

第貳本

校正本
綱目

精校本草綱目

重訂本草綱目自序

大凡書不足以集大成其編纂不足以備體用則綱目勿稱焉戴籍補補猶為考信是也曩李東璧先生別楚博雅君子也成本草綱目一書人第知先生綜核羣籍文成億萬分十六部五十二卷不知以彼其才歲歷三十霜書採八百餘家稿三易然後告成事焉其間圖象繪形互複補闕繩譌解惑仍其舊而新是圖如舊本千五百一十有八種而外所增三百七十有四蓋季氏之新書也亦既勤且詳進乎大道矣然未敢自信請王弼州先生為玄宴往余寓目而游心焉先生之書觀止於發凡與遺表中獨是輯成治法見其炮製一準乎雷公且有有用苗用根用子與葉之別中言寒熱溫涼之升降浮沉之理味有五曰甘曰鹹曰酸曰苦曰辛治有三曰汗曰吐曰下以越宣通瀉補輕重滑澀燥溼之十劑復權衡大小緩急奇偶復之開明晰大毒小毒無毒畏惡相反之忌至於分引經絡列諸驗方求夫無性易不云乎本乎天者親上本乎地者親下亦各從其類也矧清陽之氣出上竅濁陰之氣行下竅清陽發於腰理濁陰走五臟亦大彰明較著者也宜第物產從地名從主人便索稽觀覽云爾哉斯又先生之精微焉者也於是孝子之事親與國人之活人鏡觀此書許世子裁告叟之事吾知免矣然本草非先生助也始於炎黃既於岐高盛於漢衍於梁浸淫於唐宋曰綱目曰至先生而大備比於史事紫陽溫公分路揚鑑何多讓焉先生是書自昔仁廟間一刻再刻其圖似是而非者有焉其文為馬愈魚者有焉余與友人繡明錢子惘圖刻之未土商離校之獨昏踵事增華為重訂梓宇內久排第一善本今年春繡明子倦於事且謂金歸里以來無所事事盡授余行世余惟宇內同人咸知余與繡明子於先生之書相與以有成也今復研訂一過不惟治陽紙貴夫庸知作者之與行世者不功相半乎

順治乙未春日澹雲子王涵吳毓昌謹書

重刻本草綱目原序

本草一書撰自軒皇種別三十六分為三品與內經素問諸書並為世寶梁陶通明增華一倍隨品附入唐宋重修各有增附此厯季之舊本也其編葺為綱目者自明萬厯初年楚苒李東璧集諸家為大成一刊於金陵胡氏一刊於豫章藩司自金石草木禽獸蟲魚器物采果食人身膚髮垢賦通例一十六部為綱六十類為目使溫涼燥濕補瀉宜忌無微不錄誠為濟世要編較諸爾雅蟲魚之彙括含草木之狀功用不啻霄壤惜乎兵燹累經藩司藏板遂成灰燼王

弇州所稱如入金谷園種色香自登龍君宮寶藏悲陳對冰壺玉鑑毛髮可指數者竟歸咸陽一炬寧無愧悼余奉

命撫江見城郭北墟瘡痍滿目惻然念之夫金湯不固失在營衛元元未起患在腹心閭閻未寧病在肢體甫下車即築城繕隄建營置衛清黨還民為根本重計蓋疆域既先文獻亦不敢稍後故整白鹿祀典而置生徒之贍田閱誌乘簡編而理版籍之殘缺求綱目一書僅存其名矣爰稽江右藩臬二司所藏舊鈔書百有餘種俱闕經世大業今盡化為烏有又時值歲稔湖東西尤切軫念媿之勾漏之砂安能盡人力以補天工即今庚嶺虔州疫癘游臻余署隣玉隆仙井又安能借旌陽之一水以蘇此一方民乎海內青囊肘後不少概見醫不識方藥不諳性任意妄投猶方鑿而圓枘是綱目之錄梓更有不容後於諸經籍者公餘簡原本而特加訂正壽之梨棗次第行之使藥石有備而災沴無虞庶幾不至緩其所急也夫金匱石室補遺拾遺匪異人任倘獲以是書進之講筵以備

齋覽使君臣佐使之用稽鹽梅之鼎以調五味啗和三法互致養元氣於周身付大還於庶眾以充先聖王立言之妙而闡明東璧民一片苦心於天下後世使醫俗者即以醫國壽國者即以壽民奚翅多識鳥獸草木之名與三百篇並傳哉

順治丁酉歲長至日撫江使者三韓張朝璣題

本草綱目凡例

一神農本草三卷三百六十種分上中下三品藥陶宏景增藥一倍隨品附入唐宋重修各有增附或併或退品目雖存舊領消混義意俱失今通列一十六部為綱六十類為目各以類從三品書名俱注各藥之下一覽可知免尋索也

一舊本玉石水土混同諸蟲介不別或蟲入木部或木入草部今各列高部首以水火次之以土水火為萬物之先土為萬物母也次之以金石從土也次之以草穀菜果木從微至巨也次之以服器從草木也次之以蟲介禽獸終之以人從賤至貴也

一藥有數名今古不同但標正名為綱餘皆附於釋名之下正始也仍註各本書名目紀原也

一唐宋增入藥品或一物再出三出或二物三物混註今俱改正分別歸併但標其綱而附列其目如標龍為綱而齒角骨腦胎涎皆列為目標桑為綱而赤黃桑皆列為目之類

一諸因首以釋名正名也次以集解解其出產形狀採取也次以辨疑正誤辨其可疑正其謬誤也次以修制護炮炙也次以氣味明性也次以主治錄功也次以發明疏義也次以附方著用也或欲去方是有體無用矣舊本附方二十九百三十一今增八十一百六十一

一唐宋以來藥圖蓋分別古今經久記謬今既板刻但真書諸家本草名目於藥名主治之下便覽也

一諸家本草重複者刪去疑誤者辨正采其精粹各以人名書於諸款之下不沒其實且是非有歸也

一諸物有相類而無功用宜參攷者或有功用而人卒未識者俱附錄之無可附者附於各部之末蓋有隱於古而顯於今者如沙根即香附子陶氏不識而今則盛行辟瘟雷音人罕言而今充方物之類雖冷僻不可遺也

一唐宋本所無金元我明諸醫所用者增入三十九種時珍續補三百七十四種雖曰醫家藥品其攷釋性理實存儒格物之學可裨爾雅詩疏之缺

一舊本序例重繁今止取神農為正而旁錄別錄諸家附於下益以張李諸家用藥之例

一古本百病主治藥略而不切王氏集要祝氏證治亦約而不純今分病原列之以便施用雖繁不吝也

一神農舊目及宋本總目附于例後存古也

進本草綱目疏

湖廣黃州府儒學增廣生員李建元謹

奏為遵奉

明例訪書進獻本草以備採擇事

臣伏讀禮部儀制司勘合一款恭讀聖明命儒臣開書局纂修正史移文中外凡名家著述有關國家典章及紀君臣事跡他如天文樂律醫術方技諸書但成一家名高可以垂於方來者即訪求解送以備採入藝文志如已刻行者即刷印一部送部或

其家自欲進獻者聽奉此臣故父年時珍原任楚府奉祠奉勅進封文林郎四川遂溪知縣生平篤學刻意纂修曾著本草一部甫及刻成忽值數載撰有遺表令臣代獻臣切思之父有遺命而子不遵何以承先志父有遺書而子不獻何以應

朝命制令修史之時又值取書之會臣不揣陋庸不避斧鉞謹述故父遺表臣父時珍幼多羸疾長成鈍椎號嗜典籍若啖蔗始故古證今奮發編摩苦志輯疑訂誤留心纂述諸書伏念本草一書關係頗重註解詳氏誤謬亦多行年三十力肆校讎歷歲七旬功始成就野人乏背食芹尚欲獻之

天子微臣探珠聚玉敢不上之

明君若炎皇辨百穀嘗百草而分別氣味之良毒軒轅師岐伯遵伯高而剖析經絡之本標遂有神農本草三卷藝文錄為醫家一經及漢末而乎當之始加校修至梁末而陶弘景益以註釋古藥三百六十五種以應重卦唐高宗命司空李勣重修長史蘇恭表請伏定增藥一百一十四種宋太祖命醫官劉翰詳定宋仁宗再詔補註增藥一百種召醫唐慎微合為證類修補取本草五百種自是人皆指為全書醫則目為典與考其間斑駁不少有當析而混者如葳蕤女萎二物而併入一條有當併而析者如南星虎掌一物而分為二種生薑薑黃也而列草品檳榔龍眼果也而列木部八穀生民之天也苟能明辨其種類三稔日用之蔬也罔免的別其名稱黑豆赤豆大小同條消石芒消水大混注以蘭花為蘭草卷丹為百合此寇氏衍義之辨誤謂黃精即鉤吻旋花即山薑元陶氏別錄之差謬歐陽苦膽草葉重出掌氏之不審天花枯樛兩處圖形錄氏欠明五倍子構蟲葉也而認為木實大類草田字草也而指為洋萍似茲之類不可枚陳略摘一二以見錯誤若不類分品列何以印定群疑臣不揣愚陋傳肆刪述重複者芟之遺缺者補之如磨刀水澄水桑柴火艾火鎖陽山奈上伏苓蒼朮金桔槿腦蝎虎狗蛇白蠟水蛇狗寶秋蟲之類並今方所用而古本則無三七地羅九仙子蜘蛛香椿腰子勾金皮之類皆方物土宜而神官不載今增新藥凡三百七十四種析舊本分為一十六部雖非集成實亦粗備有數名或散見各部總標正名為網餘各附釋為目正始也次以集解辨疑正誤詳其出產形狀也次以氣味主治附方著其體用也上自墳典下至傳奇凡有相關靡不收采雖命醫書實該物理哉

太祖高皇帝首設醫院重設醫學沛仁心仁術於九有之中

世宗肅皇帝既刻醫方選要又刻衛生易簡論仁政仁聲於率土之遠伏願

皇帝陛下體道守成遵祖繼志當離明之正位司考文之大權留情民瘼再修司命之書

特詔良臣著成

昭代之典治身以治天下書當與日月爭光壽國以壽萬民臣不與草木同朽臣不勝冀望屏營之至建元為此一得之愚上干

九重之覽或准行禮部轉發史館採擇或行醫院重修父子卿

恩存殺俱載臣無任瞻

天仰

聖之至

萬曆二十四年十一月

聖旨書留覽禮部知道欽此

日進星十八日本

瀕湖脉學

李時珍曰有俗子杜撰脉訣詬詆經脈學謂以為權衡連錄頌白脉理竟昧戴同父常刊其誤先考月池翁著四診發明八卷皆精詣與室濤學未能窺造外因擇粹撰華僭撰此書以便習讀為脉指南世之醫病兩家咸以脉為首務不知脉乃四診之末謂之巧者爾上士欲會其全非備四診不可明嘉靖甲子元日謹書于瀕湖過所

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足脉如微風吹鳥背上毛厭厭聾聾輕沉如循榆莢問如水漂木氏如捻葱葉○浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋病在外也○不及則氣來毛微病在中也○脉諸言尋之如太過乃浮兼洪繁之非浮脉也○體狀詩浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令知無恙久病逢之却可驚○相類詩浮如木在水

沉陰

中浮浮大中空乃是芤拍拍而浮是洪脉來時雖盛去悠悠○浮脉輕平似捻葱虛來遲大豁然空浮而柔細方為濡散是楊花無定踪而遲大為虛虛甚為散○浮而無力為芤○主病詩浮脉為陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力多風熱無力而浮是血虛○寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸間上土衰兼木旺尺中沒便不流通浮脉生表有力表實無力表虛○浮通中風○浮數風熱○浮緊風寒○浮緩風溼○浮虛傷暑○浮孔失血○浮洪虛熱○浮散勞極

遲陰

沉脉重手按至筋骨乃得脉如綿裏砂內剛外柔氏如石投水必極其底○沉脉法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又謂之石亦曰營太過及三部之沉細綿綿者非也沉有緩數○體狀詩水行潤下脉來沉筋骨之間柔滑勻女子寸男子尺四時如此號為平○相類詩沉脉筋骨自調勻伏則推筋骨尋沉細如綿真弱脉結長骨太是牢形沉行筋骨間○伏行骨上○主病詩沉脉水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉虛與氣沉而有力積并寒○寸沉痰鬱水停胸關中寒痛不通尺部濁遺并泄痢時虛腰及下元痛沉脉主裏有力裏實無力裏虛○沉則為氣○又主水畜○沉遲冷○沉數沉滑氣鬱○沉弱寒濕○沉緩寒溼○沉緊寒痛○沉牢冷積

數陽

遲脉一息三至去來極慢脉遲為陽不勝陰故脉來不及○脉訣言重手乃得是有沉無時○體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒把浮沉分表裏消陰須益火之原○相類詩脉來三至號為遲小駁子遲作緩持遲細而難知是滿浮而遲大以虛推遲三至為遲○有力為緩○無力為滿○有止為結○大而慢遲為陰盛陽衰○緩為衛盛營弱宜別之○主病詩遲司臟病或多痰沉痼癰瘰子細看有力而遲為冷痛遲而無力定虛寒○寸遲必是上焦寒關中寒痛不堪尺是腎虛腰脚重漫便不禁痼瘕丸虛寒○浮遲表寒○沉遲裏寒

數脉一息六至脉流薄疾素○數為陰不勝陽故脉來太過○浮沉遲數脉之綱領索問脉經○體狀詩數脉息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表裏分虛實惟有兒童作吉看○相類詩數比平人多一至索來如數似彈繩數而時止名為促數見關中動脉形止為促○數甚為極○數見關中為動○主病詩

數脉為陽熱可知。凡將君相火來醫。實宜涼瀉虛溫。補肺病秋深却畏之。寸數咽喉口舌瘡。吐紅咳嗽肺生瘍。當關胃火并肝火。尺屬滋陰降火湯。數脉主

滑

滑脉往來前知流利。屢轉警然如珠之應指。脉瀉瀉如欲脫。滑為陰氣有餘。故脉來流利如水。脉者血之府也。血盛則脉滑。故

體狀相類詩。滑脉如珠替替然。往來流利。如還前。其將滑數高同類。數脉惟看至數。開數則六至。主病詩。滑脉為陽元氣衰。虛生百病。食生火。上為吐逆。下

蓄血。女脉調時定有胎。寸滑脇疼生嘔吐。吞酸舌強或咳嗽。當關宿食。肝脾熱渴。痢淋看尺部。宿食。脉訣言。關滑胃寒。尺滑似水。與脉經言。關滑胃

熱。尺滑血虛。婦人經病。之旨相反。其誤如此。

澹

澹脉細而遲。往來難短且散。或一止復來。脉參伍不調。素如輕刀刮竹。誤如雨沾沙。通真如病。食積。滑為陽氣有餘。氣盛則血少。故脉來寒澹而肺宜之。

體狀詩。細遲澹澹往來難。散止依稀。應指間如雨沾沙。容易散病。寒食。澹而難。相類詩。參伍不調名曰澹。輕刀刮竹短而難。微似秒。毫甚浮沉不

別有無。開細短。最時一止曰澹。按細而與雙弦若。主病詩。澹脉血少或傷。指反胃亡陽。汗雨淋寒。溼入營為血痺。女人非孕即無經。寸澹心虛痛對

胸胃虛。脇脹。關中尺為精血俱傷。候腸結澹。瀉或下紅血。主血少。指傷之病人。有孕為胎病。無孕為敗。同代為死脉。

虛

虛脉遲大而無按之無力。隱指豁豁然空。脉見虛。虛云。形大力薄。其虛可知。脉訣言。毒之不足。舉之有餘。止言浮脉不。體狀相類詩。舉之遲大按之鬆

脉狀無涯。類谷空。莫把北虛為一例。北來浮大似慈慈。北為脫血。虛為血虛。浮脈二脉見浮脉。主病詩。脉虛身熱為傷。暑自汗怔忡驚悸多發熱

陰虛。頭早治養。營氣氣蹉跎。無不榮心。寸口虛關中腹脹。食難舒。骨蒸痿痺。傷精血。却在神門兩部居。經曰。血虛脉虛。曰氣來虛微。為

實

實脉浮沉皆得。脉大而長。微絛。應指幅幅然。脉應指來乃實。脉非實脉也。體狀詩。浮沉皆得大而長。應指無虛。幅幅強熱。三焦成壯火。通腸發汗始

安康。相類詩。實脉浮沉有力。強緊如彈索。料無常須知。牢脉筋骨實。大微絛更帶長。浮沉有力為實。微絛而長為牢。主病詩。實脉為陽火鬱。成發狂譫

語吐頻頻。或為陽毒。或傷食。大便不通。或氣疼。寸實應知面熱。風咽。舌強氣填。胸當關。脾熱中宮滿。尺實腰膝痛。不通。病曰。氣來實。強是謂太過。脉訣

言。尺實小便不禁。與脉經尺實小腹痛。小便難之說。何反。澄古不知其詳。誤謂虛寒。藥用益附。誤矣。

長

長脉不大不小。迢迢自若。若如循長竿。末稍為平。如引繩。如循長竿。為病。長有三部之長。一部之長。在時為春。在人為肝。心。脾。長神。體狀相類詩。過於

長。長脉不大不小。迢迢自若。若如循長竿。末稍為平。如引繩。如循長竿。為病。長有三部之長。一部之長。在時為春。在人為肝。心。脾。長神。體狀相類詩。過於

短陰

自長短

洪陽

課也

肝火

如美

警

自然

卷之六

弱者即

主疔紅腫疔堂裏有飯豆屋底浮腫疔虛上流項下瘰癧多易注瀉大小區寸鯨犀

浮緩為風
沉緩為溼
緩瀉脾虛
○緩大風虛
○脈訣言緩主脾熱口臭反胃齒痛
○緩弱氣虛
○夢鬼之病出自杜撰與緩無關

乾陽中陰

命而與按之中

脈呼托更帶

絃陽中陰

以長脈如張

重(脉訣言時

來端直似絲

黃輦○寸絃頭

腹癰○單紐
若不食者未

革

孔仲如按鼓皮

寔形謹異也
絃絕者凡謂脉

虛或夢遺相類

牢隆中陽

似伏竇大而長

堅牢位常居河

木實則為癰
瘰故也○脉

濡陰即而

而浮細如帛在

酒有樂事人若

主病詩常為

真陰可起痾瀉王血虛之

弱陰

弱脈極與而沉細按之乃得舉手無有弱乃濡之沉者脈訣言輕手乃得舉氏管如浮濡皆是濡脈非弱也○素問曰體狀詩弱來無力按之柔柔細而沉不見浮陽陷入陰精血弱白頭猶可少年起相類詩見清主病詩弱脈陽虛陽氣衰寒食熱骨節重多汗精神減益氣調營息早醫寸弱陽虛病可知關為胃弱與脾衰欲求陽陷陰虛病須把神門兩部推浮陰弱血虛虛弱急柳氏曰氣虛則脈弱寸弱陽虛尺弱陰虛關弱胃虛

散陰

散脈大而散有表無裏經漫漫不收惟無統紀無拘束主數不齊或來多去少或去多來少渙散不收如楊花散漫之象柳氏載同父曰心脈浮大而散肺脈仲肺更散汗出肝脾與散溫散脾肺與散肝脾病脈也腎脾與散散得之生字婦得之也體狀詩散是楊花散漫飛去來無定至難察產為生兆胎為墮久病達之必不醫相類詩散脈無拘散漫然濡來浮細水中綿浮而遲大為虛脈扎脉中空有兩邊主病詩左寸怔忡右寸汗盜飲左關應與散右關與散肝腫肝散居兩尺魂應斷

細陰

細脉小于微而常有細直而與若絲線之應指脉素問謂之小王叔元言如莢蓬狀其系細也體狀詩細來縈縈細如絲應指沉無絕期春夏少年俱不利秋冬老弱却相宜相類詩見微主病詩細脉榮血氣衰諸虛勞損七情乖若非漫氣侵腰臂即是傷精汗泄來寸細應知嘔吐頻入關腹脹胃虛形尺蓬定是丹田冷泄遺精脫陰脉細口細為血少氣衰有此諸明順否則逆

伏陰

伏脉重按着骨指下截動脉行筋下脉訣言尋之似有定體狀詩伏脉推筋骨尋指間截動隱然深傷寒欲汗陽將解展逆膺疼證屬陰相類詩見沉主病詩伏為霍亂吐頻頻腹痛多緣宿食停滯飲老痰成積聚散寒溫裏黃因循食鬱胸中雙寸伏欲吐不吐常兀兀當關腹痛因沉沉關後症疼遠破腹傷寒一手脉伏一手脉伏兩手脉伏以雙伏不可以陽證見陰為陽乃大邪內蓄不得發越陽極似陰故脉伏必有汗而解正如久早將雨六合陰無脉者必死脉訣言徐徐發汗潔白以附子細辛麻黃湯主之皆非也劉元賓曰伏脉不可發汗

動陽

動乃數脉見于關上下無頭尾如豆大厥厥動搖仲景曰陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒此三焦陽也成無已曰陰陽相搏則虛者動動之似有舉之還無不離其處不往不來三關沉沉合體狀詩動脉搖搖數在關無頭尾豆形圓其原本是陰陽搏虛者搖令勝者安主病詩動脉專司病與驚汗因陽動熱因陰或為泄痢拘攣病男子亡精女子崩之前又曰婦人寸少陰脉動甚者妊子也

促陽

促脈來去數時一止復來如蠶之趣徐疾不常脈經但言數而止為促脈訣乃云并指寸口不言體狀詩促脈數而時一止此為陽極欲亡陰三焦
鬱火炎熾進必無生退可生相類詩見代主病詩促脈惟將火病醫其因有五細推之時時喘欬皆痰積或發狂斑與毒疽俱上陽盛之病促結之
則脈必見止也

結陰

結脈往來緩時一止復來脈訣言或去或來聚而却還與結無異仲景有言聚如循長竿曰陰結指為如車蓋曰體狀詩結脈緩而時一止獨陰偏盛
欲亡陽浮為氣滯沉為積汗下分明在左張相類詩見代主病詩結脈皆因氣血凝滯結滯苦沉吟內生積聚外癰腫疔瘡為痰病屬陰之病也
曰結甚則積甚結微則氣微浮結外有痛積伏結內有積聚

代陰

代脈動而中止不能自還因而復動脈經曰代脈動而中止不能自還因而復動脈至還入尺良久復來脈經曰代脈動而中止不能自還因而復動脈至還入尺良久復來
能續者氣代至也經曰代則氣衰諸伯仁曰若無病脈代者危脈也亦有病而氣血作損氣不續體狀詩動而中止不能還復動因而作代看病者得之
猶可療平人却與毒相關相類詩數而時止名為促緩止須將結脈呼止不能還方是代結生代死自殊塗之止有常數必依數而止還入尺中良久方來也

主病詩代脈元因臟氣衰腹痛泄痢下元虧或為吐瀉中宮病女子懷胎三月令主經曰代數者死五十不止身無病數內有止皆知定四十一止一臟
絕四年之後多亡命三十一止即三年二十一止二年應十動一止一年更觀氣色兼形證兩動一止三四日三四動止應六七五六一止七八朝次第
推之自無失五十數如脈必滿五十動出自難經而脈訣五臟諸皆以四十五動為準準于經言○柳東陽曰古以動數候脈是緊緊語須候

四言舉要

脈乃血派 氣血之先 血之隨道 氣息應焉 其象法地 血之府也 心之舍也 皮之部也 資始于腎 資生于胃 陽中之陰 本乎營衛
營者陰血 衛者陽氣 營行脈中 衛行脈外 脈不自行 隨氣而至 氣動脈應 陰陽之誼 氣如雲霧 血如波瀾 血脈氣息 上下循環
十二經中 皆有動脈 惟手太陰 寸口取決 此經屬肺 上承於咽 脈之大會 息之出入 一呼一吸 四至為息 日夜一萬 三千五百
一呼一吸 脈行六寸 日夜八百 十丈為準 初持脈時 令仰其掌 掌後高骨 是謂關上 關前為陽 關後為陰 陽寸陰尺 先後推尋
心肝居左 肺脾居右 腎與命門 居兩尺部 魂魄神 皆見寸口 左主司官 右主司府 左大順男 右大順女 本命扶命 男左女右
關前一分 人命之主 左為人迎 右為氣口 神門決斷 兩在關後 人無二脈 病死不愈 男女脉同 惟尺則異 陽弱陰盛 反此病至
脉有七診 曰浮中沉 上下左右 消息求尋 又有九候 舉按輕重 三部浮沉 各候五動 寸候胸上 關候臍下 尺候于臍 下至跟踝
左脉候左 右脉候右 病隨所在 不病者否 浮為心肺 沉為腎肝 脾胃中州 浮沉之間 心脉之浮 浮大而散 肺脉之浮 浮濡而短

四言舉要

明新州月池子李言聞子郭刑補

脈有七診 曰浮中沉 上下左右 消息求尋 又有九候 舉按輕重 三部浮沉 各候五動 寸候胸上 關候臍下 尺候于臍 下至跟踝 左脉候左 右脉候右 病隨所在 不病者否 浮為心肺 沉為腎肝 脾胃中州 浮沉之間 心脉之浮 浮大而散 肺脉之浮 浮濡而短

四

病熱有火	洪數可醫	沉微無大	無根者危	骨蒸發熱	脈數而虛	熱而滑小	必須其輕	勞極諸虛	浮與微弱	土敗雙	火炎急
諸病失血	脈必見芤	細小可喜	數大可憂	瘀血內蓄	却宜寧大	沉小漏微	反成其害	遺精白濁	微瀉而弱	火成陰虛	衄滿洪數
三消之脉	浮大者生	細小微瀉	形脫可驚	小便淋瀝	鼻頭色黃	滑小無血	數大何妨	大便燥結	須分氣血	陽數而實	陰遲而瀉
癰乃重陰	狂乃重陽	浮洪吉兆	沉急凶殃	癰脈宜虛	實急者惡	浮陽沉陰	滑數熱熱	喉痺之脉	數熱遲寒	纏喉走馬	微伏則難
諸風眩運	有大痰	左瀉死血	右大盛者	頭痛多絛	浮風緊寒	熱於濕細	緩滑厥疾	氣虛絛疾	血虛微瀉	腎厥絛堅	直痛短瀉
心腹之痛	其類有九	細遲從吉	浮大延久	疝氣絛急	積聚在裏	字急者生	頭急者死	腰痛之脉	多沉而絛	兼浮者風	兼緊者寒
絛滑痰飲	濡細腎者	大乃腎虛	沉實閃胸	腳氣有四	遲寒數熱	浮滑者風	濡細者溼	痿病肺虛	脉多浮緩	或瀉或緊	或細或濡
風寒淫氣	合而為痺	浮瀉而緊	三脉乃備	五逆實熱	脉必洪數	濡微無血	切急發滿	脉得諸沉	責其有水	浮氣與風	沉石或裏
沉數為陽	沉遲為陰	浮大出厄	虛小可驚	脹滿絛絛	土制于木	濕熱數洪	陰寒遲弱	浮為虛滿	緊則中實	浮大可治	虛小危極
五臟為積	六腑為聚	實強者生	沉細者死	中惡腹脹	緊細者生	脉若浮大	邪氣已深	癰疽浮數	惡寒發熱	若有痛處	癰疽所發
脉數發熱	而痛者傷	不數不熱	不疼除瘡	未滑癰疽	不怕洪大	已潰癰疽	洪大可怕	肺癰已成	寸數而實	肺痿之形	數而無力
肺癰色白	脉宜短瀉	不宜浮大	唾糊腥血	腸癰實熱	滑數可知	數而不熱	關脉亢虛	微瀉而緊	未膿當下	緊數膿成	切不可下
婦人之脉	以血為本	血旺易胎	氣旺難孕	少陰動甚	謂之有子	尺脉滑利	妊娠可喜	滑痰不散	胎必三月	但疾不散	五月可別
左疾為男	右疾為女	女腹如箕	男腹如釜	欲產之脉	其甚難經	水下乃產	未下勿驚	新產之脉	緩滑為吉	實大絛牢	有證則逆
小兒之脉	七至為平	更紫色證	與虎口文	奇經八脉	其診又別	直上直下	浮則為驚	牢則為衝	緊則任脉	寸左右彈	陽陽可決
尺左右彈	陰陽可別	關左右彈	帶脉當訣	尺外斜上	至寸陰維	尺內斜上	至寸陽維	督脉為病	脊強癰病	任脉為病	七疝瘕堅
衝脉為病	逆氣裏急	帶主帶下	臍痛精失	陽維寒熱	目眩僂仆	陰維心痛	胸脇刺刺	陽蹻為病	陽緩陰急	陰蹻為病	陰緩陽急
癰疽瘰癧	寒熱恍惚	八脉脉證	各有所屬	平人無脉	移于外絡	兄位弟乘	陽溪利缺	病脉既明	吉凶當別	經脉之外	又有真脉

題奇經八脉攷
奇經八脉聞之舊矣而不解其與今讀瀕湖李君八脉攷原委精詳經絡貫徹
頓覺蒙開塞決胸次豁然誠僂醫二家入室指南也然匪易牙亦未易味之李
君博極羣書參討今古九流百氏咸有撰述此特其一嚮爾因僭述其槩而題
之

隆慶壬申中秋日道南吳哲拜題

奇經八脉攷引
奇經八脉攷者李君瀕湖所撰輯以活人者也經有正有奇獨攷奇者奇經人
所畧故致詳焉并病原治法靡不條具若指諸掌豈惟醫學有賴玄修之士亦
因以見身中造化真機矣用心之勤如此何其仁哉瀕湖世儒兼以醫鳴一門
父子兄弟富有著述此特見一斑耳問不佞嘗推其直諒多聞之益因僭識簡
端以告後之君子
明萬曆丁丑小暑日同里日岩顧問頓首書

奇經八脉攷

奇經八脉總說

凡人一身有經絡脉直行曰經旁支曰絡經凡十二手之三陰三陽足之三陰三陽是也絡凡十五乃十二經各有一別絡而脾又有一大絡并任督二絡為十五也

八脉

奇經八脉者陰維也陽維也陰蹻也陽蹻也衝也帶也陽維起於諸陽之會由足外踝而上行於衝陰維起於諸陰之交由足內踝而上行於營分所以為一身之綱維也陽蹻起於跟中循外踝上行於身之左右陰蹻起於跟中循內踝上行於身之左右所以使機關之踴捷也

陰維脉

陰維起於諸陰之交其脉發於足少陰臑穴為陰維之郛在內踝上五寸膈肉分中上循股內廉上行入小腹會足太陰厥陰少陰陽明於府舍

陽維脉

陽維起於諸陽之會其脉發於足太陽金門穴在足外踝下一寸五分上外踝七寸會足少陽於陽交為陽維之郛在外踝上七寸循膝外廉上髀厭抵少腹

二維為病

越人曰陽維陰維者維絡於身溫養不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽之會陰維起於諸陰之交陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維則悵然失志澹澹不能自收持又曰陰維為病苦寒陰維為病苦心痛

斬人瀕湖李時珍撰輯