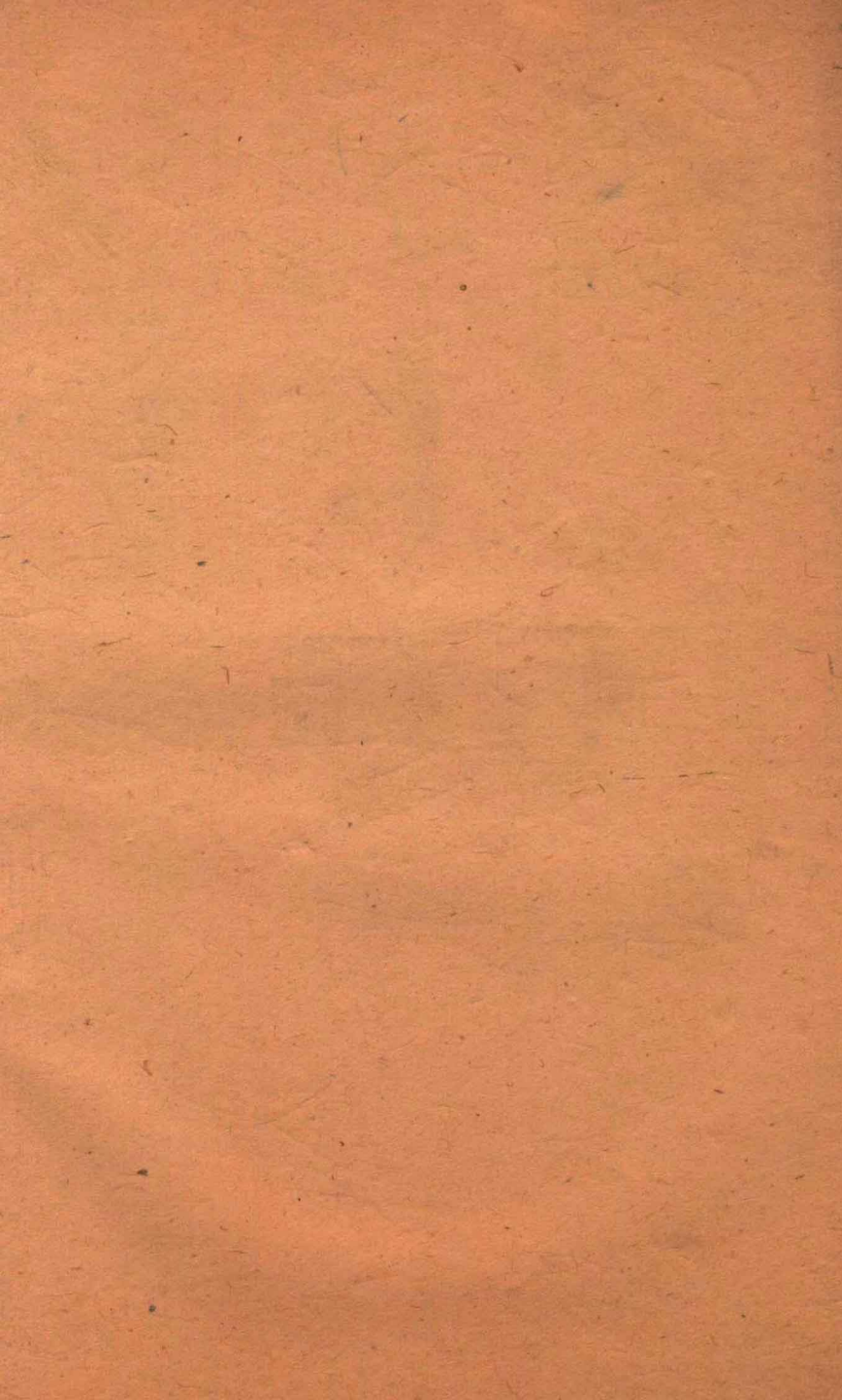




草木典第二百一卷

松部藝文四

詩詞

龍形松

元謝宗可

天矯擎雲海上來，蜿蜒蛻骨老莓苔。
紫髯夜濕千山雨，鐵甲春生萬壑雷。
影動欲翻平陸起，聲號如捲怒潮回。
蜺枝冷挂巖前月，猶似擎珠照九垓。

題畫松

傅若金

遙憶商顏松色青，女蘿枝上醉眠醒。
自從四皓安劉後，歲莫何人采茯苓。

奉題仇工部壁間古松圖歌

前人

蒼松在山自奇古，灌木翳之人不驚。
忽然圖向堂上壁，滿坐歎息長風生。
交柯崛走森畫晦，其下將疑鬼神會。
霧雨寒霏虎豹毛，雷霆怒折蛟鼉背。
乃知巨筆老且神，力幹造化雄千鈞。
皇天不天棟梁具，后土潛回霜雪春。
爾松已爲人愛惜，見爾爲爾生顏色。
山中豈無材木倚絕壁，未逢匠石嗟何益。

題夏迪雙松圖

王冕

古今圖書集成
我昔會上五老峯白雲盡處看青松中有兩樹如飛龍正與夏迪畫者同夏迪畫松得松趣箇箇乃是廡廟具貞固不特凌雪霜偃蹇猶能吐烟霧蒼髯獵獵如有聲鐵甲半掩苔花青六月七月炎火生對此似覺形神清丈人兀坐誠有道豈比商山采芝皓有琴有琴不須彈而今世上知音少

孤松歎

前人

孤松倚雲青亭亭故老謂是蒼龍精古苔無花護鐵甲五月忽聽秋風聲幽人恐爾斧斤辱獨傍孤根結茅屋月明喜看清影搖雪凍却愁梢尾秃昨夜飛霜下南海山林草木無光彩起來摩挲屋上松顏色如常心不改幽人盤桓重慨慷此物乃是真棟梁嗚呼既是真棟梁天子何不用是扶明堂
禮部合化堂前後栽小松
馬祖常

買松栽兩階綠髮已可梳恐是女元君截鬚生地腴遲爾千尺長下產黃琥珀服以安心神飛身作
仙客

題履元陳君萬松圖

楊維禎

紫芝道人天思精南來新畫青松障東家畫水西家山積葉陳繅忽如忘突然槎牙生肺肝元氣淋

瀉迫神王亟呼圓瓦倒墨汁盡寫髯官立成仗羣爭十丈百丈身氣敵千人萬人將交柯玉鎖混鱗
甲屈鐵金繩殊骨相石鬪雷霆白日傾雨走蜩龍青天上前身要是僧擇仁五百蜿蜒見情狀天台
老林亦畫松三株五株成冗長我家東越大松岡五鬣蒼蒼鬱相望門前兩箇赤婆婆上有元禽語
相向雕龍梓客朝取材伏虎將軍夜偷餉安得射洪好絹百尺強令泫陰森移疊嶂鼓以軒轅之瑟
五十弦共寫江聲入悲壯

栽松

僧行端

鈍鐮橫肩雪未消不辭艱步上岩嶢等閒種得靈根活會看春長風綠條

題趙文敏公畫松

明劉基

吳興昔王孫能畫世莫及觀其二松圖矯若龍出蟄蟠根破坤輿拔萃滄原隰膠加各軒翥崩男相
倚立龍鱗撐空青豕鬣振颿飄高藏日月氣清滴雲霧汁垂釣者何人短棹非妄集五湖多風濤蛟
蜃頭角解不如洿澤間取足鯖與鰭倦眠松影下百竅清涼入慎勿驚松枝天寒衣袂濕

戴山石上聽松

張羽

溷耳俗喧久茲晨一清聽長松遞解颺哀壑互相應奔騰駭濤瀨窈渺韻笙磬至音不假器始覺自然勝緣觸故成聲動極還歸靜此時憩石坐默然待其定乃知棄瓢者未悟聞中性

題松鶴軒

王紱

吾宗有令弟所志樂夷簡載筆遊兩京襟袍常坦坦自言外祖翁素不治資產平生有硯田耕穫同渭濱揮毫擬羲獻伯仲固無赧前朝誰薄宦名士交無限所居有長松蔚蔚張羽繳上有雙白鶴對之怡歲晚吳興趙公子書價重圭瓚爲寫松鶴軒寫翥龍蛇綰翁今久仙去往事不可挽軒居成丘墟軒扁獨移板青松未化石白鶴去不返追昔如夢寐令人淚長潛求君爲寫圖庶或哀可創我亦重其請不復辭以懶欣然爲一揮庭宇已蕭散須臾點染成高致如在眼急須潤吾筆沽酒奉杯瓊九原如可作翁亦笑而莞

雜賦

王禕

門前兩松樹千尺何青青白雲枝間宿縹緲姿態生驚飈來吹拂復作笙竽聲物情豈有適偶爾相合并須臾遂分散彼此各無情因之感世故超然欲忘形

偃松行

高啟

龍門西岡魏公祠前有多松多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐撐春泥半封朽死骨凍蘚全聚雖生皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向荒山陲蟄雷震嶽撼不動千載一夢醒何遲政如臥龍未起日深意有待風雲期太湖月出照夜魄天峯雪積埋寒姿濤聲時吼若鼯息野老驚起山僧疑左仰右屈各異態天自出巧非人爲畫師安能把筆寫樵子豈敢操斤窺杜陵枯槁已憔悴蜀相老柏非瑰奇何如此樹怪且壽呵衛定想煩靈祇不知已閤幾人代遊客過盡今存誰明堂屢興不見取得全正愛同支離我嘗來觀忍遽返醉臥其上高吟詩葛陂筇竹亦騰化神物終去可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時

戲題張千戶畫松

陳憲章

張侯畫松人不識松不畫橫惟畫直上千青霄下盤石倒卷蒼龍二千尺神物安可留屋壁變化虛空了無迹不然恐遭雷斧劈左手執弓右持戟所勝無過萬人敵侯莫畫松費筆力

題松

何喬新

虬枝夭矯翠參天雨榦霜皮老更堅
榦年來收拾盡豈知梁棟在山巔

畫松爲卜刑部從大題

三首

李東陽

元雲匝地黯無輝老榦盤空勢不歸
疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛
十年不到山中路又見
青松畫裏生擬著茅堂最深處
石窗涼雨聽秋聲
郎官對坐一松孤共識西臺兩大夫
十八年中
今已半夜來曾夢作公無

題畫松

前人

種樹自何年幽人不知老不愛松色奇
只聽松聲好

黃山松

朱鷺

松無五仞高矮者二三尺敷枝或橫畝
平翠可布席

聽松

邵寶

聽松復聽松松聲在高閣閣成四十年
聽者今如昨風來春濤生風去秋濤落
當其無風時蕭然亦
微作聽者聽於斯冥心對寥廓

松

馮琦

齋前松樹不盈咫亭亭車蓋層雲似虬枝蜿蜒世所希嗟爾勁節乃如此豈無凌霄姿一旦成繞指
雷雨方排未敢爭龍蛇將蟄何當起展轉空向人詰曲誰相理直木從來忌先伐曲榦猶存愈於死
問君曲直安可爲大道委蛇誰則知請君看取歲寒色猶自青青似舊時

李朗菴方伯歸自嵩嶽述密縣白松之異因作放歌

胡介祉

李侯近自嵩嶽歸抵掌快談雲壑美看山不爲山所囿傍及遊蹤幾百里就中最有密縣松異蹟奇
章聽可喜相傳此松黃帝時長成貴主深宮裏肌膚本是雪作神行輩應呼月爲姊三天三素並三
星同氣同心更同齒青溪諸妹慚小家瀉水二妃多癸比宜室從人百歲呼辭家學道九齡耳何處
脩真十七年歸來現化頃刻晷不知乳昔幾母懷但見蛻今一旦委六宮應哭帝應笑先我得仙行
我俟衣冠不必待橋陵玉樹土中埋著此此間毓秀豈無徵當日潛英良有以帝昔自訪崆峒山人
說曾逢廣成子故教起塚對山前相向東西尺餘咫神靈幻化無不爲瑤草琪花紛未已獨立孤松
托塚生一株三榦差肩似無猜自合薦同根不嫁猶能致連理化石忘情肯望誰附絲何物輕相擬

更嫌黛類女兒螺一洗濃妝淨雲水長青偏積四時霜珍珠都捐五色綺煖玉雕枝烟細飄零冰化
液香微起儼如羽蓋照參差時有霓裳來徙倚隱現休疑月夜魂貞魂的的松身是空原寂寞鎖璇
宮滿地松花落瓊蕊虹流渚外忽驚人鶴避巢中不見已通明定下水晶簾想像宜憑白玉几氷蠶
之絲可裁衣夜光之珠堪結履還向大士借鸚哥雪衣侍兒供指使瑤池月下女伴遊羣玉山頭衆
仙指李侯奕葉是靈苗方許神光共瞻視如余亦登二室顛足迹僅到三花底耳聞心慕色已飛竹
杖芒鞋從此始復恐塵俗羈勝情賦詩聊作臥遊抵李侯李侯我羨君豈獨一事而已矣道在爭歌
召伯棠世間共識仙人李此松自得遇君來夜夜應看氣候紫

松岡

申時行

宛轉循高阜青葱結茂林團雲低蓋影挾雨送濤音節抱風霜苦根盤歲月深亦知弘景意山閣助
清吟

詠羅漢松

屠隆

何年蒼叟住禪林百尺婆娑萬壑陰四果纔來成佛印一官應不受秦侵靈根歲月跼趺久老幹風

霜面壁深謾回飄響空谷猶聞清夜海潮音

姚太史自錢塘移天目松一株舟中無事索賦

吳孺子

相公送客過錢塘移得蒼松數尺長枝帶故山寒雨色根分新壤茯苓香舟中偃蓋幢幢勢眼底凌雲寂寂芳歸去琴書堂上坐種來無處不生涼

至家以山中所得松實萬年松分遺友人翌日皆見過請談所遇

王履

偶遺山物餽諸公明日都來問所逢心口未曾期吐露圖詩先已解形容玳瑁環珮高低澗縹緲笙簧遠近松正御風將還白鶴忽隨雲又上蒼龍當門攢秀清巉絕繞屋流陰素疊重豈念顏齡蟠鼠思故將奇遇送萍蹤雖難似我飄飄步還可憑君薜芥胸語罷忽通南郭子不知賓主更何從

松

陳繼儒

曾笑西湖九里松樛枝數尺不成龍只因枯頂時多月照見南高峯外峯

松二首

前人

羣松合抱支硎側十里濃陰半山黑村翁記松不記年依稀傳是支公植支公會向松之下調鶴調

鷹復調馬皮鰲甲蛻化髯龍誰知復有屠龍者使君買松欲製亭烟姿雪幹仍青青一朝頓脫僊父
厄要知樹老多精靈夜靜空林覺人語大松小松共爾汝願以長生報使君結得茯苓如斗許老
松作牆茆作瓦道人來自天台者不煮黃精不鬪苓張口如箕坐松下一片松濤勝古冰細咀飽嚼
風稜稜吾將礪齒齒已折只恐松枯化爲石

鷓鴣天

宋黃庭堅

湯泛冰瓷一坐春長松林下得靈根吉祥老子親拈出箇箇教成百歲人
燈焰焰酒醺醺壑源曾未破醒魂與君更把長生盃略爲清歌駐白雲

臨江仙

陳亮

五百年前非一日可堪只到今年雲龍欲化艷陽天從來耆舊傳不博地行仙
昨夜風聲何處度典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我事避路只渠賢

水龍吟

前人

錢王霸業成時多應是百年遺樹羞將高古爲渠遮映魚鹽調度且向空山趁時多事四垂盤踞算

興衰坐閭櫺奇磊瑰世間斤斧 又見當天明聖便彈丸也難分土一番整頓舊家草木新來雨露
鐵石心腸虬龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結爲蘿高際怎堪攀附

松部選句

楚屈原九歌山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

晉曹毘對儒文松以負霜稱雋

晉陶潛

歸去來詞三徑就荒松菊猶存

又撫孤松而盤桓

齊孔稚珪北山移文青松落陰白雲誰侶

梁劉峻廣絕交論援青松以示心指白水而旌信

唐杜牧晚晴賦松數千枝切切交峙如冠劍

大臣國有疑難廷立而議

晉嵇康詩遙望山上松隆冬鬱青葱自遇一何高獨立迴無雙

阮籍詩澤中生喬松萬世未可期

左思詩鬱鬱澗底松

劉琨詩繫馬長松下

袁宏詩

森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較爲棟梁桀

許詢詩青松凝素髓

湛方生詩林松

冬夏青

陶潛詩懷此貞秀姿卓爲霜下傑

又冬嶺秀孤松

宋鮑照詩願君松柏心採照無

窮極

梁江淹詩青松挺秀萼

吳均詩白雲光彩麗青松意氣多

唐太宗詩巖松千丈

蓋

王績詩松生北巖下由來人徑絕布葉捎雲煙插根擁巖穴

又澗松寒轉直

蘇頌詩三

月松作花

王丘詩松風鳴珮環

王維詩松樹有秦官

又

青松學大夫

又

種

松皆作老龍鱗

孟浩然詩寥落幽居心颺颺青松樹

又

谷轉松翠密

李白詩開花必早落

桃李不如松

又

巫山小搖落碧色見松林

又

松柏本孤直難爲桃李顏

又

勸君青松心努力保霜雪

又長松入雲漢遠望不盈尺

又

五峯轉月色百里行松聲

又

錯落千丈松蚪龍盤古根

又

松寒不改

容

又

翠色明雲松

又

松古漸無煙

又

長松鳴夜風

又

南窗蕭瑟松風起憑誰一聽清心耳

又

枯松倒

掛倚絕壁

杜甫詩土室延白光松門耿疎影

又

溪回松風長

又

松門似畫圖

又

風落收松子

又

看松露滴身

又

碧色見松林

又

青松寒不落

又

新松恨不高千丈

又

疎松隔水奏笙簧

又

松高擬對

阮生論

韋應物詩碧澗蒼松五粒稀

韓愈詩青鸞倚長松

又

山紅澗碧紛爛漫時見松櫪

皆十圍

柳宗元詩日出霧露餘青松如膏沐

元稹詩君看孤松樹左右蘿蔦纏

又

臺下三

四松低昂勢前却

白居易詩愛君抱晚節憐君含直文

又

臨風有清韻向日無曲陰

又

衆目悅

芳艷松獨守其貞

又

松張翠傘蓋

又

龍蟠松矯矯

又

澗遠松如畫

又

有松百尺大十圍生在澗底寒

且卑

又

烟葉蔥蘢蒼髭尾霜皮剝落紫龍鱗

又

惟憶夜深新雪後新昌臺上七株松

又

寒松縱老風

標在又秋風拂松疎韻落又腹空先進松花酒 孟郊詩青松多壽色又萬松無一斜又松氣清

耳目 姚合詩看月嫌松密 戴叔倫詩日日澗邊尋茯苓巖扉常掩鳳山青 李商隱詩

張琴和古松又紫閣舞雲松又青松手植變龍鱗又碧松根下茯苓多 方干詩慣緣險峭收松

粉又小松出屋和巢長 朱慶餘詩山深松翠冷又風起松花散 司空圖詩松涼夏健人

韓偓詩松長見日多又長松夜落釵千股 唐球詩松織香梢古道寒 裴說詩無風松自吟

杜荀鶴詩松頭穿破雲又澗底松搖千尺雨 李中詩清風生古松 張贍詩松高影上樓又

松合徑先秋 韋莊詩松裝粉穗臨窗亞 李洞詩入雲晴刷茯苓還 薛能詩坐石落松

子 唐扶詩日射蒼鱗動塵迎翠箒迴嫩茸含細粉初葉泛新杯 邵謁詩孤松自有色豈奪

衆草榮 廖匡國詩曾於西晉封中散又向東吳作大夫 僧卿雲詩松徑雨餘香 宋林

逋詩秋階響松子又雨敲松子落琴牀 石延年詩菌生枝上雨龍起穴中雷怪影漫溪側寒根

纏石回又影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒 錢惟演詩松疎露下涼 余靖詩松溪千蓋

雨 王令詩却笑五株喬嶽子肯將直節事嬴秦 司馬光詩藏春在何許鬱鬱萬松林又秀

直寒松節

又飯炊松粒細

文同詩若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰

蘇軾詩林中百尺

松歲久蒼鱗感

又

養此霜雪根遲彼鸞鳳吟

又

長松度翠臺

又

百年父老知誰在惟有雙松識使君

又

我來徙倚長松下欲掘茯苓親洗曬

又

澗底松根斫雪腴

黃庭堅詩青松出澗壑十里聞風

聲

張耒詩山下松花龍甲老

孫文懿詩疎影碎夜月寒聲攪松風

張舜民詩要有堂

堂冠劍叟蒼然千萬甲夫中

張商英詩如障如屏如繡畫似幢似蓋似旌旗

范成大詩松

節焦膏當燭籠凝烟如墨染房櫳

又

松根當路龍筋瘦

陸游詩露濃松葉長

又

百尺松根結茯苓

苓千年長養似人形

戴曷詩松涼鶴夢清

吳儆詩松風六月寒

又

風急忽驚烏鵲起空階

歎歎墮松花

金蔡松年詩高陵五六松潭水涵清陰

又

老松閱世幾千尺玉骨冷風戰天碧

王寂詩一軒松蔭碧油幢

元馬祖常詩石洞松花落

尹廷高詩滿山黃霧落松花

袁

桷詩南山植松苗深根生茯苓

又

松聳翠峻嶒

又

松吼龍吟萬壑奔

又

采苓欲取千年魄

又

松花落

徑無人掃

楊載詩長松蔭泉水四時清如秋

張雨詩道人腰著金鴉髻自向松根洗茯苓

陳樵詩茯苓分種傍松栽

又

千歲孤松生綠烟

倪瓚詩階下松粉黃

松部紀事一

先聖本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉

太公兵法周太姒夢周梓化爲松

穆天子傳天子升長松之墜

說苑智囊子爲室美士苗曰記有之高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木勝人臣懼其不安人也

賈山至言秦爲馳道於天下廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得漂樅龍松

獨異志始皇二十八年登封泰山至半忽大風雨雷電路傍有五松樹蔭翳數畝乃封爲五大夫忽聞松上有人言曰無道德無仁禮而天下妄命帝何以封左右咸聞始皇不樂乃歸崩於沙丘

泰山記岱宗小天門有秦時五大夫松在

西京雜記東都龍興觀有古松樹枝偃倒垂相傳云已經千年常有白鶴飛止其間

聖賢冢墓記東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡

典論潁川郤儉能辟穀餌茯苓初儉至市茯苓價暴數倍
議郎李覃學郤儉辟穀食茯苓飲水

中大寒洩痢殆至殞命

世說新語世目李元禮謾謾如勁松下風

初學記後漢方儲丹陽人遭母憂負土成墳種松柏鸞鳥栖其上白兔游其下

水經注潁水又歷白杜西有徐孺子墓吳嘉禾中太守長沙徐熙於墓隧種松

楚國先賢傳宗承字世林南陽安衆人少而脩德雅正确然不羣徵聘不就聞德而至者如林魏武
弱冠屢造其門值賓客猥積不能得言乃伺承起往要之捉手請交承拒而不納帝後爲司空輔漢
朝乃謂承曰卿昔不顧吾今可爲交未承曰松柏之志猶存帝不悅以其名賢猶敬禮之

語林夏侯太初從魏帝拜陵陪列於松柏下時暴雨霹靂正中所立之樹冠冕焦壞左右覩之皆伏

太初顏色不改