

教育科研成果系列丛书



优秀教案选

(小学部分)



南阳市宛城区教委教研室

编 审 人 员 表

主 任 张金有

副 主 任 刘海超 李文献

委 员 (按姓氏笔划为序)

李莲芝 陈明生

段天才 董 力

主 编 李文献

副 主 编 邢文林 段天才

封面设计 王红阳

前 言

为了加强教学常规管理，规范教学行为，优化课堂教学，提高课堂教学效益，提高教师素质和教学质量，近几年来，教委教研室坚持“以科研为先导，以科研带教研，以教研促教学”的指导思想，在全区启动了“课堂教学系列研究”。在研究过程中，我们还先后下发了《课堂教学前的准备工作》、《素质教育课堂教学要求》、《课堂教学的评价——如何评价一堂课》等相关学习材料。全区广大教师按照教研室的统一部署，在认真学习教育理论的基础上，对如何优化课堂教学进行了有益的探索和实践，共写出实践课教案近万篇。这些教案集中反映了几年来全区广大教师围绕实施素质教育，减轻学生过重课业负担，大面积提高教学质量，特别是在改革课堂结构、改进教学方法等方面的研究成果。这标志着我区中小学课堂教学已向规范化、科学化的高度迈进。

这本教案集是全区开展规范课堂教学活动的部分成果，是在广大教师上报的教案中经逐级推荐、层层筛选、优中选优汇集而成的。出版该书，旨在为全区中小

学教师设计教案时提供一些借鉴和参考，以推动我区中小学课堂教学改革不断向纵深发展。

我们相信，阅读本教案集将会大大提高教师的教学基本功，有利于实施素质教育，有利于减轻学生过重课业负担，有利于优化教学过程，提高课堂教学效益。

限于我们的水平和经验，对于选编工作和书中的缺点错误，祈请读者提出批评和改进意见。

编者

1999年9月

目 录

第一部分 语文 (1)

五年制第八册第5课《蛇与庄稼》

..... 田永政 (1)

五年制第二册第6课《画》

..... 谢永学 (6)

六年制第三册第18课《初冬》

..... 李 平 (12)

六年制第十册第12课《跳水》

..... 郭喜平 (19)

六年制第八册第1课《小足球赛》

..... 袁亚平 (24)

六年制第十一册第9课《我的战友邱少云》

..... 徐 晖 (32)

五年制第三册第21课《植物妈妈有办法》

..... 马林洲 (39)

六年制第六册第16课《荷花》

..... 黄海云 (46)

六年制第十一册第18课《一夜的工作》

..... 任 君 (53)

五年制第四册第10课《我们也要当红军》	董绪英 (59)
五年制第七册第14课《倔强的小红军》	裴 燕 (67)
六年制第五册第7课《富饶的西沙群岛》	孟宪华 (72)
六年制第一册《看图读拼音识字11》	张 玲 (79)
五年制第二册第28课《要下雨了》	赵会红 (87)
六年制第三册第6课《狼和小羊》	安继会 (93)
第二部分 数学	(100)
百分数应用题的综合复习	王海俊 (100)
圆的周长	赵环平 (109)
圆的认识	田子荣 (119)
倒数的认识	张继东 (126)
三角形面积的计算	刘 欣 (134)
平行四边形面积的计算	李国琴 (141)
认识几分之一	丁建芬 (147)
长方形表面积的計算	唐淑琴 (154)
两种分法对比	刘 杰 (160)

毫米、分米的认识	谢冬敏 (166)
分数的基本性质	宋江明 (173)
平行四边形面积的计算	王之涛 (179)
圆的周长	陈静义 (184)
用7、8、9的乘法口诀求积、求商的练习课	王海俊 (190)
商不变的规律	马培娜 (198)
第三部分 常识	(204)
分一分	张 蕾 (204)
磁铁游戏	张秀珍 (209)
磁铁的性质	王新元 (214)
氧气	李延恒 张志茹 (221)
毛细现象	白 桦 (227)
茎的作用	董 彬 (236)
保持水土	司瑞平 (240)
茎的作用	马书金 (248)
春夏星座	梁春先 (253)
声音的传播	白振杰 (262)
电磁铁 (一)	高成印 (269)
家庭救护	刘明富 (276)
中华民族的摇篮	任文范 (281)
秦陵兵马俑和敦煌石窟	马中波 (286)
日本	李书文 (295)

五年制小学语文第八册第5课

蛇 与 庄 稼

新店乡新店小学 田永政

一、课题 蛇与庄稼

二、教学目标

1、基础知识:

认识事物之间存在着联系。理解重点词、句、段。
掌握生字、新词，尤其是“风调雨顺”、“显而易见”等成语。

2、基本技能:

学习作者是怎样运用具体的材料说明事物间的联系的。训练学生的逻辑思维能力。

通过理解重点词、句、段，练习从内容中体会思想。

3、思想教育:

让学生懂得只有掌握了事物之间的相互联系，才能把事情做得好些。

教育学生养成良好的卫生习惯。

三、本课时的教学重点与难点

教学重点是通过课文所列举的具体事例，理解事物之间有简单联系也有复杂联系。

教学难点是让学生理解蛇与庄稼、猫与苜蓿之间的

联系及认识简单联系与复杂联系。

四、教学方法的选择

本课时的教学〈1〉主要采取讲解法、讨论法、直观演示法、练习法等教学方法；〈2〉教会学生用“分析联系”的方法自学第二段。

五、教具学具准备

教具：幻灯机、录音机、本文范读磁带、自制幻灯片。

学具：每人三张卡片，上边分别印着：蛇、田鼠、庄稼；猫、蜜蜂、苜蓿、田鼠；随地吐痰、灰尘、肺结核病人。

六、教学过程设计

〈一〉导入新课：

同学们，今天我们来学习《蛇与庄稼》一课，看到这个题目，同学们也许会想：“蛇”与“庄稼”互不相干，怎么能够相提并论呢？自然界的事情就是这么奇妙，它们之间在一定条件下确实有着极为密切的联系，学了本文后同学们就会明白其中的道理。

〈二〉检查预习情况：

上节课我们预习了这篇课文，自学了本文的生字、新词，并且给本文分了段，划分了层次。下边我们检查一下同学们的预习情况。

1、指名正确读出课后生字。

2、谈谈你怎样理解“显而易见”、“风调雨顺”两个成语的意思。

〈三〉讲授新课

1、学习第一段。

a、播放本段范读录音，同时用幻灯出示问题：本段讲了哪几层意思？

“海啸”是怎么回事？它给人们带来怎样的灾难？

b、理解句子：

这场洪水过后，那儿的庄稼总得不到好收成，接连几年都是这样，即使风调雨顺，也不见起色。

讨论：“收成、风调雨顺、起色”在句中该如何理解？这句话该如何理解？

c、学生回答上述问题后，让他们默读本段，然后拿出第一张卡片进行连线练习，并放同样内容的幻灯片，指名在上面连线。

d、小结讨论，对学生进行逻辑思维训练：

老农想出这样一个办法的根据是什么？

（根据蛇、田鼠、庄稼之间互相克制的关系而想出来的。）小结：这种“分析事物间联系”的方法在下段的学习中要会独立运用。

2、引导学生用“分析联系”的方法自学第二段，然后对第二张卡片进行连线，同时让一名学生在幻灯片上进行连线演示，并向大家说明连线的依据。

3、师生共议第三段:

a、播放本段范读录音，听后让学生说出本段讲了几层意思。

b、说出什么是简单联系，什么是复杂联系，并举例。

c、重点理解最后一句话:

事物之间的相互联系是非常复杂的，咱们必须不怕麻烦，研究它们，掌握它们的规律。这样，才能把事儿做得更合咱们的意愿。

指名说对“规律”一词的理解，并举一例来说明事物间存在的规律。

用自己的话说说对这一段的理解。

d、总结本段:

本段通过具体事例写出事物之间的简单联系和复杂联系，点明了中心。

〈三〉课堂练习:

〈1〉说出下面的联系是简单联系还是复杂联系:

a、水可以灭火。

b、蛇与庄稼。

c、随地吐痰与传染病。(同时拿出第三张卡片进行连线。)

〈2〉举出另外的简单、复杂联系的句子。

〈四〉巩固小结:

〈1〉一起回顾本文所讲的联系。

〈2〉指名谈谈学了本文后有何收获。

〈五〉板书设计:

5、蛇与庄稼



〈六〉作业:

(1) 口头造句:

即使.....也.....

(2) 仿照本文第一段的写法, 写一段话, 说明“损坏树木与人类健康”的关系。

七、课后记

1、成功的做法:

(1) 紧扣重点进行教学。(2) 以思维训练为主线。(3) 寓德育于课堂教学之中。(4) 课堂训练形式多样。

2、失败之处及成因:

(1) 学生进行的朗读训练太少;(2) 学生参与课堂活动的层次不够深入。

原因是教师的主导作用没有充分发挥, 教学方法不够灵活。

3、学生在课堂上反映的问题:

学生反映的问题主要有：如何更清楚地认识事物的规律？事物的规律有哪些表现？这些问题需要学生进一步展开讨论。

4、学生在学习中的困难所在：

对较复杂的联系进行独立分析，学生做起来仍然有困难。

5、课后体会：

在今后的教学中应重点培养学生的说话能力，重视语文教学中的思维训练。此外，还应重点引导学生充分发挥主体作用。

五年制小学语文第二册第6课

画

宛城区金华乡宝树小学 谢永学

一、课题 画

二、教学目标

1、基础知识

（1）使学生知道这首诗讲的是一幅山水画，了解诗中怎样讲画上的山、水、花、鸟的，并能用自己的话说说每行诗的意思。

（2）学会8个生字，学习新偏旁土字头、竖心旁。知道远近、有无、来去是意思相反的词。

(3) 背诵和默写课文。

2、基本技能

通过学习，培养学生分析、想象、概括和表达能力，培养他们初步的辩证思想。

3、思想教育

激发学生对大自然的热爱之情，培养他们爱美创造美的情趣。

三、教学重点和难点

1、重点

理解诗句的意思，学习生字新词。

2、难点

了解诗句和画的关系。

四、教学方法的设计

1、教法

本课采用观察法、诵读法、情境教学法帮助学生理解诗意。

2、学法

使学生按字面理解诗句意思；按顺序、有目的地看图、理解重点词句。

五、教具学具的准备

1、教具 挂图、收录机

2、学具 学生带水彩笔。

六、教学过程设计

第一课时

重点：指导看图；熟读课文和理解诗句字面意思；理解诗句和画的联系。

步骤：

1、新课导入

同学们，当春天来临的时候，山青水秀、花红柳绿、鸟语花香，那美丽的景象如诗如画，谁不热爱呀？今天呢，老师就让大家欣赏一幅奇妙而有趣的春光〈画〉。（板书课题并范读课文）

2、讲授新课

（1）初步理解诗意

①学生自由试读课文。

②逐句理解：

“远看山有色”是什么意思？山有什么颜色？谁说一说。

读第二行诗，并说说这行诗的意思。

谁能用自己的话说说“春去花还在”的意思呢？

读读第四行诗，再说说“人来鸟不惊”中的“惊”是什么意思？怎样理解“人来鸟不惊”呢？谁说说。

（2）图文对照，品词析句

①指名朗读课文以后，出示挂图，指导看图。

②图文对照，品词析句。

请大家看图，离我们最远的地方画的是什么？（板

书“山”）诗中哪一行是写山的？读出来并说一说写了山的什么？绿色和浅绿色有什么区别？从颜色上我们可以看出是什么季节？

春天来了，山上的草啊、树啊都发芽了，嫩绿嫩绿的，真惹人喜爱。谁能读出这种语气。

读第二行。这行诗写的是_____（板书水）写水的什么呢？水有没有声音呢？从哪个词看出来的？

第三行写的是_____（板书花）描写花的什么？

齐读最后一句。这句写什么？（板书鸟）写鸟怎么样？

通过看图、学诗，你知道这首诗主要描写的是什么呢？请同学们把每一行诗用一个字概括出来。

（3）升华——诵读和品味

当我们平时在离山很远的地方看山时，能看清山的颜色吗？诗中为什么说能看见？（学生答后）所以，远看_____

当我们走到流水跟前，能不能听到水流的声音？从高山上流下来的瀑布，声音大得都快把人的耳朵震聋了。前面的同学们，你们离这瀑布（指图上的瀑布）很近，能不能听见流水声？为什么听不到呢？（学生答后）所以，近听_____

谁能说说这花（指挂图上的花）开得怎么样？小朋友们想象一下，当春天过去了，秋天、冬天到来了，

这花该是什么样子呢？诗中为什么说花不落呢？（学生回答后）所以，春去_____

花的枝头上落着一只十分可爱的小鸟，你能想象它站在枝头上在干什么吗？现在，老师要赶走这只小鸟（做赶鸟的动作），鸟儿有没有因为害怕而飞走呢？这又是为什么？（学生答后）所以，人来_____

3、设计课堂训练

（1）请分别用上“远”、“近”、“去”“来”、“有”、“无”各说一句话，谁说一说。

再使“远”和“近”、“去”和“来”、“有”和“无”各出现在一个词或一句话中。如远水不解近渴等，同桌讨论后再回答。

（2）看图后，同桌用自己的话互说每句诗意。

（3）采用多种形式进行朗读和背诵训练。

4、巩固小结

（放音乐磁带）春天来了，微风轻轻地吹拂着刚吐嫩芽的小树，给高山披上了绿装；花开了，粉红粉红的；小草悄悄地从地下探出头来，睁大了好奇的眼睛，高兴地看着这五彩缤纷的世界；空气清新，泥土散发出清香；鸟儿们扑打着俊俏的翅膀，在枝头、在田野唱着一曲曲动听的歌。（关掉收录机）同学们说，春天美不美？

春天这么美，怎样才能把春天留住，让人们一年四季