

奥运项目信息

摔 交

1998 · 1

(总第01期)

国家体委体育信息研究所
中国摔跤运动协会

目 录

肌酸是如何影响摔跤运动员的
对 1992~1996 年奥运周期中摔跤成绩的分析
和未来发展的展望(续)
国际摔跤 1998 年度赛事一览表
俄罗斯摔跤运动的过去和现在

肌酸是如何影响摔跤运动员的

□王跃新

关键词: 摔跤 // 肌酸 // 作用 // 影响

本文是对美国最具影响力的肌酸研究专家林恩·迈尔斯(Lynn Myers)博士的采访记录。目前,许多运动员(包括职业运动和业余运动员)都非常希望了解这种新的补充物质。迈尔斯博士是名肌酸研究方面的专家,他对运动员服用肌酸后对特定项目产生的生理反应的研究具有独到见解。

竞技性运动员都有许多共同的目标,如增加肌肉力量、提高耐力水平、缩短比赛间的恢复期。这就是为什么我们对一些新的超级补充物质特别感兴趣的原因。但是,作为教练员和运动员应该知道,过分相信传言经常会掩盖事物的本质。最近几年,有一种被称作肌酸的补充物质已经赢得了教练员、运动员和科学研究人员的普遍认同。尽管有报导说前苏联摔跤选手服用肌酸使其在奥运会比赛中处于优势,但是肌酸在举重运动员中普遍被使用已经有大约3年的时间。肌酸对摔跤选手究竟有多大影响呢?以下是我们对迈尔斯博士的采访。

问:肌酸是如何影响摔跤运动员的呢?

35
OLY. SPORTS INF.

答：肌酸对运动员具有巨大的影响，我预计在未来的 2 年内，每一名认真的摔跤选手都将使用肌酸来提高运动成绩。肌酸能够给运动员提供更大的力量和爆发力，不仅如此，它还可以使运动员进行更大强度的训练，恢复时间更快。事实上，任何运动都需要身体快速提供能量。我们对俄克拉何马州立大学摔跤队进行了研究并发现运动员服用肌酸后取得了显著进步。

问：迈尔斯博士，肌酸是什么物质？

答：肌酸是体内肌肉中的中性蛋白质，当我们食入肉类产品时，每天大约需要消耗 1 g 肌酸。然而，大多数美国人不希望自己的食谱中含有较高的脂肪和胆固醇，所以，一些公司开始生产粉剂肌酸。

问：肌酸背后的科学依据是什么？

答：肌肉的伸展和收缩需要 ATP 提供能量。ATP 分解释放能量后形成 ADP。问题是肌肉中 ATP 的含量极为有限，仅能维持几秒钟。如果需要更多的能量，肌肉中就必需有充足的 ATP。肌酸可以使 ADP 合成 ATP，为肌肉提供能量。

问：一名摔跤选手什么时候可以服用肌酸呢？

答：理想的方法是在赛前服用肌酸，而且越早服用，效果越好。我认为，少量合理的剂量要比大剂量不加控制的效果更好。

问：你在文章中曾提到肌体对粉剂肌酸的吸收有很大的不同，请解释一下原因？

答：粉剂肌酸这个问题有两个方面。首先，肌酸被胃酸分解。当肌酸进入胃后，它就开始变性。如果你服用的是粉剂肌酸，你就不可能 100% 地吸收。吸收的数量要取决于你胃酸的水平。一项研究表明：服用肌酸后的第一天，受试者会损失所服剂量的 40%，第二天为 61%，到第三天则高达 68%。3 天内损失 2/3。为了尽量吸收更多的肌酸，你应该做两件事情。首先，在服用粉剂肌酸时，要使用碳水化合物饮料。研究表明，这可以增加肌体对肌酸的吸收，可达到 60%。其次，把铬与肌酸一起服用。铬可以帮助肌肉中肌酸的吸收。上述两点可以很大程度地提高肌酸的吸收。

问：服用肌酸安全吗？

答：对肌酸副作用的唯一报导是它可以增加肌肉体积。肌酸不是类固醇，它不会影响内分泌系统，它仅仅是作为提供肌肉能量的额外来源。

问：你看到在摔跤运动中营养物质所起的巨大作用了吗？

答：当然了，今天的摔跤运动员体内需要巨大的营养物质供应，适宜的营养可以帮助选手迅速恢复体力和提高运动成绩。我们也发现许多退役的摔跤选手由于软骨损伤而导致关节酸痛的毛病。一名摔跤选手如果想要摆脱这些毛病，良好的营养是非常必要的。

译自《美国摔跤 1997 年》第 5 期

对 1992~1996 年奥运周期中摔交成绩 的分析和未来发展的展望 (续)

□ 哈罗德·图恩曼尼 (Harold Tuenemann)

□ 王跃新 译

亚特兰大奥运会最年轻的自由式摔跤冠军萨伊夫 (Saitiev) 的摔跤风格具有鲜明的稳固防守和技、战术多变性的特点 (图 21)。尽管年轻, 但是他具备调整自己的格斗风格来适应强劲对手的能力。他本人因为灵活地使用不同的技术和战术而成为最优秀的摔跤选手。在这里, 我们不可能对每名奥运会冠军进行单独分析, 但是我们特别希望谈谈保加利亚选手约尔丹诺夫 (Jordanov) (图 22)。

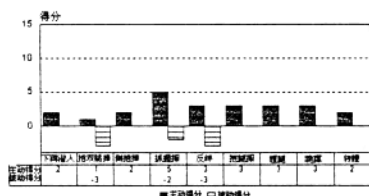


图 22 1996 年奥运会自由式摔跤 52kg 选手
约尔丹诺夫的技术特点

在古典式摔跤比赛中大放异彩, 是颗希望之星。在比赛中, 他技术运用合理, 爆发力出众, 除俄罗斯选手卡列林 (Karelin) 和波兰选手弗龙斯基 (Wronski) 外, 他是唯一在亚特兰大奥运会上未让对手得到技术分的选手。奥运会冠军古巴选手阿斯奎 (Ascuy) 和亚美尼亚选手纳扎扬 (Nazarjan) 也具有独特的格斗风格。图 23. 奥运会冠军阿斯奎个人技术特点。图 24. 奥运会冠军纳扎扬的个人技术特点。

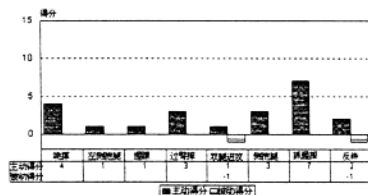


图 21 1996 年奥运会自由式摔跤 74 kg 选手
萨伊夫的技术特点

在本届奥运会上, 约尔丹诺夫达到了事业上的顶峰, 作为保加利亚代表队的成员, 他出色的技术和战术是许多摔跤选手学习的典范。目前我们已经把他的技、战术风格总结编辑成录像带供每名选手分析研究。

同俄罗斯自由式摔跤选手萨伊夫相同, 土耳其选手叶利卡亚 (Yerlikaya) 是名年轻的运动员, 他训练时间不长, 但却

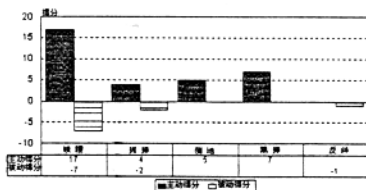


图 23 1996 年奥运会古典式 74 kg 选手
阿斯奎的技术特点

技术特点和技术效果影响着格斗中战术的运用。从战术的角度看,我们想再一次强调的是高水平摔跤选手总是在比赛刚开始就发动强有力的进攻来控制场上局面,一旦得分,就会立刻掌握主动权控制比赛进程。

如上所述,控制比赛进程的另一个目的是对裁判员和对手施加影响。在古典式摔跤中,抓握/缠腿摔变的越来越难,甚至在提高了积极防守动作后也不会产生有效的防守策略。在强调个人进攻技术的时效性中,对特殊技、战术的使用要高度重视并成功地加以完成。由于两种跪撑技术在格斗中起着决定性作用,所以应该加强专门力量训练。高水平摔跤选手特别注重提高抓握/缠腿摔的时效性,因为这可以使他们获取比赛的胜利。

通过对上述高水平摔跤选手运动成绩的分析,我们发现奥运会冠军的运动成绩仅反映出一般情况。任何一名奥运冠军在技、战术运用中都有其自身的特点。在分析1996年奥运会自由式摔跤冠军中(图25),我们看到美国选手罗斯作为一名摔跤运动员在进攻的时效性方面具有绝对的优势,而美国选手布兰兹和土耳其选手德米尔在防守稳定性上技高一筹。奥运会古典式摔跤冠军比自由式摔跤冠军防守技术更出色(图26)。

3 未来发展的展望

奥运会和世界锦标赛冠军的运动成绩代表了摔跤运动的发展方向,它是年轻选手学习的榜样。我们应该不断寻求提高摔跤比赛吸引力的可能性。有专家认为:“摔跤界必须理解国际摔联1997年3月的倡议即把摔跤运动的新观点和新视野变为现实。”

当前一个很突出的矛盾是原来的老问题变成了新问题,而新问题又成了老问题。我们在分析1992年巴塞罗那奥运会时得出的结论是摔跤比赛缺乏观赏性。例如:1991年7月1日国际摔联主席米兰·埃尔采甘在他的公开信中要求人们注意竞赛体制和规则中所表现出的严重问题并指出了激励运动员和教练员采取积极行动的必要性。对此我们已经采取了措施来提高摔跤运动的观赏性。我

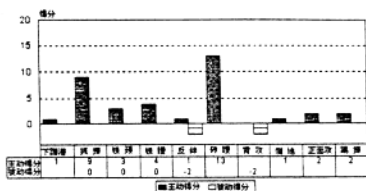


图 24 1996 年奥运会古典式 52 kg 选手
纳扎扬的技术特点

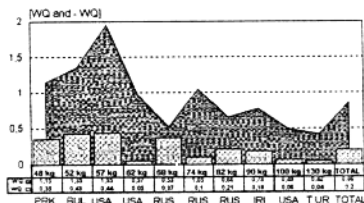


图 25 1996 年奥运会自由式摔跤
不同级别冠军选手的动作效果

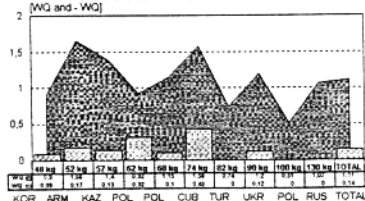


图 26 1996 年奥运会古典式摔跤
不同级别冠军的动作效果

们应该时刻牢记国际摔联大会对规则的修改，考虑到竞赛体制中许多微小的变化。有些变化是对规则的补充，具有一定的积极效果；有些变化对不同的因素具有抵触效果。目前我们面临着新闻界的压力和商业化的挑战，这些都需要我们重新塑造和修改摔交运动的形象。在这种情况下，人们很容易模仿其它单项的发展模式。但是在这种复杂的情况中，我们必须考虑一种全新的方法。例如：某些项目的观赏性并不是建立在较长持续时间的比赛（足球，网球）或较短持续时间的比赛（100 米跑）上，也不是建立在特殊技术耐力上（游泳），而是建立在简洁易懂的比赛目的上（跑的更快，射门得分），和相对简单和稳定的比赛规则上。这种简便的方法可以使观众对获胜者一目了然并为新闻界在市场上开发出高水平选手和英雄提供了足够的机会。在某些情况下，短时间引人入胜的比赛不仅反映了该项目的特点，而且还代表了该项目现代化整体思维的一部分。

国际摔联希望在专家会上讨论不同的主题和内容，目的是为了在一系列复杂和相互联系的事物中寻求新的方法。我们想根据自己对重大事物的观点来解决以下 3 个问题：

(1) 由于竞赛体制造成比赛时间过长，从而使比分落后者比领先者获得更多的机会。因此我们应该彻底探讨 K.o.（直接倒地得分获胜）体系的优缺点。K.o.体系的引入将不可避免地导致比赛场次的减少和比赛时间的缩短。

(2) 每场比赛的观赏性不大，比赛规则不能有效地刺激比赛的精彩程度，选手在每局比赛中不原冒风险发动进攻。我们是否应该大力提倡选手积极主动进攻的精神，目的是促使选手用漂亮的技术动作击败对手获取胜利（例如 2 个 5 分后比赛宣告结束）。在每场比赛中，除为赞助商和市场营销活动创造更多的机会外，还应该为运动员提供更多的发挥水平的机会。为防止降低体重，运动员应该在每局比赛前称体重。为支持裁判员的工作和提高比赛的公平性，应该大力推广使用录像摄影作为证据。这样运动员可以在每场比赛中

对裁判员的判罚立刻作出反映。

(3) 现代化的通信手段还未被广泛使用。随着数据库形式的多样化，国际摔联已经拥有自己的信息系统并可以为不同的用户服务。特别是在 1996 年奥运会前的一个月，该信息系统成为新闻记者获取信息的主要工具。目前该信息系统拥有 22000 多条数据、大量的摔交技术图片和录像带剪辑。除了继续增加数据量外，最主要的是把该数据库推广给世界上所有感兴趣的教练员、新闻记者、官员、科学工作者和摔交运动员。随着 21 世纪信息技术的不断发展和国际摔联宏伟目标的实现，我们应该立刻采取必要的行动。首先在 1997 年我们 1. 将发行数据库光盘（CD-ROM）。2. 把所有数据联入国际互联网中提供 24 小时服务。在完成复杂的软件开发后，任何人都可以直接访问该信息系统（例如通过在线服务）。任何教练员和新闻工作者都可以方便地使用该数据库。该计划为教练员平等地使用现有信息提供了机会并密切了同新闻单位的相互合作。

（全文完）

国际摔联 1998 年度赛事一览表

1 月

03-04	Kouvola	芬兰		"Herman Kare" 国际比赛	古典式
21-24		俄罗斯	大奖赛	"Ivan Yarygin" 国际比赛	自由式
25-26	Tourcoing	法国		"Schaub" 国际比赛	自由式 (女)
31	Winnipeg	加拿大		Manitoba 公开赛	自由式 (男、女)

2 月

06-08	Izmir	土耳其		"Vehbi Emre" 国际赛	古典式
13-15	春田 Springs	美国		"科罗拉多" 公开赛	古典-自由, 自由 (女)
17-20	德黑兰 Tehran	伊朗	大奖赛	"Schaub" 国际赛	自由式 (女)
20-21	Kiev	乌克兰		国际锦标赛	自由式
21-22	Kolbotn	挪威	大奖赛	"Peer Gynt" 杯	古典式
21-22	Klippan	瑞典		Lady 杯	自由式 (女)
23-24	St.Spiritus	古巴		"Granma" 国际锦标赛	古典式
26-27	St.Spiritus	古巴		"Cerro Pelado" 锦标赛	自由式
27-01.3	Belgrade	南斯拉夫		"L.Gedza" 纪念赛	古典式
27-01.3	Hassleholm	瑞典	大奖赛	瑞典大奖赛	古典式
27-01.3	安卡拉 Ankara	土耳其	大奖赛	"Yasar Dogu" 锦标赛	自由式
28-01.3	Makhatchkala	俄罗斯		"Ali Aliyev" 锦标赛	自由式

3 月

05-07	Szedlesce	波兰		波兰公开赛	古典式
05-08	Ulan-Ude	俄罗斯		国际青年锦标赛	自由式
07-08	Nyiregyhaza	匈牙利	大奖赛	匈牙利大奖赛	古典式
07-08	索非亚	保加利亚	大奖赛	"Nikola Petrov" 锦标赛	古典式
14-15	Facnza	意大利	大奖赛	第 16 届 Milone 大奖赛	古典式
19-21	Krotoszyn	波兰		波兰公开赛	自由式
21-22	索非亚	保加利亚	大奖赛	"Dan Koley" 锦标赛	自由式
21-22	雅典	希腊	大奖赛	"Acropolis" 锦标赛	古典式
23-25	温尼伯	加拿大		泛美锦标赛	古典式
24-25	温尼伯	加拿大		泛美锦标赛	自由式 (女)
26-28	温尼伯	加拿大		泛美锦标赛	自由式
28-29	雅典	希腊	大奖赛	"Acropolis" 锦标赛	自由式

4 月

03-04	Stillwater	美国		世界杯	自由式
03-05	Almada	葡萄牙		"ville d Almada" 锦标赛	古典式
10-11	Clermont-Fer	法国		"R.Coulon" 纪念赛	自由式
22-23	开罗	埃及		第 18 届非洲锦标赛	古典式
24	开罗	埃及		非洲锦标赛	自由式 (女)
25-26	开罗	埃及		第 18 届非洲锦标赛	自由式
23-26	明斯克	白俄罗斯		第 45 届欧洲锦标赛	古典式
28-30	开罗	埃及	大奖赛	"Moustafa" 纪念赛	古典-自由式

29-30	Mahmoudabad	伊朗		“Nategh Nouri Cup” 赛	自由式
5 月					
01-03	Antalya	土耳其		青年冠军杯赛	古典-自由式
07-09	布拉迪斯拉发	斯洛伐克		第 5 届欧洲锦标赛	自由式 (女)
07-10	布拉迪斯拉发	斯洛伐克		第 41 届欧洲锦标赛	自由式
07-10	Cartagena	哥伦比亚		国际锦标赛	自由式 (女)
08-10	Fond du Lac	美国		美国挑战赛	自由式
16-17	Larissa	希腊		“Achillia” 希望/青年赛	古典-自由式
23-24	Concord	美国		Concord 杯赛	古典式
27-29	Khorastan	伊朗		儿童节少年国际锦标赛	自由式
29-31	Canakkale	土耳其		国际少年锦标赛	古典-自由式
6 月					
01-03	Cuenca	厄瓜多尔		南美运动会	古典-自由式
06-07	Patras	希腊		欧洲青年锦标赛	自由式 (女)
19-20	Honiara	索罗门群岛		大洋洲锦标赛	古典-自由式, 自由 (女)
19-21	莱比锡	德国	大奖赛	德国大奖赛	自由式
24-27	Radovice	马其顿		第 13 届欧洲青年锦标赛	自由式
26-28	Aalen	德国	大奖赛	德国大奖赛	古典式
7 月					
02-05	曼彻斯特	英国		世界少年锦标赛	自由式, 自由式 (女)
03-04	Guelph	加拿大		加拿大杯	自由式, 自由式 (女)
09-12	明斯克	白俄罗斯	大奖赛	“Medved” 国际赛	自由式
11-18	莫斯科	俄罗斯		第 9 届世界青年运动会	古典-自由式
16-18	Krakow	波兰	大奖赛	“Pytlasinski” 杯赛	古典式
25-26	地拉那	阿尔巴尼亚		欧洲青年锦标赛	古典式
29-01.8	Pretoria	南非		世界少年锦标赛	古典式
8 月					
07-09	Fredrikstad	挪威		世界青年锦标赛	自由式 (女)
07-10	Primm	美国		第 6 届世界青年锦标赛	自由式
08-22	Maracaibo	委内瑞拉		中北美洲及加勒比地区运动会	古典-自由式
18-21	开罗	埃及		第 6 届世界青年锦标赛	古典式
27-30	Cavie	瑞典		世界锦标赛	古典
9 月					
02-04	Poznan	波兰		第 11 届世界锦标赛	自由式 (女)
08-11	德黑兰	伊朗		第 33 届世界锦标赛	自由式
10 月					
08-15	Medellin	哥伦比亚		泛美青年锦标赛	古典-自由式
30-31	悉尼	澳大利亚		国际摔联 5 洲杯	自由式
12 月					
12-18	曼谷	泰国		亚运会	古典-自由式
		土耳其		世界大学生锦标赛	古典-自由

俄罗斯摔跤运动的过去和现在

□王跃新

关键词：摔跤 // 俄罗斯 // 历史

在俄罗斯，摔跤运动的发展有别于其它国家，力量、技巧和耐力早期就被高度重视，摔跤比赛成为最吸引人们的一项赛事。

摔跤作为训练士兵的一种手段起着非常重要的作用。在过去，大部分格斗都是徒手进行的，力量、技巧和耐力是至关重要的因素。

在 19 世纪的俄罗斯有两种摔跤形式：职业摔跤和业余摔跤。职业摔跤大约出现在 1860 年，著名的职业摔跤运动员有伊万·扎金 (Ivan Zaykin)、伊万·舍米亚金 (Ivan Shemyakin)、尼古拉·瓦赫图罗夫 (Nikolay Vakhturov)、克莱门特·布尔 (Clement Bull)。波德杜比内 (I.M.Poddubny) 是最受欢迎的选手，他 6 次赢得世界冠军的头衔。马克西莫维奇 (I. Maximovich) 是俄罗斯最神奇的运动员，他被称为“王中之王”。

首届俄罗斯业余古典式摔跤锦标赛于 1897 年在圣·彼得堡举行。当时运动员不分级别，选手在比赛要决出胜负。第一届比赛的冠军被亚历山大·斯科米林 (Alexandr Scmelling) 夺得。1898 年春天，俄罗斯摔跤选手成功地参加了在维也纳举行的第 1 届欧洲摔跤锦标赛，格奥尔格·哈肯斯米迪 (Georg Hakkensmidt) 成绩出色，被称为俄罗斯雄狮，并夺得世界冠军。首届俄罗斯古典式摔跤锦标赛于 1929 年举行，而首届自由式摔跤锦标赛于 1945 年举行。前苏联运动员于 1952 年第一次参加了在赫尔辛基举行的第 15 届奥运会，这是在瑞典、匈牙利、土耳其、芬兰、伊朗、美国之前的第一个非官方的奥运代表队。首位奥运会自由式摔跤冠军是奇马库里泽 (D. Tsimkuridze) 和梅科什维利 (A. Mekokishvili)，首位奥运会古典式摔跤冠军是古列维奇 (Y. Gurevich)、彭金 (Y. Punkin)、萨芬 (P. Safin) 和科特卡斯 (I. Kotkas)。在 1954 年，前苏联自由式摔跤队在成功参加了奥运会后又参加了在东京举行的世界锦标赛并获得团体第 2 名。土耳其队获得团体冠军。夺得冠军的 3 名前苏联选手是 73kg 的巴拉瓦泽 (V. Balavadze)，87 kg 的恩格拉斯 (A. Englas) 和 +87 kg 的梅科什维利 (I. Mekokishvili)。俄罗斯选手共参加了 32 届自由式摔跤锦标赛，133 次赢得不同级别的冠军。获得冠军的选手如下：梅德韦杰 (A. Medved) 7 次，别洛格佐夫 (S. Beloglazov) 6 次，哈达瑟夫 (M. Khadartsev)、菲德耶夫 (A. Fadzaev)、哈巴洛夫 (L. Khabelov) 5 次，捷迪什维利 (L. Tediashvili)、伊万尼茨基 (A. Ivanitsky)、安迪捷夫 (S. Andiev)、尤敏 (V. Yumin)、科尔尼耶夫 (S. Kornilaev)、哈谢米科夫 (S. Khasimikov) 4 次，阿布杜别科夫 (Z. Abdulbekov)、平津 (P. Pinigin)、比勒格佐夫 (A. Beloglazov)、哈达瑟夫 (A. Khadartsev) 3 次，其他 13 名选手各获得 2 次冠军。

自从 1965 年以来，已经有 148 名俄罗斯选手获得过冠军。国际摔跤为了感谢俄罗斯摔跤运动员对世界摔跤运动的贡献允许俄罗斯摔跤组织举办了 1975 年 (明斯克) 和 1983 年 (基辅) 的世界锦标赛并于 1976 年在列宁格勒举行了欧洲锦标赛。

□本期责任编辑：王跃新、李晓亮 □录入排版：王 彬

1998-03-02

□编辑部地址：北京市崇文区北京体育馆路 11 号国家体委体育信息研究所专项部

□邮政编码：100061 □电话：(010) 67112233-2607

奥运项目信息

摔 交

1998 · 2

国家体委体育信息研究所
中国摔跤运动协会

(总第02期)

OLY. SPORTS INF.

目 录

第八届全国运动会摔跤比赛调研报告
1997年世界摔跤运动员排名

第八届全国运动会摔跤比赛调研报告

□调研组成员：黄 斌、冯连世、胡田生

关键词：摔跤 // 全运会 // 8届 // 调研

1 基本情况

八运会古典式、自由式摔跤比赛均按 10 个级别进行。每个级别均有 16 名运动员参赛，古典式、自由式摔跤均各有 160 名运动员参赛。比赛

表 1 七运会、八运会金牌分布一览表

单 位	八运会金牌数	七运会金牌数
内蒙古队	2	1
火车头体协	2	0
吉林队	2	1
北京队	1	2
江苏队	1	0
广西队	1	0
江西队	1	0
辽宁队	0	1
湖南队	0	1
山东队	0	2
四川队	0	1
山西队	0	1

地点设在上海体院综合馆内。古典式摔跤于 10 月 13 日~10 月 16 日；自由式摔跤于 10 月 20 日~10 月 23 日各进行了 300 场比赛，决出了每个级别的前 8 名和团体总分前 3 名，并评出了“道德风尚奖”，古典式：解放军队、北京队、江西队、河南队；自由式：解放军队、北京队、内蒙古队、火车头体协队。裁判员有顾同飞、秦有权、

赵易华、李孝明、凌金挑。

2 实力格局

因七运会古典式、自由式摔跤比赛的资料尚无,近年比赛也没做过这方面的技术统计,所以,只好从仅有的资料和掌握的情况进行简单的比较、分析。

2.1 金牌格局的变化

2.1.1 七运会、八运会自由式摔跤比赛金牌格局比较

在七运会上,金牌大户是北京队和山东队,各得2枚金牌,吉林队、辽宁队、湖南队、山西队、四川队和内蒙古队各得1枚金牌。八运会上,金牌得主发生了很大变化,火车头体协队异军突起,一举夺得48kg和130kg的2枚金牌;内蒙古队和吉林队各得2枚金牌。江苏队、广西队和江西队在七运会上与金牌无缘,在八运会上各得1枚金牌,实现了“零”的突破。与七运会相比,北京队的成绩有所下降,只得1枚金牌;山东队则与金牌无缘,只获得了1枚银牌,山西队、湖南队、四川队和辽宁队在八运会上则没有获得金牌。

2.1.2 七运会、八运会古典式摔跤比赛金牌格局比较

表2 七运会与八运会古典式摔跤金牌格局的比较一览表

单 位	八运会金牌数	七运会金牌数
山西队	2	2
安徽队	2	2
吉林队	1	1
广东队	1	0
广西队	1	0
河南队	1	0
北京队	1	1
上海队	1 (甘肃0.5)	0
湖南队	0	1
甘肃队	0	1
内蒙古队	0	2

在七运会上,古典式摔跤的金牌大户是内蒙古队、安徽队和山西队,他们均获得2枚金牌。其次,是湖南队、北京队、甘肃队、吉林队各获1枚金牌。八运会上,安徽队和山西队仍保持了2枚金牌;北京队和吉林队各获1枚金牌,与七运会持平;广东队、广西队、河南队和上海队在八运会各得1枚金牌;内蒙古队在八运会上则与金牌无缘;湖南队和甘肃队在八运会的金牌榜上“名落孙山”。

八运会古典式摔跤的金牌格局变化较大,广东队、广西队、河南队和上海队在八运会金牌榜上实现了“零”的突破。

2.2 新手初露头角,老将宝刀不老

2.2.1 七运会、八运会自由式摔跤比赛前3名对比

表3 七运会、八运会自由式摔跤前3名对照表(自由式)

级 别	届 次	第1名	第2名	第3名
48 kg	七运会	徐联国(湖南队)	宝音图(内蒙古队)	田 华(河北队)
	八运会	金华林(火车头队)	宝音图(内蒙古队)	韩宏忠(甘肃队)
53 kg	七运会	李金生(山西队)	卢忠义(吉林队)	敖德格(内蒙古队)
	八运会	李征宇(广西队)	陈广生(广东队)	蔡元六(安徽队)
57 kg	七运会	魏和民(北京队)	红 伟(内蒙古队)	段 勇(北京队)
	八运会	张 帆(北京队)	蒋茂新(火车头队)	魏和民(北京队)
62 kg	七运会	于 涛(吉林队)	孟和巴图(陕西队)	崔补和(山西队)
	八运会	于 涛(吉林队)	廖 凯(广东队)	李秋忠(北京队)

68 kg	七运会 刘 生 (北京队)	金洪英 (吉林队)	杨天威 (吉林队)
	八运会 敖特根毕力 (内蒙古队)	王 闯 (重庆队)	陈乃金 (辽宁队)
74 kg	七运会 好毕斯哈拉图 (内蒙古队)	冯 龙 (湖南队)	王琦坦 (辽宁队)
	八运会 杨志刚 (江西队)	张文岩 (北京队)	周保卫 (安徽队)
82 kg	七运会 龙富金 (四川队)	王宗义 (辽宁队)	马 楼 (天津队)
	八运会 蒋寿团 (江苏队)	刘方初 (山西队)	王宗义 (辽宁队)
90 kg	七运会 高兴英 (山东队)	王 鹏 (吉林队)	李福义 (吉林队)
	八运会 于海生 (吉林队)	曲忠东 (解放军队)	阿拉腾敖其尔 (内蒙古队)
100 kg	七运会 王宗仁 (辽宁队)	巴图孟克 (内蒙古队)	阿力哈孜 (新疆队)
	八运会 巴图孟克 (内蒙古队)	王 刚 (黑龙江队)	张华 (甘肃队)
130 kg	七运会 王春光 (山东队)	赛音额尔德尼 (内蒙古队)	赵启超 (黑龙江队)
	八运会 冯爱刚 (火车头队)	王春光 (山东队)	陈星强 (四川队)

从表 3 可以看出,七运会的前 3 名除 62 kg 的冠军吉林队的于涛和 48kg 的亚军内蒙古队的宝音图在八运会上保持冠、亚军外,其他 8 个级别的前 3 名全部易人。52 kg 广西队的李征宇、57 kg 北京队的张帆、68 kg 内蒙古队的的特根毕力、90 kg 吉林队的于海生以及 130 kg 火车头体协的冯爱刚,均是近几年涌现出来的新秀。他们在八运会上敢于拼搏,战胜各路高手,荣获金牌。

老将杨志刚、王春光、曲忠东均已担任各队的教练员工作,为了八运会,他们重披“战袍”,杨志刚为江西队夺得 1 枚金牌,曲忠东和王春光分别为解放军队和山东队夺得 1 枚银牌。

从奖牌数来看,七运会主要集中在北京队、山东队、吉林队、内蒙古队、湖南队、辽宁队、山西队和四川队,共 22 枚奖牌。八运会奖牌得主主要集中在内蒙古队、火车头体协队、吉林队、北京队、江苏队、广西队、江西队以及广东队,共夺 18 枚奖牌。在七运会上,山东队、湖南队、辽宁队、山西队和四川队获奖牌数均未进入前 8 名,而在七运会上与奖牌无缘的火车头体协队、江苏队、江西队、广西队以及广东队在八运会上挤进获奖牌数的前 8 名,而火车头体协队一跃成为获奖牌数的第 2 名。

2.2.2 七运会、八运会金牌获得者情况

八运会古典式摔跤金牌得主与七运会同项相比,除 52kg 山西队的韩玉伟、57kg 安徽队的盛泽田以及 82 kg 山西队的张泽田在八运会上稳坐冠军宝座外,其他 7 个级别的冠军全部易人,特别是广西队 62 kg 的易善军战胜多年无敌手的安徽老将胡国宏后,士气大振,一路过关斩将,为广西队夺得宝贵的 1 枚金牌;70 kg 吉林队的肖明臣、100 kg 河南队的巴彦川和 130 kg 上海队的赵海林,都是近年来涌现出来的新秀,他们在八运会上崭露头角,为各自的代表队增添了金牌。此外,62 kg 解放军队的布仁布和、68 kg 的山东队的杨永平、82 kg 的代瑞峰及 90 kg 的陕西队的冯福明虽然获得银牌,但是他们在争夺金牌时,拼得很凶,均是以 1、2 分之差败北。这些运动员都是我国古典式摔跤的后起之秀。

安徽队的李大新、新疆队的黄忠明以及天津队的田雷均是我国跤坛上久战沙场的老将,他们在八运会的比赛中重新焕发了青春,安徽队的李大新获 90 kg 冠军,新疆队的黄忠明获 100 kg 的亚军。

3 比赛情况

3.1 比赛竞争激烈, 技术水平有所提高

各省(市)体委以及行业体协对八运会摔跤比赛极为重视, 投入了大量的财力和人力。无论是古典式还是自由式, 每场比赛争夺相当激烈。为了得到 1 分, 双方互不相让, 你争我夺, 摔满 5 分钟后, 仍未见分晓, 只有通过延长期来决定胜负, 精采场面频频出现。91 场古典式摔跤比赛有 36 场是经过延长期的比赛决定胜负, 占 40%; 20 场决赛(前 3 名)有 11 场是经过延长期决定胜负, 占决赛总场数的 55%。84 场自由式摔跤比赛有 20 场通过延长期决定胜负, 占 24%; 在 18 场决赛(前 3 名)中有 5 场是通过延长期决定胜负的, 占决赛总场次的 28%。在八运会上通过延长期来决定胜负, 这不仅说明我国摔跤技术水平整体实力有所提高, 特别是小级别的比赛, 技术动作的连贯多变, 接近国际先进水平, 同时还说明, 八运会的摔跤比赛竞争激烈的程度超过以往的全锦赛和冠军赛。

3.2 消极判罚决定胜负

在八运会上, 无论是古典式摔跤, 还是自由式摔跤, 由于比赛竞争相当激烈, 有的场次打满 8 分钟, 互不得分或者得分相等, 不得不通过消极判罚来决定胜负。

古典式内蒙古队 100 kg 的宝玉对吉林队的陆远, 打满 8 分钟后, 双方互不得分, 同时均无消极处罚, 最后由 3 名执行裁判员, 根据场上比赛情况, 判宝玉获胜。如果陆远胜了这场比赛就稳进前 6 名, 结果, 陆远被淘汰。68 kg 解放军的宝力德对上海队的熊跃辉打满 8 分钟后, 双方均未得分, 但宝力德 3 次, 熊跃辉被判罚消极 2 次, 因此判熊跃辉胜。48 kg 冠、亚军决赛, 北京队的王晓岐对广东队的农海东, 打满 8 分钟后, 比分 2:2, 但王晓岐被判罚消极 2 次, 而农海东只有 1 次, 所以, 农海东夺得金牌。

自由式摔跤比赛也是一样, 如八运会 74 kg 冠军杨志刚在与新疆队的沙帕比赛时, 也是打满 8 分钟, 双方仍无建树, 但沙帕尔有 3 次消极判罚, 而杨志刚只有 2 次消极判罚, 所以判杨志刚获胜, 否则杨志刚就与金牌无缘。

上述事例说明, 比赛的双方运动员, 必须积极主动, 尽量多得分或避免消极处罚。

3.3 主要技术及使用次数分析

3.3.1 古典式摔跤的主要技术

从 91 场的临场统计来看, 站立的主要技术是: 夹颈背、抱腰转移、过胸摔、揣、后倒背、抢折、潜入转移以及前面抱肩颈摆等。跪撑的主要技术是: 滚桥翻、抱提、翻上和前面抱肩颈滚等。

上述古典式摔跤使用的主要技术, 也是国际上使用的主要技术。夹颈背、后倒背以及揣等技术使用的成功率不是很高, 主要原因, 是运动员怕消极处罚, 握抱住把位后, 不管时机是否恰到好处就使用, 因此, 成功率相对就低。这也可以说是一种战术的运用吧。

3.3.2 自由式摔跤的主要技术

从 84 场临场统计来看, 站立的主要技术是: 抢单腿摔、抢双腿摔、揣、后倒背、穿

腿及变化、潜入转移、前面抢肩颈摆、掀和搂等技术。跪撑的主要技术是：滚桥翻、交叉握小腿翻、压颈转移、翻上、前面抢肩颈滚以及反抢大腿翻（摔）。

上述自由式摔跤的主要技术，也是国际上使用的技术。站立技术“揣”“后倒背”和“夹颈背”大腿技术使用的成功率不高，其原因与古典式摔跤相同。

3.3.3 主要技术使用次数分析

3.3.3.1 古典式摔跤主要技术使用次数

91 场临场统计中发现，总共使用技术 424 次，成功 313 次，成功率占 74%，平均每场使用技术 4.66 次，成功 3.44 次。其中，站立技术使用 199 次，成功 127 次，成功率 64%，平均每场使用 2.19 次，成功 1.40 次。跪撑技术使用 225 次，成功 186 次，成功率 83%，平均每场使用 2.47 次，成功 2.04 次。

前 3 分钟和后 2 分钟使用技术次数

摔跤比赛，每场净摔 5 分钟。有资料表明，前 3 分钟主要是无氧代谢，后 2 分钟主要是无氧和有氧混合代谢（对于后 2 分钟，有的场次延长 3 分钟，但均按 2 分钟计算）。故统计按前 3 分钟和后 2 分钟来进行。

前 3 分钟使用技术 296 次，占总使用技术的 70%，成功 222 次，占成功次数的 71%，其中，站立技术共使用 148 次，成功 97 次，平均每 1 分钟使用技术 0.54 次，成功 0.36 次。跪撑技术使用了 148 次，成功 125 次，平均每分钟 0.54 次，成功 0.46 次。后 2 分钟使用技术 128 次，成功 91 次，占总次数的 30%，占成功次数的 29%，其中，站立技术共使用 51 次，成功 30 次，平均每 1 分钟使用 0.28 次，成功 0.16 次。跪撑技术共使用了 77 次，成功 61 次，平均每 1 分钟使用 0.42 次，成功 0.34 次。

3.3.3.2 决赛（前 3 名）主要技术使用次数

从 20 场决赛（前 3 名）的临场统计中发现，共使用技术 65 次，成功 50 次，成功率占 77%，平均每场使用 3.25 次，成功 2.5 次，其中，站立使用 24 次，成功 17 次，成功率 71%，平均每场使用 1.2 次，成功 0.85 次。跪撑使用 41 次，成功 33 次，成功率 80%，平均每场使用 2.05 次，成功 1.65 次。

前 3 分钟和后 2 分钟使用技术次数

前 3 分钟使用站立技术 17 次，成功 12 次，平均每 1 分钟使用 0.28 次，成功 0.2 次。跪撑使用技术 25 次，成功 20 次，平均每分钟使用 0.42 次，成功 0.33 次。后 2 分钟使用站立技术 7 次，成功 5 次，平均每 1 分钟使用 0.18 次，成功 0.13 次。跪撑技术使用 16 次，成功 13 次，平均每 1 分钟使用 0.42 次，成功 0.33 次。

3.3.3.3 自由式摔跤主要技术使用次数

从 84 场自由式摔跤比赛的临场统计中发现，共使用技术 439 次，成功 265 次，成功率 60%，平均每场使用 5.23 次，成功 3.15 次。其中，站立技术使用 230 次，成功 127 次，成功率 55%，平均每场使用 2.74 次，成功 1.51 次，跪撑技术使用 209 次，成功 138 次，成功率 66%，平均每场使用 2.49 次，成功 1.64 次。

（未完待续）

1997 年世界摔跤运动员排名

自由式

54kg:

1. Judong Jin	朝 鲜	29 分
2. 穆罕默德 Mohamadi Gholam	伊 朗	27 分
3. 金塔尼亚 Garcia Quntana	古 巴	26 分
4. 莫洛诺夫 Maxim Molonov	俄 罗 斯	26 分
5. 扎哈鲁科 Zaharuk Alexander	乌 克 兰	25 分
6. 阿卜杜拉耶夫 Abdullayev Namig	阿塞拜疆	24 分
7. 维拉 Vila Alexis	古 巴	22 分
8. 马米诺夫 Mamirov Maulen	哈萨克斯	16 分
9. 孔托耶夫 German Kontoev	白俄罗斯	15 分
10. 特佐诺夫 Tzonov Ivan	保加利亚	13 分

58kg:

1. 塔拉埃 Talae Mohammad	伊 朗	36 分
2. 乌马哈诺夫 Murad Umahanov	俄 罗 斯	26 分
3. 西萨乌里 Sissaouri Guivi	加 拿 大	21 分
4. 波戈相 David Pogolian	格鲁吉亚	18 分
5. 伊萨莫夫 Islamov Ramil	乌兹别斯	17 分
6. 科瓦利斯基 Tadeus Kovalski	波 兰	14 分
7. 穆萨 Sajdulbekov Musa	乌 克 兰	13 分
8. 巴佐科夫 Barzakov Serafim	保加利亚	12 分
9. 阿卜杜拉耶夫 Abdulayev Arif	阿塞拜疆	12 分
10. 本·哈米德 Benhamida	阿尔及利亚	12 分
10. 普瓦巴特尔	蒙 古	12 分

Oyunbilg Purewvatar

10. 阿比尔 Yoendri Albear	古 巴	12 分
------------------------	-----	------

63kg

1. 哈吉·肯纳瑞 Abbas Haji Kenari	伊 朗	38 分
2. 阿齐佐夫 Azizov Magomed	俄 罗 斯	34 分
3. 捷杰夫 Tedeev Elbrus	乌 克 兰	28 分
4. 加里 Kolat Gary	美 国	17 分
5. Jin Kuk Baek	韩 国	16 分
6. 卡洛斯 Carlos Ortiz	古 巴	15 分

7. 奥列格 Googol Oleg	白俄罗斯	15 分
8. 斯马尔 Smal Sergei	白俄罗斯	13 分
9. 塔里克 Tarek	埃 及	12 分
10. 恩克巴亚尔 Enkhbayar T.	蒙 古	11 分

69kg

1. 格奥尔吉安 Gervorkian Araik	亚美尼亚	38 分
2. 扎兹诺夫 Zazirov Zaza	乌 克 兰	32 分
3. 萨伊特耶夫 Saitiev Adam	俄 罗 斯	25 分
4. 萨里 Yuksel Sanli	土 耳 其	25 分
5. 加尼巴里 Davood Ghenbari	伊 朗	24 分
6. 桑切斯 Yosmany Sanchez	古 巴	24 分
7. 阿斯卡罗夫 Almazbek Askarov	吉尔吉斯	21 分
8. 库帕耶夫 Igor Kupeeov	乌兹别斯	20 分
9. Sang Ho Hwang	韩 国	17 分
10. 马莱布 Malherbe Ertjies	南 非	12 分

76kg

1. 萨伊特耶夫 Saitiev Buvaissa	俄 罗 斯	38 分
2. Eui Jae Moon	韩 国	30 分
3. 莱波尔德 Leipold Alexander	德 国	28 分
4. 科查高格鲁 Kamil Kocaagaoglu	土 耳 其	25 分
5. 迪亚斯 Leonardo Diaz	古 巴	25 分
6. 古切夫 Gottchev Miroslav	保加利亚	24 分
7. 科伊维 Kullo Koiv	爱沙尼亚	17 分
8. 希赫钦古夫 Himchagov Ruslan	乌兹别斯	13 分
9. 伊萨别科夫 Isabekov Nourbek	吉尔吉斯	13 分
9. 里希特 Richter Arpad	匈 牙 利	13 分

85kg

1. 阿里扎 Alireza Heidari	伊 朗	34 分
2. 哈德捷莫里德	俄 罗 斯	31 分
Khadjimourad Magom		
3. 罗梅罗 Romero Yoel	古 巴	24 分
4. 阿斯诺夫 Asanov Eldar	乌 克 兰	22 分
5. 古切斯 Gutches Les	美 国	20 分

6.弗伦耶夫 Fraev Soslan	乌克兰	19 分	6.库切连科 Oleg Kucherenko	德国	20 分
7.吉塔 Ghita Nicolae	罗马尼亚	19 分	7.尤哈扬 Juharyan Vahen	亚美尼亚	17 分
8.斯坦尼斯拉夫斯基 Stanislavski Michal	波兰	17 分	8.布罗德里克 Broderick Lee	美国	17 分
9.易卜拉欣莫夫 Ibragimov Magomed	阿塞拜疆	15 分	9.米列夫 Milev Simon	保加利亚	16 分
10.达维德 David Bininasvili	乌克兰	13 分	10.雅布翁斯基 Darius Jablonszki	波兰	16 分
97kg			10.阿里波夫 Dilshod Aripov	乌克兰	16 分
1.库尔迪兹 Kurtanidze Eldar	格鲁吉亚	34 分	58kg		
2.艾哈迈德 Ahmet Dogu	土耳其	28 分	1.米尔尼琴科 Yuriy Melnichenko	哈萨克斯坦	32 分
3.拜拉姆科夫 Bairamoukov Islam	哈萨克斯坦	27 分	2.哈基莫夫 Ruslan Khakimov	乌克兰	23 分
4.萨别夫 Aravat Sabaev	德国	22 分	3.萨米恩托 Luis Sarmiento	古巴	21 分
5.库拉马古米多夫 Kuramagomedov	俄罗斯	20 分	4.阿加耶夫 Agaev Vilaiat	阿塞拜疆	19 分
6.加姆列维兹 Marek Garmulewicz	波兰	20 分	5.山杜 Sandu Marian	罗马尼亚	19 分
7.普里顿 Priadun Sergey	乌克兰	20 分	6.西蒙尼安 Simonian Rafik	俄罗斯	17 分
8.莫拉莱斯 Morales Wilfredo	古巴	18 分	7.迪加梅尔 Djamel Ainaoui	法国	17 分
9.伊吉文斯 Igavens Janis	拉脱维亚	15 分	8.纳扎里安 Nazarian Armen	保加利亚	16 分
10.马古诺夫 Magurov Aslan	俄罗斯	14 分	9.贝基达梅 Bekisdarnai Ergurder	土耳其	16 分
130kg			10.格伦沃德 Jim Gruenward	美国	15 分
1.罗德里格斯 Alexis Rodriguez	古巴	39 分	63kg		
2.穆苏比斯 Musulbes David	俄罗斯	34 分	1.埃尔奥卢 Eroglu Seref	土耳其	43 分
3.梅德韦杰夫 Medvedev Alexei	白俄罗斯	27 分	2.莫诺夫 Nikolai Monov	俄罗斯	39 分
4.古科鲁 Zekeriya Guglu	土耳其	26 分	3.贝林 Michael Beilin	以色列	25 分
5.梅拉班 Mehraban Ebrahim	伊朗	24 分	4.马努科扬 Manukyan Mkkhitar	哈萨克斯坦	24 分
6.乔巴科 Chobitko Yu-i	乌克兰	19 分	5.马伦 Juan L.Maren	古巴	23 分
7.蒂勒 Thiele Sven	德国	19 分	6.扎瓦斯基 Zawadzki Wlodimierz	波兰	22 分
8.艾登 Aydin Polatci	土耳其	14 分	7.阿卡基 Akaki Chachua	格鲁吉亚	19 分
9.埃里克森 Erickson Tom	美国	13 分	8.马贾什 Matyas Megyes	匈牙利	18 分
10.哈西姆 Hesham	埃及	12 分	9.科茨 Coats	南非	12 分
古典式			10.瓦利德 Walid	埃及	11 分
54kg			10. Yasutoshi Motoki	日本	11 分
1.耶尔德兹 Yildiz Ercan	土耳其	24 分	10.布拉肯 Kevin Bracken	美国	11 分
2.涅姆钦科 Oleg Nemchenko	俄罗斯	24 分	69kg		
3.特尔麦克尔奇扬 Ter Mkrtchyan Alfred	德国	23 分	1.特列季亚科夫 Alexandr Tretyakov	俄罗斯	30 分
4.里瓦斯 Lazaro Rivas	古巴	22 分	2.于雷卡 Jurezko Adam	德国	29 分
5.韩玉伟 Han Yu-Wei	中国	21 分	3.梅米特 Memet Ender	罗马尼亚	27 分
			4.尼基丁 Valeri Nikitin	爱沙尼亚	26 分
			5. Son Sang-Pil	韩国	20 分
			6.格尔夫耶夫 Guerguiev Biser	保加利亚	19 分

7. 鲁斯捷 Rustem Agchi	乌克兰 18 分	8. 布盖 Bugei Igor	乌克兰 15 分
8. 居莱尔 Guler Mecnum	土耳其 15 分	9. 阿奇洛夫 Zafarhon Achilov	乌兹别克斯坦 13 分
9. 埃尔 Eyer Christian	法国 14 分	10. 路易斯 Luis Mendez	古巴 12 分
10. 科拉斯 Liubal Colas	古巴 12 分	10. Myung Suk Park	韩国 12 分
10. 马格迪 Magdi	阿尔及利亚 12 分	10. 艾曼 Aiman	埃及 12 分
10. Sang Sun Choi	韩国 12 分	97kg	
76kg		1. 费德连科 Anatoli Fedorenko	白俄罗斯 36 分
1. 阿斯库伊 Filiberto Azcuy	古巴 34 分	2. 永贝里 Mikael Ljungberg	瑞典 24 分
2. 里米尔 Yvon Riemer	法国 23 分	3. 巴塞尔 Baser Hakki	土耳其 24 分
3. 别尔泽扎 Berzica Tamas	匈牙利 21 分	4. 科古什维利 Koguouachvili Gegui	俄罗斯 20 分
4. 于莱-汉努克泽拉	芬兰 20 分	5. 莫洛夫 Ali Molov	保加利亚 20 分
Yli Hannuksela Marko		6. 布尔曼 Maik Bullman	德国 18 分
5. 卡帕耶夫 Kapaev Valeri	俄罗斯 20 分	7. 伦德 Century Rendy	美国 17 分
6. 阿瑟利 Asell Marko	芬兰 19 分	8. 彼得鲁 Petru Sudureac	罗马尼亚 17 分
7. 托尔比 Torbjorn Kombakk	瑞典 18 分	9. 弗隆斯基 Wronski A.	波兰 16 分
8. 林德兰德 Matt Lindland	美国 17 分	10. 奥列尼科 Olieynik Vycheslav	乌克兰 16 分
9. 德塞耶夫 Bisolt Detsiev	吉尔吉斯斯坦 17 分	130kg	
10. 比切纳钦维利	格鲁吉亚 16 分	1. 米利安 Hector Milian	古巴 32 分
Khvica Bichinachvili		2. 尤哈 Ahokas Juha	芬兰 32 分
85kg		3. 加德纳 Rulon Gardner	美国 29 分
1. 耶利卡 Yerlikaya Hamza	土耳其 35 分	4. 穆雷科 Serguei Mureiko	保加利亚 25 分
2. 赞德尔 Thomas Zander	德国 32 分	5. 代亚克 Deak Mihaly	匈牙利 21 分
3. 茨维尔 Sergei Tsvir	俄罗斯 26 分	6. 卡列林 Karelin Alexander	俄罗斯 20 分
4. 塔卡奇 Takacs Ferenc	匈牙利 26 分	7. Young Jin Yang	韩国 20 分
5. 利德贝格 Martin Lidberg	瑞典 23 分	8. 萨季耶夫 Shukhrat Sadiev	乌兹别克斯坦 17 分
6. 奇斯林特 Tsilent Valery	白俄罗斯 18 分	9. 科托克 Kotok Peter	乌克兰 15 分
7. 萨纳别夫 Sanatbaev Raatber	吉尔吉斯 18 分	10. 别泽鲁金 Alexander Biezrutjkin	俄罗斯 15 分

□ 本期责任编辑：王跃新、李晓宪 □ 录入排版：王 彬

1998-03-04

○ 编辑部地址：北京市崇文区北京体育馆路 11 号国家体育总局体育信息研究所专项部

○ 邮政编码：100061 ○ 电话：(010) 67112233-2607

奥运项目信息

柔 道

1998 · 1

(总第03期)

国家体委体育信息研究所
中国柔道运动协会

目 录
浅析柔道在奥运项目发展中的进程
柔道比赛中抓握技术的战术运用
1998 年国际柔道联合会日程表

OLY. SPORTS INF.

浅析柔道在奥运项目发展中的进程

□王跃新

关键词：柔道 // 奥运会 // 历史

柔道作为一种艺术表现形式构成了其基础。它于 1882 年由一位名叫治五郎·贺野 (Jigoro Kano) 的年轻日本人发明的。柔道的早期发展是以一种快速和超乎寻常的方式进行的, 这主要应该归功于柔道的第一位继承人的理想、信念和坚韧不拔的毅力。柔道的发明人贺野在 1909 年成为国际奥委会的委员, 在近 30 年的时间里, 他一直致力于使柔道进入奥运会比赛的大家庭中。在 1938 年开罗的第 38 届国际奥委会大会上, 他终于成功地把柔道列入了 1940 年奥运会比赛项目中。不幸的是, 贺野并没有活着看到他终生努力的结果, 在开罗会议后不久, 他在返回日本的轮渡上不幸去世。此时, 第二次世界大战爆发, 导致 1940 年的第 12 届奥运会被迫中断。由于战争和贺野的去世, 再加上国际柔道组织内部缺乏团结, 从而使柔道未能第二次进入奥运会比赛项目中。

国际柔道联合会成立于 1951 年。自从联合会成立以来就一直采取积极的行动来赢得国际奥委会的认可。以下是国际柔道联合会争取进入奥运会比赛项目的进程。

1. 1954 年雅典第 50 届奥运代表大会: 国际柔道联合会申请把柔道列入可选择性比赛项目的提议被否决。