

文化韩信



淮安市淮阴区政协文史委员会 编

文 化 韩 信

淮 阴 文 史 资 料
第 18 辑

淮安市淮阴区政协文史委员会 编

编 纂 委 员 会

顾 问 荀德麟 季祥猛 杨恒忠

主 任 王祥生

副主任 孙效德 丁祖奎

委 员 郑玉虎 刘 昶 葛以政

徐业龙 谢华山

主 编 刘 昶

编 撰 徐业龙

永远的韩信

——《文化韩信》序

季祥猛

韩信(? —公元前 196 年), 淮阴人, 秦末战乱时投军项梁、项羽, 再后投刘邦, 为汉王朝建立作出巨大贡献, 终被吕后以“谋反”罪杀害。就是这样一位特殊历史人物, 2000 多年来, 一直为世人所推崇, 其功、其谋、其德, 形成了丰厚的文化积淀, 对中华民族文化产生了深远的影响, 世代传承。

永恒的精神

功劳, 彪炳千秋。韩信被刘邦拜为大将后, 向刘邦献东向与项羽争天下之策, 史家称之为“汉中对”, 确定了汉灭楚的总体战略。然后, 出敌不意, 领兵袭定三秦。再后东驰救援, 破魏、破代、破赵、下燕、袭齐, 终至垓下会战, 全歼楚军。韩信为汉朝的创建立下了不朽功勋, 史称“兴汉三杰”。对功臣的崇拜是中华民族的文化传统。所以, 韩信的功绩彪炳史册, 世代赞颂。汉武帝时司马迁所著的《史记·淮阴侯列传》是最早记载韩信伟大功绩的史料。其后, 有东汉班固的《汉书》、北宋司马光的《资治通鉴》等经典史书大体以《史记》为蓝本记载韩信的生平事迹。除史载外, 韩信的功绩还在民间广泛流传。

谋略, 神钦鬼服。韩信先后指挥了陈仓之战、京索之战、安邑之战、破代之战、井陉之战、胁燕之战、破齐之战、潍水之战、彭城之战和垓下之战等一系列重要战役, 其卓越的军事智谋和

用兵艺术,在我国乃至世界军事史上有着重要地位。北宋武学博士何去非在他的著作《何博士备论》中说:“言兵无若孙武,用兵无若韩信”。南宋哲学家、文学家陈亮《酌古录》曰:“信之用兵,古今一人而已”。明代军事理论家茅坤《史记钞》说:“予览观古兵家者流,当以韩信为最”。2008年田战省新著《影响世界的大军事家》则将韩信与孙武、成吉思汗以及亚历山大、汉尼拔、凯撒、腓特烈二世、拿破仑、纳尔逊、艾森豪威尔并列为世界历史上影响巨大的十大军事家。

美德,古今称道。韩信的美德可从他困顿少时、从军生涯和衣锦还乡三个时间段来说明。《史记》载:“其母死,贫无以葬,然乃行营高敞地,令其旁可置万家”。这一史实既表明韩信志存高远,同时又凸显他对母亲的至诚孝心。他在受漂母施食后,表示一定要报答,体现了他知恩图报的美德。他能忍胯下之辱,未逞匹夫之勇,体现其忍辱负重的美德。他在手握重兵之时,而以刘邦“解衣衣我,推食食我,背之不义”为由,而不愿背叛刘邦。在韩信被封为楚王衣锦还乡后,给予恩人漂母千金以谢恩;给予“为德不卒”的南昌亭长以百钱,作为偿还;任命曾让他受胯下之辱的屠夫之子为中尉,以德报怨。这一系列行为都为后人称道。

不朽的文化

毫无疑问,韩信的功劳、谋略、美德被定格在历史中,但由此而形成的文化遗产是丰富多彩的。

成语故事。韩信在淮阴生活的故事演变成成语的有:知恩图报;晨炊蓐食;胯下之辱;不计前嫌;一饭千金;以德报怨等。从军生涯中的传奇故事演变成成语的有:明修栈道,暗渡陈仓;背水一战;拔帜易帜;人自为战;独当一面;解衣推食;逐鹿中原;四面楚歌等。被贬和被冤杀的故事演变成成语有:鸟尽弓藏;多多益善;羞与哙伍;成也萧何,败也萧何等。我们也不难推

断,韩信的故事,被作为成语固定下来,就是民族文化的一部分,它对中国文化影响是广泛而深远的。

这些以史实为依据的成语故事在韩信的家乡和韩信生活过、战斗过的地方,乃至全国流传着;同时还有许多按照人的意愿编造出来的故事,也在流传。在西安市的灞桥区广泛流传着韩信断头寻仇的故事:韩信被屈杀之后,其义愤的怒火无法泯灭,其愤怒的头颅带着一团怒火滚向灞桥,欲到吕雉的后宫即现在的灞桥镇吕家堡村寻吕后复仇。这则故事是人们为韩信鸣不平,对吕后鞭笞意愿的表达。

纪念性遗存。韩信是一位历史巨人,人们称赞韩信,从心底里景仰韩信,所以,在我国许多地方存有关于韩信的遗存。这些遗存分为两类:一是原始的,如韩信生活过和战斗过的遗迹等;二是派生的,如后世所建的纪念性建筑等。淮安是韩信的出生地,他是在这里长大成人后渡过淮水投身项梁起义军队的。因而这里有关韩信的遗存十分丰厚,如,韩母墓、漂母墓、韩侯祠、韩侯钓台等。陕西是韩信的人生发生重大转折的地方,也是他人生终结的地方,因而遗存也很多,如,陕西留坝县的寒溪,汉中的拜将坛遗址、褒斜古道,西安市灞桥区的韩信墓等。各地的纪念性遗存,成为人们祭拜韩信的场所,也成为传播韩信文化的重要载体,揭示出传播韩信文化的广度与深度。

军事和文学艺术。韩信的相关文化遗产在军事领域影响最大,历史上兵家对韩信有“兵仙”、“神帅”之称,这一极高的称谓是以韩信卓越的用兵艺术为前提的。山东省韩信研究专家李兴斌先生把韩信的用兵艺术归纳为:统观全局,见识高远;谋虑细密,胜而后战;斗智不斗力,善出奇计;主动进攻,兵贵神速;因势利导,灵活多变。当然,相对于丰富多采的韩信用兵艺术来讲,这些仅是概略,而实际内容要比此丰富得多。

有关韩信的文化遗产除军事艺术外,在文学艺术领域也非常丰富。古代文人墨客,崇敬韩信的题咏很多,如,黄庭坚、王安

石、曹雪芹咏韩信的诗；刘禹锡、苏轼、梅尧臣、张耒等咏韩侯祠的诗；唐代诗人崔国辅、文学家罗隐、进士刘长卿等咏漂母的诗等。各地有关韩信遗存地都有关于韩信的题咏。这些题咏从不同的层面，揭示韩信文化的深刻内涵，把韩信文化用诗的语言表现出来，并成为载体和媒介让韩信文化古今中外地传承着。除诗歌外，还有戏剧，如《萧何月下追韩信》、《霸王别姬》、《四面楚歌》、《亡乌江》等。现在，韩信的故事已经被人们用各种各样的艺术形式进行承载和传播。

韩信对中国文化影响确实是深远的，形成的文化积淀是深厚的，记录在浩如烟海的史书里，散布在神州各地。那么，通过什么途径能便捷而全面地了解韩信文化遗产的丰富内涵呢？即将付梓的《文化韩信》一书适应了这一要求。本书内容全面，通俗易懂，图文并茂，立体地展示了有关韩信的文化遗产。她的面世对人们全面了解韩信和韩信对中国文化的重要影响是很有帮助的。

（作者为淮安市政协文史委主任）

目 录

永远的韩信

- 《文化韩信》序 季祥猛(1)

人物传记

- 淮阴侯列传 司马迁(1)
 韩信传 班 固(11)
 韩 信 鲁一同(18)

金石碑铭

- 淮阴侯庙记 苏 轼(27)
 重修汉淮阴侯庙记 归 旸(28)
 西门瓮城重修韩侯庙记 孙化龙(30)
 淮阴侯香火田记碑 杨子南(32)
 重修淮阴侯庙记 路一麟(34)
 确考汉淮阴侯背水阵处碑记 吴文楠(35)
 重修韩庙碑记 韩国瓚(39)
 重修韩侯庙记 张学洙(41)
 淮阴侯墓记 邹学曾(43)
 淮阴侯庙记 杨先韩(44)
 重建淮阴侯庙记 荀德麟(46)

成语典故

珍贵的历史馈赠 不朽的文化遗产

- 与韩信有关的俗语、成语及典故综述 (48)
- 用兵艺术方面 (49)
- 道德情操方面 (54)
- 历史功绩方面 (58)
- 其他相关方面 (62)

历史遗存

- 淮阴故城遗址 (67)
- 韩信故里遗址 (70)
- 韩信城遗址 (72)
- 巨鹿之战遗址 (74)
- 鸿门宴遗址 (76)
- 萧何追韩信处 (78)
- 宁强韩溪 (80)
- 石门栈道 (81)
- 截贤岭 (83)
- 截贤驿 (86)
- 韩信台 (88)
- 韩信帅台 (89)
- 褒斜栈道 (91)
- 大散关 (93)
- 陈仓古道 (96)
- 夏阳古渡 (98)
- 司马迁祠墓 (101)
- 吴王古渡 (104)

安邑韩信沟	(107)
夏县韩信沟	(109)
榆关古寨	(111)
固 关	(113)
娘子关	(116)
白皮关	(118)
井陘道	(121)
背水阵古战场遗址	(123)
土门关	(125)
齐王城遗址	(128)
卧牛山古战场	(130)
韩信坝遗址	(132)
韩信沟	(134)
临淄韩信岭	(136)
蒯通墓	(138)
垓下遗址	(141)
虞姬墓	(144)
霸王街	(146)
项王祠	(148)
官窑堆遗址	(151)

纪念景观

韩信故里景区	(153)
韩信湖	(154)
淮阴侯庙	(154)
韩信钓鱼台	(157)
胯下桥	(158)
漂母岸	(160)

千金亭	(161)
韩母墓	(162)
漂母纪念苑	(164)
韩信广场	(167)
淮阴象棋广场	(170)
韩信纪念丛林	(172)
汉韩侯祠	(173)
韩侯钓台	(175)
“胯下桥”牌坊	(176)
千金亭	(177)
漂母祠	(178)
漂母井	(180)
拜将坛	(181)
试剑峰与韩信庙	(187)
韩信公园	(189)
鹿泉西门瓮城韩侯庙遗址	(191)
土门关韩信祠遗址	(193)
抱犊寨	(196)
昌乐韩信村	(200)
平信桥	(203)
汉长乐宫遗址	(205)
灞桥韩信墓遗址	(207)
韩信岭与韩信墓	(210)

神奇踪迹

韩 山	(213)
韩信瓜屋	(215)
韩信山	(217)

韩家洲	(222)
云顶山韩信寨	(224)
石人山屯兵遗址	(226)
韩陵山	(228)
汉 垒	(230)
韩信拜仙石	(233)
马岭关	(235)
白鹿泉	(237)
燕赵柏王	(239)
九里山古战场	(241)
汉长安城遗址	(244)
韩信滩	(247)
韩信峡	(249)
霸王谷	(251)

文化应用

韩信草	(254)
合阳踮面	(256)
将军宴	(258)
鱼羊合鲜	(260)
狮子头的传说	(262)
韩信与冬瓜盅	(264)
清口烧鸡	(266)
婺源茶道与韩信点兵	(268)
中国剩余定理——韩信点兵	(271)
韩信马上分油	(273)
麻将的由来	(275)
叶子戏与扑克牌	(278)

“四面楚歌”与风筝	(280)
韩信与填仓节	(282)
韩韦氏族	(285)

附 录

韩信生平及相关大事年表	(293)
主要参考文献	(311)
后 记	(312)

淮阴侯列传

(西汉) 司马迁

淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫，无行不得推择为吏；又不能治生商贾。常从人寄食饮，人多厌之者。常数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之，乃晨炊蓐食。食时信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。信钓于城下，诸母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。信喜，谓漂母曰：“吾必有以重报母。”母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎！”淮阴屠中少年有侮信者，曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。”众辱之曰：“信能死，刺我；不能死，出我袴下。”于是信孰视之，俛出袴下，蒲伏。一市人皆笑信以为怯。

及项梁渡淮，信杖剑从之，居戏下，无所知名。项梁败，又属项羽，羽以为郎中。数以策干项羽，羽不用。汉王入蜀，信亡楚归汉。未得知名，为连敖。坐法当斩，其辈十三人皆已斩，次至信，信乃仰视，适见滕公，曰：“上不欲就天下乎？何为斩壮士！”滕公奇其言，壮其貌，释而不斩，与语，大说之。言于上，上拜以为治粟都尉，上未之奇也。

信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人，信度何等已数言上，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言上曰：“丞相何亡。”上大怒，如失左右手，居一二日，何来谒上，上且怒且喜，骂何曰：“若亡，何也？”何曰：“臣不敢亡也，臣追亡者。”上曰：“若所追者谁？”何曰：“韩信也。”上复骂曰：“诸将亡者以十数，公无所追，追信诈也。”何曰：“诸将易得耳，至如信者，国士无双。王必欲长王汉中，无所事信；必欲争天

下,非信无所与计事者。顾王策安所决耳!”王曰:“吾亦欲东耳,安能郁郁久居此乎!”何曰:“王计必欲东,能用信,信即留;不能用,信终亡耳。”王曰:“吾为公以为将。”何曰:“虽为将,信必不留。”王曰:“以为大将。”何曰:“幸甚!”于是王欲召信拜之。何曰:“王素慢无礼,今拜大将,如呼小儿耳,此乃信所以去也。王必欲拜之,择良日,斋戒,设坛场具礼,乃可耳。”王许之。诸将皆喜,人人各自以为得大将。至拜大将,乃韩信也。一军皆惊。

信拜礼毕,上坐。王曰:“丞相数言将军,将军何以教寡人计策?”信谢,因问王曰:“今东乡争权天下,岂非项王邪?”汉王曰:“然。”曰:“大王自料勇悍仁强孰与项王?”汉王默然良久,曰:“不如也。”信再拜贺曰:“惟信亦为大王不如也。然臣尝事之,请言项王之为人也。项王暗噉叱咤,千人皆废,然不能任属贤将,此特匹夫之勇耳。项王见人恭敬慈爱,言语呕呕,人有疾病,涕泣分食饮,至使人有功当封爵者,印刓弊,忍不能予,此所谓妇人之仁也。项王虽霸天下而臣诸侯,不居关中而都彭城。有背义帝之约,而以亲爱王,诸侯不平。诸侯之见项王迁逐义帝置江南,亦皆归逐其主而自王善地。项王所过无不残灭者,天下多怨,百姓不亲附,特劫于威,强耳。名虽为霸,实失天下心。故曰其强易弱。今大王诚能反其道:任天下武勇,何所不诛!以天下城邑封功臣,何所不服!以义兵从思东归之士,何所不散!且三秦王为秦将,将秦子弟数岁矣,所杀亡不可胜计,又欺其众降诸侯,至新安,项王诈阬秦降卒二十余万,唯独邯、欣、翳得脱。秦父兄怨此三人,痛入骨髓,今楚强以威王此三人,秦民莫爱也。大王之人武关,秋毫无所害,除秦苛法,与秦民约,法三章耳,秦民无不欲得大王王秦者。于诸侯之约,大王当王关中,关中民咸知之。大王失职入汉中,秦民无不恨者。今大王举而东,三秦可传檄而定也。”于是汉王大喜,自以为得信晚。遂听信计,部署诸将所击。

八月,汉王举兵东出陈仓,定三秦。汉二年,出关,收魏河

南,韩、殷王皆降。合齐、赵共击楚。四月,至彭城,汉兵败散而还。信复收兵与汉王会荥阳,复击破楚京、索之间,以故楚兵卒不能西。

汉之败却彭城,塞王欣、翟王翳亡汉降楚,齐、赵亦反汉与楚和。六月,魏王豹谒归视亲疾,至国,即绝河关反汉,与楚约和。汉王使酈生说豹,不下。其八月,以信为左丞相,击魏。魏王盛兵蒲坂,塞临晋,信乃益为疑兵,陈船欲度临晋,而伏兵从夏阳以木罌瓠渡军,袭安邑。魏王豹惊,引兵迎信,信遂虏豹,定魏为河东郡。汉王遣张耳与信俱,引兵东,北击赵、代。后九月,破代兵,禽夏说阏与。信之下魏破代,汉辄使人收其精兵,诣荥阳以距楚。

信与张耳以兵数万,欲东下井陉击赵。赵王、成安君陈余闻汉且袭之也,聚兵井陉口,号称二十万。广武君李左车说成安君曰:“闻汉将韩信涉西河,虏魏王,禽夏说,新喋血阏与,今乃辅以张耳,议欲下赵,此乘胜而去国远斗,其锋不可当。臣闻千里馈粮,士有饥色;樵苏后爨,师不宿饱。今井陉之道,车不得方轨,骑不得成列,行数百里,其势粮食必在其后。愿足下假臣奇兵三万人,从间道绝其辎重;足下深沟高垒,坚营勿与战。彼前不得斗,退不得还,吾奇兵绝其后,使野无所掠,不至十日,而两将之头可致于戏下。愿君留意臣之计!否,必为二子所禽矣!”成安君,儒者也,常称“义兵不用诈谋奇计”,曰:“吾闻兵法‘十则围之,倍则战。’今韩信兵号数万,其实不过数千。能千里而袭我,亦已罢极,今如此避而不击,后有大者,何以加之!则诸侯谓吾怯,而轻来伐我。”不听广武君策。

广武君策不用,韩信使人间视,知其不用,还报,则大喜,乃敢引兵遂下。未至井陉口三十里,止舍。夜半传发,选轻骑二千人,人持一赤帟,从间道草山而望赵军,诫曰:“赵见我走,必空壁逐我,若疾入赵壁,拔赵帟立汉赤帟。”令其裨将传殄,曰:“今日破赵会食。”诸将皆莫信,详应曰:“诺。”谓军吏曰:“赵已先据

便地为壁，且彼未见吾大将旗鼓，未肯击前行，恐吾至阻险而还。”信乃使万人先行，出，背水陈。赵军望见而大笑。平旦，信建大将之旗鼓，鼓行出井陉口，赵开壁击之，大战良久。于是信、张耳详弃鼓旗，走水上军。水上军开入之，复疾战。赵果空壁争汉鼓旗，逐韩信、张耳。韩信、张耳已入水上军，军皆殊死战，不可败。信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利，则驰入赵壁，皆拔赵旗立汉赤帜二千。赵军已不胜，不能得信等，欲还归壁，壁皆汉赤帜，而大惊以为汉皆已得赵王将矣，兵遂乱，遁走。赵将虽斩之，不能禁也。于是汉兵夹击，大破虏赵军，斩成安君泚水上，禽赵王歇。

信乃令军中毋杀广武君，有能生得者购千金。于是有缚广武君而致戏下者，信乃解其缚，东乡坐，西乡对，师事之。

诸将效首虏，休毕贺，因问信曰：“兵法‘右倍山陵，前左水泽’，今者将军令臣等反背水陈，曰破赵会食，臣等不服。然竟以胜，此何术也？”信曰：“此在兵法，顾诸君不察耳。兵法不曰‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’？且信非得素拊循士大夫也，此所谓驱市人而战之，其势非置之死地，使人人自为战；今予之生地，皆走，宁尚可得而用之乎！”诸将皆服曰：“善。非臣所及也。”

于是信问广武君曰：“仆欲北攻燕，东伐齐，何若而有功？”广武君辞谢曰：“臣闻‘败军之将不可以言勇，亡国之大将不可以图存’，今臣败亡之虏，何足以权大事乎！”信曰：“仆闻之，百里奚居虞而虞亡，在秦而秦霸，非愚于虞而智于秦也，用与不用，听与不听也。诚令成安君听足下计，若信者亦已为禽矣。以不用足下，故信得侍耳。”因固问曰：“仆委心归计，愿足下勿辞！”广武君曰：“臣闻‘智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。’故曰‘狂夫之言，圣人择焉。’顾恐臣计未必足用，愿效愚忠。夫成安君有百战百胜之计，一旦而失之，军败鄙下，身死泚上。今将军涉西河，虏魏王，禽夏说阙与，一举而下井陉，不终朝