

黃帝內經靈樞

卷二下

附督脉經圖

本篇此處無督脉任脉之說止下文有督脉任脉之別
蓋指絡穴言也今附二圖于此則十四經始全



有穴名無臟腑所以統一身之陽

督脉諸穴歌

督脉在背之中行二十七穴始長強舞腰俞兮歌陽
關入命門兮懸樞間脊中筋束乃造至陽靈臺上神
道身柱陶道以大椎而駐煙門風府兮腦戶強間後
頂百會兮前頂在前顙會近上星之照神庭見素髖
之妙水溝至兌端而無差斷交居唇內而病療。

又分寸歌

督脉斷交唇內鄉兌端正在唇端央水溝鼻下溝中
索素髖宜向鼻端詳頭形北高面南下先以前後髮
際量分爲一尺有二寸髮上五分神庭當髮上一寸

上星位髮上二寸額會良髮上前頂三寸半髮上頂

會五寸央

在頂中央旋毛中可容豆兩耳尖性理拙溪陳氏曰畧近些子猶天之極星居北夫

言一尺有二而其數止一尺一寸者何也蓋前後髮際穴而必以前後髮際量起則有一寸在也會

後寸半卽後頂會後三寸強間明會後腦戶四寸半

後髮入寸風府行

項後髮際入一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立止卽百會

後五寸半也

髮上五分瘡門在

後髮際上五分項中央宛宛中仰頭取之入繫舌本

神庭至此十穴眞自此項骨下脊骶分爲二十有四

椎大椎上有項骨在約有三椎莫筭之尾有長強亦

不筭中間廿一可排推大椎大骨爲第一二椎節內

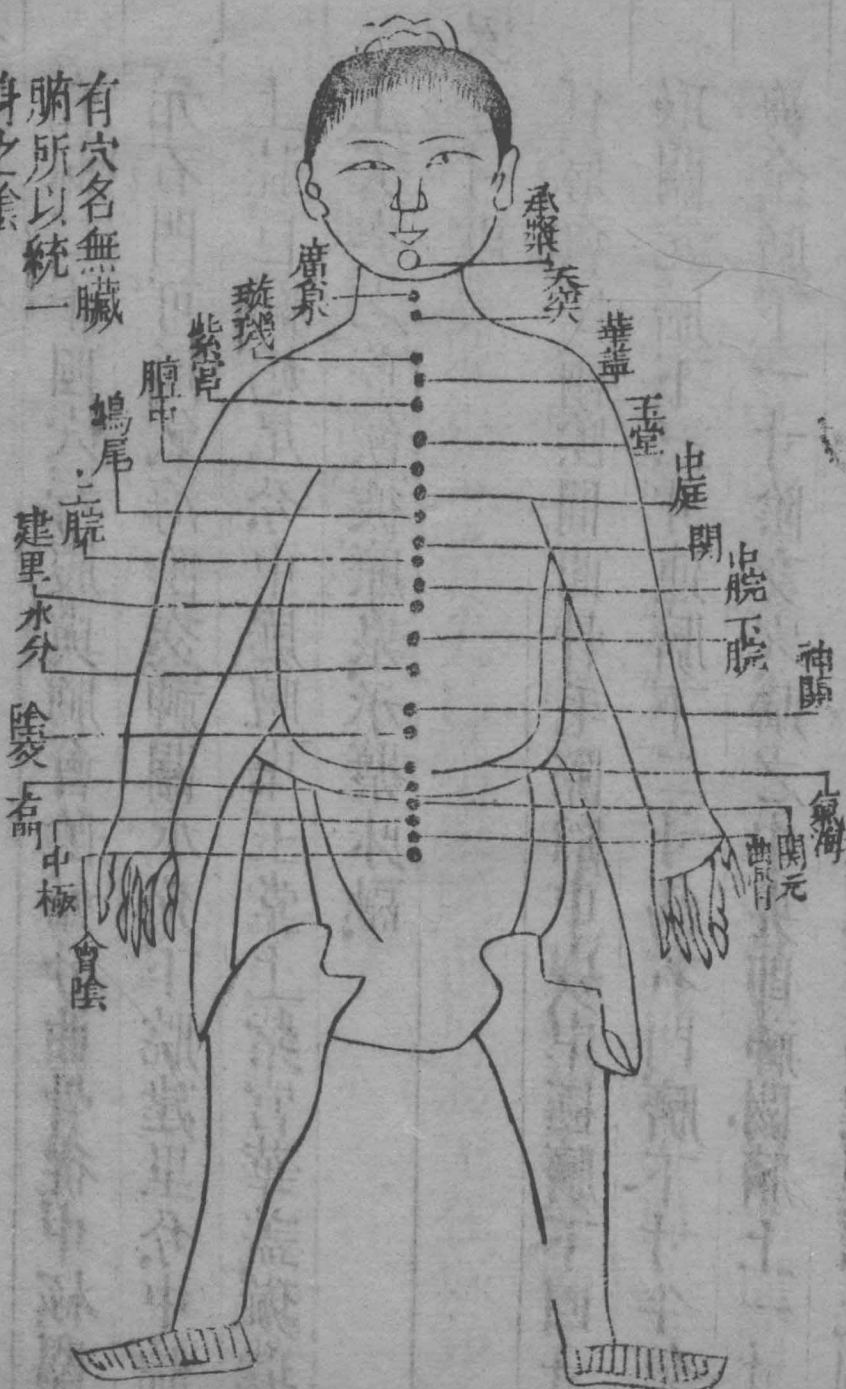
陶道知第三椎間身柱在第五神道不須疑第六靈

臺至陽七第九身內筋縮思十一脊中之穴在十二
懸樞之穴奇十二命門腎俞並十六陽關自此知二
十一椎卽腰俞脊尾骨端長強隨

共二十一穴

附任脉經圖

有穴名無臟腑所以統一
身之陰



任脉諸穴歌

任脉二十四穴行腹與胸會陰始兮曲骨從中極關
元石門可通氣海陰交神關水分下脘建里兮中脘
上脘巨闕鳩尾兮中庭臛中玉堂上紫宮華蓋璇璣
上天突之尊飲彼廉泉承漿味融

又分寸歌

任脉會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍下四寸
取關元臍下三寸連臍下二寸爲石門臍下寸半氣
海全臍下一寸陰交穴臍之中央卽神闕臍上一寸
爲水分臍上二寸下脘列臍上三寸名建里臍上四

寸中腕許臍上五寸上腕在巨闕臍上六寸五鳩尾

蔽骨下五分中庭臍下寸六取臍中却在兩乳間臍

上寸六玉堂主臍上紫宮三寸二臍上華蓋四八舉

四寸臍上璇璣五寸八璣上一寸天突起天突喉下

約四寸廉泉頷下骨尖已承漿頤前唇稜下任脉中

央行腹裏行腹中央共二十四穴

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也

此下五節與素

問診要經終論大同

此言肺絕之證候死期也肺經之榮在毛合在皮正以肺主氣行氣以溫于皮毛惟氣絕而不榮則皮毛焦者宜也是皮節之津液亦去而爪枯毛折不特皮毛之焦而已故病至毛折其毛已死火日剋金死可必矣手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也

此言心絕之證候死期也。心主脉，又生血，惟心氣絕則血脉俱枯，髮色不澤，面色如漆，柴然，水所刑也。此則血已先死，水日剋火，死可必矣。

足太陰氣絕者，則脉不榮，肌肉唇舌者，肌肉之本也。脉不榮，則肌肉軟，肌肉軟，則肉萎。人中滿，人中滿，則唇反。唇反者，肉先死。甲篤乙死，木勝土也。

此言脾絕之證候死期也。脾主肌肉，唇舌爲肌肉之本。故脾氣不榮，則肌肉軟，其舌萎。其人中滿，其唇反，斯則肉已先死，木日剋土，死可必矣。

足少陰氣絕，則骨枯。少陰者，冬脉也，伏行而濡骨髓者也。

故骨不濡則肉不能着也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤已死土勝水也

此言腎絕之證候死期也腎主骨其脉行于冬而滑骨髓惟腎氣絕則骨枯肉脫齒槁髮焦其骨已死壬日剋水死可必矣

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚于陰氣當作器而脉絡于舌本也故脉弗榮則筋急筋急

則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝

木也

此言肝絕之證候死期也肝之合在筋其筋下聚于陰
器而上絡于舌本故氣絕則筋急引舌與卵其筋已先
死金日剋木死可必矣

五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先
死則遠一日半死矣

此言手足陰經之絕者而有病證死期也五陰者心肝
脾肺腎皆屬陰經也不言心包絡經者以手少陰心經
統之耳目爲五藏之精故五藏絕則目系轉而運此乃
志已先死所以死在一日半也曰一日半者蓋周五藏
之表裏而半日則餘之耳

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦
占夕死夕占旦死

此言手足陽經之絕者而有病證死期也六陽者膽胃
大小腸膀胱三焦也六陽經氣絕則陰經與陽經相離
而不相連致腠理開泄絕汗如珠其死在旦夕間也

經脉十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰
過于外踝之上無所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉
也六經絡手陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中飲
酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛則衛氣已平營
氣乃滿而經脉大盛脉之卒然盛者皆邪氣居之留于本

末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝曰經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也此詳言經脉不可見而絡脉則可見矣經脉者如肺經自中府以至少商是也絡脉者如肺經之列缺旁行徧歷是也然十二經者伏行于各經分肉之間深而不可見其常見者僅有脾經之脉過于外踝之上與胃脉相通無所隱焉故耳凡諸脉之浮而常見者皆絡脉也又有經絡皆盛其唯飲酒之時卽如手之六經皆有絡脉其手陽明大腸經之絡名曰徧歷手少陽三焦之絡名

曰外關雖在臂腕之間然皆起于手之五指手陽明則起于食指手少陽則起于無名指上則合于肘中唯飲酒時則衛氣先行于皮膚絡脉先盛至衛氣已平營氣亦滿而經脉亦大盛凡經絡之脉卒然動者皆邪氣居之邪氣者酒氣也留于手之本末臂指間留卽上設脉之居義不動則其熱實不免若脉不堅則其人必虛脉當陷且空也大抵飲酒之脉斷宜動而且堅與不飲酒之衆人其脉不相同也是以卽飲酒時便可以知其脉起于何指者係何脉之動也及雷公又以經絡之異何法知之爲問蓋欲于不飲酒時而知之也帝言經脉之虛實當

診氣口脉以知之然而隱不可見者其常也絡脉則其脉常見不必于氣口知之矣

雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脉皆不能經大節之間必行絕道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以瀉其邪而出其血留之發爲痺也凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其青而短者少氣甚者瀉之則悶悶

甚則作不得言悶則急坐之也

此言刺絡脉者必出其血診絡脉者必別其色也凡諸絡脉皆不能經歷于大節之間一如經脉之行也必行于阻絕之道而出入之復合于皮中如肺經列缺爲絡別行于大腸經之偏歷直行似阻而旁行之也其所會處皆見于外故諸經刺絡脉者必卽其絡脉之上結而甚有血者以刺之其間雖然有結亦當急取之以瀉其邪而出其血若將此血留之必發之而爲痺疾所以不可留也然欲診絡脉有色可據某經絡脉之色青者則寒且痛某經絡脉之色赤者內必有熱若胃中有寒則