特起

一首

梅花引

趙內翰攄

二首

南歌子

虞美人

孟內翰宗獻

一首

菩薩蠻

張太尉信甫

一首

驀山溪

王玄佐

一首

洞仙歌

愚軒居士趙元

三首

行香子

三

折治中元禮

一首

望海潮

先大夫

一首附二首

好事近

卷一  
詩經  
卷一  
詩經

卷二  
詩經  
卷二  
詩經

卷三  
詩經  
卷三  
詩經

卷四  
詩經  
卷四  
詩經

卷五  
詩經  
卷五  
詩經

卷六  
詩經  
卷六  
詩經

卷七  
詩經  
卷七  
詩經

卷八  
詩經  
卷八  
詩經

卷九  
詩經  
卷九  
詩經

卷十  
詩經  
卷十  
詩經