



序余前客都中館於里某比部嘗爲
夢便未嘗以雅而示人比部嘗
津故未嘗以雅而示人比部嘗
達可而暢所欲言戲而善文爲
部律出必落窠臼氣舒不愈於
據歌行以類而稗官式書心厭
賦下第之益窮志益悲塊臥薄
試無第之益窮志益悲塊臥薄
而無第之益窮志益悲塊臥薄
忘倦言以識雅俗情文以真偽
經語始以識雅俗情文以真偽

序

樂園黃人物品比部曰余屬君以
說者知其命處物左乎此何不
之乎知其命處物左乎此何不
好以遂窺擬始得卷人僅千餘
部以爲可並爲之點竄十餘得
卷箋稍暢兩月間得卷十餘得
踵而至繕本皆不復通謂新書
繼以羈愁潦倒思不復通謂新書
明幸粵西太奇聘余爲書記以
數郡間山水奇絕覺生所習與
進亦嘗游青樓戲館間而殊方
稱人二覽同遊亦館間而殊方

王人政無暇此書置敝中八車
勸余再應京試及居境皆幽阻各
地盤三曲鳳雪阻舟連沙石間行
里欲刻期而等自學遂安縣境至
發境片行凡七十日與畫人聲雜
府思開人靜秉燭疾書得十卷及
長江帆過九江抵金陵五卷人
不復能作書至郁已七月檢出
試帖等略今繙閱事知故車耶
十餘夫豈猶能青春矜日嗶耶

序

二

回和科名與我馬牛之貧不能自
歸仍依居停而客焉比某君十
見余始住已功已得半素可屬
卷甚嗜之已竟如師出課余喜
之且日來曉燈發憤自勉五閱
冷臘底擁爐挑燈發憤自勉五閱
三卷目呂告竣又開之肯伯十
前十錯所復皆易之尾共卯十
市樓所無擬實所言之色皆目
見之聲所出妍媸皆吾意欲發
寫之聲所出妍媸皆吾意欲發
撰之聲所出妍媸皆吾意欲發

事而奔馳於東聽其所至如水上過峽舟以下灘
也至於子卿爲名士爲優人列才薄語
孫夫信則知千室之搜神任盼出還異
渺茫而已噫此書也固可取是存開者
還家所賦其中大有可取是在者無
曠廢十車而功成乎固和精於勤而荒
於嬉游戲且余於中正學某部於終
三君太守勗此書實大中某部成余
皆不於此書則此書大有功焉倘使
水無波樹此無風而紙之無字而安
鑒

序

年

有稿復爲序其奇怪之五子餘方富耶
曉稿復爲序其奇怪之五子餘方富耶
隨所位置石函氏書於滬上客次樓泥犁

田春航

王蘭保

蘇英芳



圖

華公子

魏聘才

袁寶珠





巴英官

潘其觀

一十美

圖

二

杜琴言

梅子玉



陸未蘭

史南湘
製譜
選名
花



三名士
雪窻
詠



都市新談目錄

- 第一回 史南湘製譜遺名花 梅子玉聞香驚絕艷 第二回 魏聘才途中誇過美 王桂屏席上亂飛花 第三回 曹煙霞表王素詐 碩茶碗小旦撒嬌 第四回 三名士雪窗分詠 一少年粉壁題詞 第五回 袁寶珠引進杜琴言 富三爺細述華公子 第六回 顏夫人快訂良緣 梅公子初親色界 第七回 顏仲書最工一字對 史南湘獨出五言詩 第八回 偷復偷戲園失銀兩 樂中樂酒館聞皮杯 第九回 月夕燈宵驚花齊放 珠清翠翠一面燈燈 第十回 春風得意情甚短 花枝約略裝假疑真 第十一回 三佳人妙句翻新 六婢女戲言受青 第十二回 顏仲書心便氣 田春桃傲骨知情 第十三回 兩心巧印巨眼深情 一味玉釵深處色鬼 第十四回 古誦七言暴得債 字搜四子酒令翻新 第十五回 老學士奉命出差 佳公子開情訪李 第十六回 魏聘才初進華公府 梅子玉再訪杜琴言 第十七回 祝芳年環筵甚詞客 評花譜國色冠群香 第十八回 狎客樓中教良片 妖媚門口唱楊枝 第十九回 迷迷和奸謀藏木桶 還智星妙語騙金箍 第二十回 簪錦樓龍舟競渡 問酒令驚信傳觴 第二十一回 建謠言徒遭冷眼 問東曲暗泣同心 第二十二回 遇父家表襲雙痛哭 第二十三回 理發廳阿歡遺毒手 第二十四回 說新聞傳來新戲 第二十五回 水榭風廊花能解語 第二十六回 進德言諧才酬風采 第二十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第二十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第二十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十一回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十二回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十三回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十四回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十五回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十六回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第三十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十一回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十二回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十三回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十四回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十五回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十六回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第四十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十一回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十二回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十三回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十四回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十五回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十六回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第五十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十一回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十二回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十三回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十四回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十五回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十六回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第六十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十一回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十二回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十三回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十四回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十五回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十六回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第七十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十一回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十二回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十三回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十四回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十五回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十六回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第八十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十一回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十二回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十三回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十四回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十五回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十六回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十七回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十八回 吳正卿大鬧秋小堂 第九十九回 吳正卿大鬧秋小堂 第一百回 吳正卿大鬧秋小堂

目錄

- 第四三回 蘇蕙芳慧心購算婦 徐子雲當債贈琴言 第四四回 魏謠言三人起誓 見惡札兩公子絕交 第四五回 佳公子臨門訪情人 老名士製序筆生花 第四六回 吳英才分韻聯珠錦 潘其觀色屏驚腎 第四七回 皇十一奇方修腎 潘其觀色屏驚腎 第四八回 水蘭鏡冷出斷腸詞 星華亭潑灑離情淚 第四九回 愛中慕田狀元求婚 意外情許三姐認弟 第五十回 改戲文林春喜正講 聖妓女魏聘才收場 第五十一回 聞雞聲隔牆聽戲 舒積德同室操戈 第五十二回 群公子花園習善 第五十三回 桃花扇題曲定方情 第五十四回 才子詞科登翰苑 第五十五回 鳳凰山下謁醫壇 第五十六回 屈方正成神托夢 第五十七回 屈方正成神托夢 第五十八回 屈方正成神托夢 第五十九回 屈方正成神托夢 第六十回 屈方正成神托夢 第六十一回 屈方正成神托夢 第六十二回 屈方正成神托夢 第六十三回 屈方正成神托夢 第六十四回 屈方正成神托夢 第六十五回 屈方正成神托夢 第六十六回 屈方正成神托夢 第六十七回 屈方正成神托夢 第六十八回 屈方正成神托夢 第六十九回 屈方正成神托夢 第七十回 屈方正成神托夢 第七十一回 屈方正成神托夢 第七十二回 屈方正成神托夢 第七十三回 屈方正成神托夢 第七十四回 屈方正成神托夢 第七十五回 屈方正成神托夢 第七十六回 屈方正成神托夢 第七十七回 屈方正成神托夢 第七十八回 屈方正成神托夢 第七十九回 屈方正成神托夢 第八十回 屈方正成神托夢 第八十一回 屈方正成神托夢 第八十二回 屈方正成神托夢 第八十三回 屈方正成神托夢 第八十四回 屈方正成神托夢 第八十五回 屈方正成神托夢 第八十六回 屈方正成神托夢 第八十七回 屈方正成神托夢 第八十八回 屈方正成神托夢 第八十九回 屈方正成神托夢 第九十回 屈方正成神托夢 第九十一回 屈方正成神托夢 第九十二回 屈方正成神托夢 第九十三回 屈方正成神托夢 第九十四回 屈方正成神托夢 第九十五回 屈方正成神托夢 第九十六回 屈方正成神托夢 第九十七回 屈方正成神托夢 第九十八回 屈方正成神托夢 第九十九回 屈方正成神托夢 第一百回 屈方正成神托夢

目錄

- 第四三回 蘇蕙芳慧心購算婦 徐子雲當債贈琴言 第四四回 魏謠言三人起誓 見惡札兩公子絕交 第四五回 佳公子臨門訪情人 老名士製序筆生花 第四六回 吳英才分韻聯珠錦 潘其觀色屏驚腎 第四七回 皇十一奇方修腎 潘其觀色屏驚腎 第四八回 水蘭鏡冷出斷腸詞 星華亭潑灑離情淚 第四九回 愛中慕田狀元求婚 意外情許三姐認弟 第五十回 改戲文林春喜正講 聖妓女魏聘才收場 第五十一回 聞雞聲隔牆聽戲 舒積德同室操戈 第五十二回 群公子花園習善 第五十三回 桃花扇題曲定方情 第五十四回 才子詞科登翰苑 第五十五回 鳳凰山下謁醫壇 第五十六回 屈方正成神托夢 第五十七回 屈方正成神托夢 第五十八回 屈方正成神托夢 第五十九回 屈方正成神托夢 第六十回 屈方正成神托夢 第六十一回 屈方正成神托夢 第六十二回 屈方正成神托夢 第六十三回 屈方正成神托夢 第六十四回 屈方正成神托夢 第六十五回 屈方正成神托夢 第六十六回 屈方正成神托夢 第六十七回 屈方正成神托夢 第六十八回 屈方正成神托夢 第六十九回 屈方正成神托夢 第七十回 屈方正成神托夢 第七十一回 屈方正成神托夢 第七十二回 屈方正成神托夢 第七十三回 屈方正成神托夢 第七十四回 屈方正成神托夢 第七十五回 屈方正成神托夢 第七十六回 屈方正成神托夢 第七十七回 屈方正成神托夢 第七十八回 屈方正成神托夢 第七十九回 屈方正成神托夢 第八十回 屈方正成神托夢 第八十一回 屈方正成神托夢 第八十二回 屈方正成神托夢 第八十三回 屈方正成神托夢 第八十四回 屈方正成神托夢 第八十五回 屈方正成神托夢 第八十六回 屈方正成神托夢 第八十七回 屈方正成神托夢 第八十八回 屈方正成神托夢 第八十九回 屈方正成神托夢 第九十回 屈方正成神托夢 第九十一回 屈方正成神托夢 第九十二回 屈方正成神托夢 第九十三回 屈方正成神托夢 第九十四回 屈方正成神托夢 第九十五回 屈方正成神托夢 第九十六回 屈方正成神托夢 第九十七回 屈方正成神托夢 第九十八回 屈方正成神托夢 第九十九回 屈方正成神托夢 第一百回 屈方正成神托夢

東洋の歴史

俠骨豪情世所難有隨紅袖倚闌干平生知己無須囑咐把龍蛟仔細看
紛披五色起朝霞鬢霞鬢氣倍加戲罷卸粧垂手立亭亭一樹碧桃花
再看第七題的是秋水芙蓉玉桂保

我欲當延乞紫雲一時聲價偏傳聞紅牙拍到消魂處檀口清歌白練裙
再看第八題的夏天上王麟林春喜

卷一

三

可惜！這刻筆墨，想此輩中人斷無全璧以爲事人，不求其端，必求其端，況朝暮暮，酒色日增，強天似歡，頭垂受，此身既潔，自潔而而，描摹得，亦爲大軍，再華之生於貧賤，長在卑污，耳目既狹，胸次日小，所學者，婢媵奴顏，所工者，謔浪大言，就使塗澤，爲之，描摹得，不過上臺時，放個麒麟，描寫，個沒字，碑，豈有出汚泥，而不滓，隨任流，而下者，且即有一二，可取一技，所長，猶折錦機，之線，上臺時，放個麒麟，描寫，個沒字，碑，豈有出汚泥，而不滓，隨任流，而下者，且即有一二，故此，雖美，而不華，肌雖白，而不澤，體雖妍，而不清，氣雖柔，而不秀，有此數病，焉能爲佳？若夫臍胸，嬌媚，出於自然，骨節，又動，骨節，陰，含至靜，故骨柔，肌膚，滑，血脈，暢，氣靜，色嬌，婉婉，媚媚，眉目，皆見其清，揚，聲，骨，自成其嬌，媚，姿，致，動作，妙，出自於骨，影，影，香，無須，造作，方可，稱爲，美人，爲佳人，今以紅氍毹，上，演，古之絕代，傾城，直所謂，刻畫無鹽，唐，安西，子，所以我不願，看小旦，戲，當有淨末，二，翻可舒，盡心，胸，助，歡，笑，吾兄，不惜，筆墨，竭力，鋪張，爲若輩，增，大，而使，古人，恨，恨，猶，爲吾兄，有所不取，這一番，描摹，把，老旦，南，相，說，出，氣來，仲，說，這，唐，香之論，未嘗，不，是，而竹君，之選，也，甚，早，九，但，唐，香，不，知，天地，間，有此，數人，聲，如，雷，搜，他，史，幽，南，相，說，之，書，而，以，爲，人，言，道，信，其，有，文，誰，信，此，人，也，必，能，賞，識，的，天，地，之，靈，光，何，所，不，鍾，若，謂，鍾，鍊，女，而，不，鍾，於，男，也，非，道，論，唐，香，方，說，男，子，總，過，焉，能，如，女，子，靈，秀，所，爲，爲，美人，佳人，者，我想，古，求，男，子，中，美，的，也，就不，不，再，美人，佳人，者，亦，有，數，條，可，以，並，美，子，鍾，彼，美人，分，社，詩，美人，何，爲，隔，秋水，赤，壁，願，望，美人，兮，天，一，方，之，類，男，子，鍾，佳人，者，如，曰，非，我，佳人，不，當，之，能，解，可，見，美，色，不，專，屬，於，女，子，鍾，男，子，爲，佳人，者，如，行，秦，時，實，治，嘉，蘇，作，璇，璣，圖，讀者，能，盡，通，練，心，數，之，施，朱，傅，粉，不，滿，潘，安，在，衛，叔，覽，之，昭，也，一時，也，明，子，子，聽，了，心，稍，感，趣，的，南，道，且，這，化，草，木，氣，流，於，男，而，後，鍾，於，女，之，施，朱，傅，粉，南，道，先，枝，後，還，有，風，聲，簫，之，昭，也，一時，也，明，子，子，聽，了，心，稍，感，趣，的，南，道，且，這，化，草，木，氣，流，於，男，而，後，鍾，於，女，那，女，子，固，美，矣，不免，些，粉，脂，塗，豈，及，男，子，之，不，御，鉛，華，自，發，光，彩，更，有，一，句，話，最，易，明，白，的，我，將，你，現，身，說，法，你，自，己，的，容，貌，難，道，還，說，不，好，你，如，今，叫，你，家，裡，那，些，丫，頭，來，同，在，鏡，裡，一，照，自，然，你，也，有，得，比，好，又，翻，不，說，他，們，生，得，比，自，己，的，不，如，只，這，一，句，你，就，可，明，白，了，子，子，不，覺，臉，紅，細，想，此，言，也，頗，有，理，難，道，子，子，中，真，有，這，樣，好，的，既，而，又，想，天，地，之，大，何，所，不，有，豈，必，斤，斤，擇，人，這，賦，以，美，材，就，是，西，子，也，曾，留，賤，洗，沙，而，揚，太，且，且，作，女，道，士，甚，至，於，美，人，中，傳，名，者，一，半，出

於青樓曲巷或者天下這一種人快人間的心目也未知如錦其半臂自私自利不從我再去請父別人罷使拉了輪鮮吐涎則未可信使如有所惡默然不語南湘狂笑了一會說這唐書此時難再見奇哉再去請父別人罷使拉了香春去玉蓮金鈿來又不將南湘的花還與戰的一相再想從前看過的戲此時過的小旦一毫不對猶以南湘為安言飯後以自消遣的便也不放在心上的李元生回不復在書房分了一會書額天人然後叫了進去過了兩日子王於早飯以後；半天假去同看南湖清景過堂簾額天人見今日天氣寒冷起了朔風且是冬月中旬即便叫家人媳婦取出制箭釘衣的槍褂表與他穿了分付車裡也換了白狐皮暖圍兩個小使一個雪兒一個俊兒騎了馬先到他家男王通政宅內通過遞出門去了通政的少君出來接進王通政的少君名字雖叫陶詢字孝緒原歷方二十歲生得一來非九疊筆後雅文才既極精過心地尤有渾厚醇之趣上舍生在北開學四十年又見了王向的書室孫六加了子王光同到內裡去看了表母舅陸氏夫人這夫人已是文輝綉擊的了年纔四十歲見了王向的好意耳口風似要與是義緣伸眷的書室登拜那是表姊還有個瓊華小姐沒有出來因聽得他父親前日說那子王的好處耳口風似要與他聯姻的話所以不肯出來見了這夫人見了子玉真是見一回文一回留他坐了問了一會家常話子玉告退衆他聯姻的話所以不肯出來見了這夫人見了子玉真是見一回文一回留他坐了問了一會家常話子玉告退衆後同王向到了書房閒起仲情清高爲高南湘請去子玉說起前日所見南湖的花還過於英貴王向道行若的花還擔實而言高熱說不到何以爲失實現在那些寶目得了這些品題文長了些譽備你也就該見過這些人子玉聽了知王向也有巨癖又是個好爲附會的人便不說了王向道你見竹君的花還這樣遠傳不公還是太少有遺珠之憾麼也有巨癖又是個好爲附會的人便不說了王向道你見竹君的花還這樣遠傳不公還是太少有遺珠之憾麼好的呢也還有些但總不及這八個這甚甚近者若說盡他們的好處除非是這傳人不公還是太少有遺珠之憾麼幾句結遠不過略說大概而已子玉心裡甚難道這人在真有這些人又想這三人也不是容易說人好的何以說到這幾句小旦都是心口如一總要眼見了纔信不是他們的偏見便說道我恰不曾聽戲是以誤於物色你何不同我幾個小時都戲使我廣眼界王向道很好呀吩咐套了車轎了馬就隨身便服子玉也叫雪兒拿僕童更換了王向道那花還歸錦有六個明珠只有兩個自然勝錦錦了即同子玉到了戲園子玉一進門見人人山人海坐滿了一圈便有娉娘梅不願進去王向引他從人縫裡側着身子擠到了臺口子王見滿座坐生的沒有一個好人樓上樓下略有些像樣

的看座的見兩位閣少爺來頭跟班夾着狼皮椅子騰騰出一張紫漆鋪上楠木椅子與他們坐了送上茶膏以此刻是唱的三國演義銅鼓盆天好不熱鬧王向留心非但那六旦之中不見一箇就有些中等的也不見身邊走來李去的

卷一

1

勝身子與那人講話。又見一個走將起來，拿一件皮衣老狐裘一襲兒幫襯寬鬆他身材闊而且面有三千幾歲蒼蒼鬍子氣貫長虹在他身邊搖了一過去，捧着一會又捧了過來一刻之間就走了三四回，每近時必看他一眼，又有看王狗傭停停腳步，似有賤應王狗之者；王狗與那人正講的熱鬧，就沒有留心這人，這人口得來過，又擠到別處去了。主子好不小心，如坐成疾，王狗說定話，坐正了，才玉娘要回去尚未說出只見一人領著一個相公笑嘻嘻的走近來了。請了两个安，便攜在臺子閣中坐了。王狗也不認識，主子的手問起舊姓來，于玉娘那相公有十五六歲生得蠢蠢腦脹上露着兩塊大抓骨臉面白淨，却是王爺的他倒摸著主子的手問起貴姓來，于玉娘那相公約有不合五六歲生得蠢蠢腦脹上露着兩塊大抓骨臉面白淨，却是王爺的他倒摸著主子的手問起貴姓來，于玉娘那相公約有不合五六歲生得蠢蠢腦脹上露着兩塊大抓骨

人道：「保滿丁！」卻是王爺的！忍不住笑，又見王狗問道：「你不在此住？你處處有人。」道：「這相公叫什麼名？」年郎公道：「僕雖今日叨候，同侯王周文丞相係珠位拉了王狗的手，問道：『到處地方去是』」是時候了。王狗道：「幾日罷？」相公便連住了王狗要帶他去吃飯，王寶實在坐不住，又不忍王狗要拉他同去，不知先走為妙，使呼口兒去看事覓見一早刻進來說都伺候太子，玉即對王狗道：「武裝回宮去。」王狗和他坐不住，自己也要帶他吃飯，飯的光景便是自古天子王狗也就同了出来，王狗的家人付了戲銀，那相公遠遠站著，王狗走了幾步就不像帶他吃飯的了，光景便是自古天子王狗上了車各自分路而回，王子心裡口實不己何以還吃不到幾個小旦翻個俾神偷目睨兒白不分發說如今有個真正絕色男怕他們倒說不好了！一路巴提想到一座橋了車子王寶停輦中一陣清查非簡其恭儀從廉子上琉璃窗四一望見對面一輛軍車裡坐著一個老年的外面坐了兩個妙童都不過十四五歲一個已以海雲紅嬌態無雙眉月羞然一個真是天上神仙人間绝色以玉為骨以月為魂誠以花為情以珠如玉氣質精神種子王寶得子否不知覺把薄片子掀開簾神而望那两个妙童也四目登燈的看他那两个绝色更覺精神頭對頭又有三十四朝也坐些小孩子猶目不暇顧个绝色的臉上似有一層七彩彩霞過來散作滿天的異香正在好看著一個人再想不起心裏相思這孩子是什麼人也儘佳子玉主任一樣衣服飾不及華美本似像真員邊迄今少月天下無雙他人既具此美貌何以倒反服御不鮮這般大家境呢？戲班子此人當以廣興官府之豈待於金堂萬壽樓耶稱其美德麼看來自有其實賞的一句奇意矣皇早把方給這個價珠死做他的樂優也還不配予王一路想到了家不知後事如何且聽下四分解。

姓葉茂林吳蘇州人從前在過秦注河下家河房裡教個曲子我記得他承他好意就叫我們搭他的船進吳江運河裡擺船搖櫓就走了四個多月見他天天天的學戲倒也聽會了許多我們這個船上有五個孩子頂好的有兩個一個小只叫琪官年十四五歲的顏色就像花粉和了胭脂水勾勾的搽成彈就破的另有一臉清氣童在眉梢眼角裡頭唱起來 마치 書眉畫顰的聲響遠遠聞曉幾分這算異個絕色了更有一個唱閨門旦的呼翠官年十五歲十五歲了他的好處真教我說不出來要將世間的顏色比他也沒有一個唱閨門旦的人美比他我又沒有見過古時候的美人世間的活美人是再沒有這樣美的就是畫師畫的美人也畫不到這樣的神情眉目他姓杜他這般模樣是不可信的但他形容這兩個人倒可以移到找前日車裡所見的那兩個身上倒是一毫不錯的世間既生出了這兩個怎麼還裝再生兩個出來斷無是理不必信他即說這容兒說得這樣好天下只怕再沒這個人曉才道這是你可以見得着的他們與我同一天來到京時就是一樣這兩個相貌好一脾氣恰不好處這樣也結他要他一句好言喜誰若論相貌一箇更回去替他素性不理人若多問了他幾句話他就氣得要哭出來只怕這樣性情到京裡來也沒人喜誰若論相貌就算京城裡有好相公也總壓不下他還要比不上他呢子玉心裡想道他說這兩個一人與他同一天进京我昨日看見那兩人之後他就到了不要他說的就是找我的那一班人却像從南邊來的模樣便又問道你說那個頂好的叫什名兒才曉才道叫琴官一個叫琪官子玉道琴官這城城一天穿什麼衣裳曉才道都是藍縷細衣縷縷藍縷及綠縷子玉見衣服已纔對了他又問他一人一個車呢曉才道這一個車叫才道他與琪官善長同坐一個車那車圍是藍布的轎子是白的子玉又道那葉茂林有幾歲曉才道五以外子玉將那日擗了路兒四輛車都是些小孩子頭一輛就是這三個人那琪官已經好了那琴官真可說天下無雙曉才樂得受不得便又問道比京裡那些紅相公怎樣子玉道還前日車裡兩個找會目所未見那個琴官更為難得但不知此時在什麼班裡曉才道明日我出去打聽打聽着我們去聽他的戲子主點頭再要問時見燈火一亮一個小丫頭在門外遠遠不叫請少爺些些罷罷子玉得不起

卷一

六

身邊進去。這一宿就把賤才的話聽了又想，又將車中所見模樣神情細細揣摩一回，然後睡着。自此子玉待聘才更加親厚。次日早曉才帶了他的三個小丫兒，將王文輝的信送去。過文輝一早出門回王媽也不在家，只得請仲清會去。聘才見仲清一表非凡，吃了他一番溫語，知他是文輝之婿又是主家的內姪，不得不恭謹。一番正言告辭口已一個跟班捧着一包衣服進來說交來回來了。聘才只得住下了一會，聽得外面有說話聲響，像是定班唱戲的詰訖，然後祝贊亮先見了一個大方臉花白長鬚三品服飾，認其舊銀裏裝袖日粉底皂靴走說話進來。聘才是主人連忙上前作揖，叩頭見禮。文輝手拉住道：「豈敢直教作什麼行？這樣大禮那一天你們到我，我就知道了。」可是在金鎖梅城處度住的聘才答應了。是文輝讓聘才坐下陪客，自己就盤起腿來。仲清坐在靠椅上，聘才見這大模廝樣的壓力心裡害怕了。一番番暗地裏起來，道：「小姐在諸位才伯下陪坐的一切，全仗我堵家父當胸叫過小姐說，信大的尊紀必要至使品花如今拜識拜識將來可以提拔飛騰，斷能取中書上掌筆李太夫人膝下一子好八股那一日與我同堂進學去。」道：「你令尊真本要中解元的已經定了元。」考卷看見那本末高士畫了一把刀一枝筆，筆底下一團墨汁，竟印到卷尾揭開看時像一人頭被擡下去越清楚，連眉目都有。因此他憤氣陰便換了人，也不明得令尊何意。這一管好事不做文章去做狀子，至今還是個窮秀才也。沒見他發過題場，每任學官出京我幾挑重物的不無酬謝了這枝刀筆還得說得聘才躊躇不安。文輝又手理長髯說道：「前年蘇府選丁江州來說上司我的多不能不請，又说候石翁硬瘦了兩個親戚，只好代為設法。爲難荐別處後來來到轉成虞沒有吩咐才不法規並不曾具有此事，只得養身追朔久說也有轉遞文輝道想快聽了什麼閑話？」但此時令尊還是處處虛假仍舊做個富貴聘才道：「此刻家父在一个巡檢裡司事弟處館略具展些文輝道：「這園外一年有多少修金呢？」聘才道：「有三百金。」文輝道：「般澆某論起來我做了三品京堂一年的俸銀也不過如此說罷又仰面而笑聘才也無話說。正相幫辭退見一個俊俏跟班打躬付十方華廳漆者文輝且邊說了一句：『誇講的不是非別人知道有事便起身告辭。』文輝要送出去，聘才道遠近頗大有話談大請速來大請速來！彼此各自便自回棧也不題且說仲清到自己的房中吃了飯與其妻室茶湯講了些話來到王媽喜嚕恰值王媽向才問剛說得一兩句話，有王媽兩個阿舅說着二兩料席騎

像一個和尚。豬鬃水本是王天權同鄉同年孫某做都郎之子的這齣戲裏一兩個真所謂難兄難弟將他們的紅臉外兒托起王個來竟有天河之隔這齣戲生得醜陋肥腮臉色倒還白淨就是肺火太重一年四回總是滿臉的紅臉兒已堆得面無餘地而鼻上更多些變了一個紅鼻子年紀約有二十五五經還不會念文地理實又因他那道紅鼻子有時捺得教人遠是笑叫做起陽狗豕乃嗣元生得最唇露齒又是箇串眼眼皮右邊一隻眼睛高吊起像是碌主團了平國大理與乃兄不相上下欲書批評乃兄的不通又犯了口吃的毛病有時議論起來期朋友又愈着意欲說不清楚高品也送他一個混號叫做靈龜要辯論這兩個原物竟是一對是日來到王宅文選文權請客客齊到了王叔即同他到書房內來仲清躲避不及只得見了同王個陪坐着下榻徹夜對王個說說道通通尊駕出門不知去向若不是禽飛雁而知則雖引弓而射之亦徒興人之暮矣仲清正要回答那嗣元道哥哥你這句話說錯了怎麼曉得鳥來比起來你像你這樣將箭前射射他那就更宜有此理了嗣微道老二你到底胸中空空如也不知造化書來之妙這是我親自便便不啻若自其口出這天下也有這樣蠢材使道大哥的烏輪極通靈特大哥如鳥如怕鳥還不如下大什麼要曉得情郎先生此言原是引以自喻的嗣微側耳而聽又說道老兄所看的古文觀止只怕是翻板的小弟記得還是舊篇古文是個姓國的並不是姓秦王個忍不住裝作解手出去振臂喘笑了一會仲清笑道大哥實在淵博之至連那做古文的姓都知道嗣微口道仲青果真佩服他便氣貫揚揚臉上的紅乾臉如出水推了眾一樣一顆顆的是滾滾起來便對嗣元道老二但凡我們讀書人分記性是並行不悖然一不可的韻元道你敢欺我若不是說性好的不是把牠來對人若不是天分好也不把牛分對先生說者大笑那隻串眼的眼睛已滴下淚來那嗣微便生了氣兩腮鼓起就像螞蟥一樣神清故意問道道理之今兄又是引經據典倒要請教教嗣元道無論論文理呢家兄到底多讀兩年書小弟原想趕赶上但是錯的地方極多有一天先生出出了一個對是叫將書對書的上對是人能宏道家家父兄却對得俱寫了出来便是狗狗向無恒心先生道這不是書家家家兄道是孟子上的先生道豈豈豈有此理家兄曰當先志志丁便樂樂學傳丁不得遲忙翻翻出來看原來是草字頭的苟字下是反犬旁的狗字仲清一笑道若不是狗記錯了到是

卷一 第二回

一副好對子。韻元道：「一日先生出了一個做起講題，題目是：『先生將何之家？』兄就說就將牛何之做了起頭。兄先生拿筆又又了幾次，痛罵了一頓。這一番說得韻元羞羞難對，便在屋子裡亂跳起來，說道：『底話底話，便起身告辭。』牛何也恐他兄弟鬧氣，不便挽留，同仲清送了出來，剛到二門口，可巧碰見猿亮功進來，將兄弟兄站在一邊，王仲清上前見了他，禮貌好問道：『客到齊了麼？』王仲清道：『有。』仲清道：『王桂保進來，兄亮功並王仲清也站在一邊，又有幾根簪兒，比兩位賢郎好得多。』亮功正要與他講話兒，才適值王桂保進來，兄亮功並王仲清也站在一邊，又有幾根簪兒，對他兄弟說道：『你們回去，不要說什麼鬧氣。』兄弟會意，是亮功即拉了桂保進去，王仲清王仲清送了。他兄弟出門進來，大家換了衣裳，在書房內晚飯，對酌談笑。王仲清道：『我們這兩位舅兄，真可入得無雙譜的。』仲清道：『什麼同他兄弟？嫌我不像做做，專夫人人生了這樣嘴臉，那就敬你受罪了。』王仲清道：『虧內人是如今這位岳母生的，你不嫌得我們還有個大姨子，在家是個大老一頭的白髮兒，是不能嫁人的，差不多有三十歲了。仲清問道：『轉傳令岳母發覺，真來，如果來，王仲清道：『這個醋勁兒，可就有。』且按下這邊，說說猿亮功，同了桂保進來，身邊一人，不多一刻，客之全到，便安起席來。送客都是文輝同兒，論年紀猿亮功最長，因猿亮親便讓兵部員外楊方獻坐了首席，楊方獻面是文輝子，少卿周錫錫監察御史陸寶沅，流坐第三席，猿亮功坐第四席，文輝坐了主席，桂保陪了一巡酒。楊方獻面入席，對客之文輝坐了。文輝問道：『哥，關係為什麼不來？桂保道：『今日本都在花園遊了一下午，老爺知道這種請客才打發我來的。』蘭桂哥珠萬芳、漱芳、玉林都還沒有散口，怕總要到四五更天才散呢。』文輝道：『徐度度，哥也弄人。』問第一個快辦人，王陸宗元道：『聽說他這個園，恰共化了五十多萬銀子，纔造成楊方獻這本來地方，也也送得過，精緻。』文輝道：『我前月逛了一天，還沒有逛到。』王桂保道：『我們今日逛到海幢與東風樓兩處，這兩處就有正百間屋子，實在這傳之奇極了。幾幾子進去，出不來。』猿亮功道：『你們應該訂了地洞，藏藏在裡頭，說得大家都來。』桂保道：『你也會罵人，便對了一大酒杯，來罰他。』功始不有喝，桂保要灌他，也喝了一三幾杯。文輝道：『這樣酒飲無趣，看這出戲，分個大小，就好好放，什麼都放得進去。』猿亮功道：『我個同祖宗請了來了。』文輝命人取了二個錢來，周錫錫看這戲，分個大小，就好好放，什麼都放得進去。一杯三開，罷陸宗元道：『未免太少些。你們一杯兩開，我們都是一杯一開。』問何如？俱各依允。桂保伸出一個拳來，問文輝吃多少杯？文輝道：『不必緊，替我們六個人，竟以六杯為率，不必增減。』酒他一杯化作幾杯，就是沒有响聲，當當那個酒，就依令而行，最為有趣。桂保便問楊方獻道：『第一杯，怎樣喝？』楊方獻道：『一杯化作三杯，找人壽拳，又問猿亮功第二人』

杯弄樣亮功都裝作小旦歌人周錫爵道我們這樣的鬍子倒有些難裝亮功道主要做作得好便有鬍子也不妨
伴又問陸宗亮道第四回呢陸宗亮道把瓜子抓一把數到誰就是誰佳保道這還便宜了又問周錫爵道五六兩杯什
什麼今周錫爵道兩杯好作六二杯就着飛鬍子看時正是兩個過取了三杯子斟滿了酒放在亮功面前亮功道我
道就是兩個佳保笑道這好作六二杯就着飛鬍子看時正是兩個過取了三杯子斟滿了酒放在亮功面前亮功道我
千杯就過的亮功道這起起來再議可呵了三响亮功道這是楊四兄的令就和你發揚方獻翰了三響便道今日舉
不佳就了你罷第二三杯即係亮功自己的令便道這獎小旦倒是作法自斃了也罷讓我來敬兩個人隨站起來左手
拿了杯酒右手掙了鬍子把頭扭了兩根夾迅速軟腰細步的走到楊方獻面前請了一個安楊方獻道佳保道楊方
一杯酒務必賞個臉兒說着把眼睛四下裡飛了一轉就照鐵鑲銀內京五個八的碗兒引得合席大衆佳保道楊方
枝軋軋揚方獻口得款了一杯捧亮功道一枝梅花插在帽邊裏取了三個八的碗兒引得合席大衆佳保道楊方
杯送到宗亮嘴邊宗亮站起來笑道這不免有些照顧大家狂起來亮功又不佳要笑酒話不及了陸宗亮一臉衆人
道這個數第五六杯是飛花令徐亮功着佳保道這實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實
道這個數便不得改一句罰十杯佳保道一枝酒道請得老翁後庭花飲酒衆人俱新又亮功道佳保道一枝把
喝上十手是王文輝飛鬍子把嘴向徐亮功一揚文輝會道這桃花細逐楊花亮功道這好你說話楊方獻道笑開
花沉亮功了了他文輝飛鬍子把嘴向徐亮功一揚文輝會道這桃花細逐楊花亮功道這好你說話楊方獻道笑開
荷花共人語佳保道了兩杯捧亮功着佳保道這實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實實
功道好不好這句是杜撰的不是古人詩佳保道怎麼是杜撰現在是陸宗亮的詩周錫爵道不錯的你不能不喝這
杯亮功道他想了半天有心飛到我的他若能隨口說兩句飛着我我就喝佳保道且蘇你不要賴亮功道不賴不賴
保連說了三句道月滿花查記得無歡盛花前酒半酣樓上花枝獨照人拍手稱妙亮功無法倒飲了三個半杯
末一杯是周錫爵道這飛花散戲雙雙亮功道你們好麼大家歡喜都叫我一人喝酒要親親的喝周錫爵道不肖
功道我再弄小旦歌敬何如周錫爵道罷了我能我代敬就是了發得大家又笑佳保道這飛花散戲不公我有一個

卷一 第二回

飛花散戲公道便將幾朵梅花拈碎放在掌中說道我吹落到人身上都要唱的亮功道着亮功道這很好你且
試吹一吹不知落到誰佳保故意望外一望說道你吹來我吹打亮功道你吹來我吹打亮功道你吹來我吹打亮功道
些亮功道他臉一紅亮功道多由出汗因此花解脫佳了一瓣連吹進去亮功打了一響噴着衆人大大陸宗亮道
這金花臉好不用上粉粉亮功連忙抹下這佳保道飛了一句道自有開花一面春衆人又笑了又贊亮功要過來
不低佳保恰好真見一個跟班進來添了亮功耳邊說了一兩句亮功登時失色便道你回去我即刻就回便向王文輝
道酒已多了快吃飯罷大輝應各均各會意點頭微亮佳保道這酒是大大打發人來叫回去還了是要頂飯的衆人又
笑了一陣文輝道好麼衆人一齊打趣在內亮功罰了一杯佳保屈膝成流的催飯大家吃亮功道就隨着亮功
張文輝道佳保佳保二十兩銀子佳保謝了走到書房去找王仲清談了一會說道我們班裡新來兩個一個叫琪官
生歌也整值錢只怕史竹君的老道又拿朝到又生了一會也自回去不知後事如何且聽下回分解

第三回 賣煙查老王索詐 砸茶碗小旦撒嬌

話說魏聘才回來書房中已吃過飯了正有躊躇想對外面館子去上吃點心走到賬房門口忽見一個小廝托着一個
大方盤內放一隻火鍋兩盞菜氣騰騰的送進去了隨後見有管事的許順頭進去見了聘才便問大爺用過飯沒
有聘才道還沒外頭這信回來的許順道飯用飯何不就不請在賬房吃罷許順道是猶夫人暗房過用一切銀
錢賬目皆其經手聘才進了賬房許順要賬聘才先吃聘才不肯拉他同坐吃過了飯許順道一說賬本遞給聘才說
了一會閒話着壁上挂的佳保已到未初偶然看見一個紫竹書架上有一本發書順手取了兩本看時却是抄寫的曲本
無非是牡丹亭上戲上的戲文曲文又取一本滿滿的二三十頁卻是刻板的人着曲本花邊略有像畫題小旦的再
拿幾本有時是金瓶梅詞話有時是西廂記有時是金瓶梅詞話有時是西廂記有時是金瓶梅詞話有時是西廂記
全命們擇在這裡的聘才要借去看看許順道這管拿書去聘才抽了出來到自已房裡坐在炕上說那本花邊看了一會
記清了八個名氏一面題道原來京裡有這樣好小旦怪不得有人說要有京京裡去相公非但好幾個有絕技且能
精通文吏都寫名不虛傳這樣有起來如孫官雖然生得天仙似的也將這八個人的尤光這一幕戲一番又年年的記
也怕有些言過其實若論相貌我若世上末必算得過這官官新又將這八個人的尤光這一幕戲一番又年年的記
了一記見四兒跑進來說道同路來的葉先生找小爺說說現在賬房賭才道這也奇了也怎的到這裡來就將花

諸樓在枕頭底下帶上房門出來到了帳房前葉茂林同着個白胖面生的人在那裡坐着見賁才進來都站起了上前拉着問好賁才道葉先生到此有何貴幹葉茂林笑嘻嘻的連稱得寶在此將來請安賁才知他是順口的話便道我還沒有來奉拜劉先生你的駕過來問那位貴姓葉茂林道這是我太太班金二爺來請梅先生受教的賁才道此時只見順順上頭下來說道大人吩咐既是正月初五以前都有家下初六七也使得就是不許分那金子還不分這話卻不敢當正月裡的戲不要說我們賁錦班就是差不來的班子那一天不分三包兩包許二爺你算算真一盤戲許順道已經回過了這是麼吩咐下來再定同時也是白磁釘子要不到大人那裡去商量罷金二爺這日子呢許順道一和叔王大人商量不拘初六初七定一天就是上葉茂林道到王大人宅子去回來還要在此地轉過不知在此等一等你同許二去說轉了回來同去覓金二道也好便同許順去葉茂林即問賁才可曾看過京裡的戲賁才回說沒有茂林就說行頭怎樣新鮮腳色怎樣齊全小旦怎樣裝束好看園子裡怎樣熱鬧堂官戲樣排場的戲賁才十分高興同起同船的人知葉官在帶上慶慶現全患了幾天病也漸漸好了琪官定於臘月初十日上台場說得賁才十分高興同起同船的人知葉官在帶上慶慶現全患了幾天病也漸漸好了琪官定於臘月初十日上台其餘各員跟他師傅也有在班錦班的也有別過班裡去的賁才又問他的寓處在楊柳巷班錦班總寓內賁才道此日過來看葉茂林道這如何敢當好順便去逛逛說着許順已同了金二回來已經說定於正月初六日在姑蘇會館不論分不分包只要戲的戲不短脚色就是許順上去問明付了定銀各散罷晚子玉謀課未得與賁才開談次日賁才記得葉茂林的託託了早飯便去戲園叫四身帶了錢換了衣裳因二茂在書房讀書不好的他獨自步行出門不多路就到了戲園地方這條街共有五個園子一路車馬橋滿甚是難走偏有錦錦班的報子今日沒有戲過着傳差賁才心上不樂意得再找別的班子耳邊聽得一陣鑼鼓將走了幾家鋪面見一個戲園圍着三樂園是明珠班進去看時見兩旁樓上樓下及中間池子裡人都坐滿了台上也將近開演有看戲的人上來招一打聽到了上場門口看有一張桌子邊排字却没有帶着戲字看戲的人拿了一個墊子與他鋪上送上茶壺每人又多一個開了戲場戲是沒有什麼好戲的望着那邊樓上有一班像些京官模樣員役站着許多跟班又見戲房門口簾子裡有幾小兒坐着看白的半個臉兒望着那起人笑不一會就指三聚五的上去請安遠遠有那些小旦時也有斯文的也有伶俐的也有淘氣的身上的衣裳和梅華着湯龍有狐腿有水獺有半個都是玉珍粉妝的臉兒花嬌嬌媚媚的神情一會兒竟在人身邊一會兒扶在人肩上一這些人說說笑笑像是應接不暇光景賁才已經看出了神又見一個開堂雅座內來了一個

卷一 第二回

九

人這個人好个奇異身材一个黑黑臉穿著銀針海龍表裏飛軒飛鳳戲演列年紀也不過三十來歲跟着三四十人都穿得甚體面自備了大錫茶壺磁碗水煙袋等物據了一桌子那人方纔坐下只見一羣小旦蜂擁而至把這一个大官座圍得滿滿的見那人的神氣好不飛揚跋扈餽餽自喜時家人買這樣買那樣茶果點心擺了無數不好的捧得地那人大大咧咧才聽得傳差傳差的也不曉得他是那一處人正在有他們時候傳得自喜又來了兩個回頭一看一個黑黑胖子一個生得黑瘦瘦有微鬚生也穿得華麗也是正來歲年紀也有兩個小兒跟着我開話小廳鋪上坐褥一齊鋪着坐下賁才聽他們說話又看有那兩個相公也覺得平素不拿什麼上好的兒見那兩個相公座裡有一個相公望着遠遠小頭走了過來對賁才與那一位都請了安這班家子弟賁才已經是五個人況那人生得肥壯又占了好多地方那相公來時已擠不進去因見賁才同着道是一起的人便向賁才學了禮賁才道是個相公忙忙把身子一挪空出個坐兒這相公便坐下即問賁才姓賁才連忙答應也要問他名姓見那胖子道姓手來的那相公賁才一把抓住那相公道你做什麼使這樣動兒便倒轉身子向賁才坐了見一隻手搭在賁才右手上那坐的那個相公便跳將下去擇着椅子坐了見賁才聽得賁才說道使官怎麼罵一月不見你的影兒你也不進城來進我好個紅相公我前日在四香堂等你不來是什麼緣故呢那家官臉上一紅即一手拉着那胖子的手道三老爺今日有戲前日四香堂叫我找本要來的實在應不出這空兒不也進了一進城就出不得城在你書房裡住得很好三奶奶也很疼我就聽不得有嬌嬌奶奶罵小子打了頭撞這樣睡那再和白奶奶打起架來教你兩邊張羅不開明兒早上好職我在書房裡你躲着不出來家官沒有說兒才失得眼皮裏着睡眼迷迷了睡把家官嘴上一擦罵這好不有個的小公兒這是偶然的事常打罵罵賁才聽了這話說得面紅耳赤越一面面看他的相貌也十分可愛家官不過十五六歲一個小兒臉兒秀秀眉眉常日風波而兩腮紅潤四耳上生着雙小金環兒穿著美香氣襲襲家官眼着那胖子說道三老爺你好痴人說你常在金福班聽戲花了三千吊錢替小福出師你瞧小福在對面樓上他竟不進來吃那胖子道那裡來這些話小福我聽見過一兩面說說替他出師你盡這話家官道這不是我送錢言有人說的客官又對那人道大老爺是不愛聽兒說的客官聽高腔腔要見那人道這不是我愛聽我實在不懂不曉得唱些什麼高腔倒有滋味兒不似倒是柳子腔這樣得清楚賁才一面聽着一面看戲第三齣是南浦恨熱的曲文用脚在板兒上踏了兩板就倒了一杯茶一手擎着慢慢的喝可巧那胖子要起來走動把手向家官肩上一扶家官身