

分類  
畫範

自習畫譜大全

啓功題







自习画谱大全 (一)

出版者：荣 宝 斋

(北京琉璃厂西街19号)

发行者：新华书店北京发行所

印刷者：北京人民印刷厂

1985年3月第二次印刷

印数：110,000—160,000

编号：8030—1307 定价：1.40元

(社53—167)

北112-223

## 重印自习画谱说明

这本自习画谱，为画家马骥（马骥字企周）所作。初版于本世纪二十年代，当时曾被画家黄宾虹等所赞许，评为芥子园画谱之后又一杰作。

马企周先生用了五年时间，运用写生创作的实践经验，分为人物、山水、花鸟、虫鱼、走兽等一千多幅范画，编成这部画谱。并把画人物的要领、画山水怎样皴染、画花鸟如何取势等概括地写在每幅范画之上。其中描写历史题材的范画，关于历史出处，分别加以题名。这不仅对初学绘画的人，可以一目了然，並可供研究、鉴藏和欣赏绘画的人参考。

这部画谱，初版时共分二十四册。现在为了学习绘画和欣赏方便于翻阅，改为花果虫鱼、花鸟走兽、山水树石、人物故事一、二、五册，陆续出版。

# 花卉草蟲畫法目錄

繁瓣大花頭畫法.....一

未放含苞式

全開正面尖瓣牡丹花式

將開側面圓瓣牡丹式

將放含苞點瓣式

缺亞多瓣大花頭畫法.....三

點瓣芍藥花全開式

未放芍藥含苞式

各種亞葉畫法.....四

芍藥花葉式

牡丹花葉式

多瓣月季花頭畫法.....五

鈎染側面將放月季花式

鈎染含苞式

鈎染側面全開月季花式

鈎染側面全開帶露月季花式

點去反面下垂月季花式

點去正面月季花式

點去含苞式

羽狀刺葉之畫法.....六

月季花葉式

紫藤花葉式

紫藤扁豆花頭畫法.....七

寫生紫藤花法

扁豆花畫法

寫意紫藤花法

五出花頭桃李梅杏畫法.....八

木本各花尖圓葉畫法.....九

桃葉式

梅葉式

杏葉式

李葉式

大瓣花頭畫法.....十

玉蘭花式

梔子花式

芙蓉花式

半夷花式

掌狀葉畫法.....十一

牽牛花葉式

芙蓉花葉式

錦葵花葉式

藤本之長蒂花頭畫法.....十二

牽牛花式

紫葳花式

尖圓大瓣花頭畫法.....十四

單瓣側面荷花式

單瓣正面荷花式

未放蓮蕊式

尖圓多瓣大花頭畫法.....五

雙瓣正面荷花式

雙瓣側面荷花式

蓮蓬式

各種荷葉畫法.....六

側面捲荷式

反面未放荷式

正面捲荷式

正面將放捲荷式

輪瓣花頭畫法.....七

向日葵花式

菊花各式

草本各種亞葉畫法.....八

菊花點葉式

虞美人花葉式

缺瓣花頭畫法.....九

虞美人花全開式

含苞式

側面全開薔果花式

薔果花果殼式

秋葵錦葵花畫法.....十

側面秋葵花式

正面秋葵花式

背面秋葵花式

正面錦葵花式

側反面錦葵花式

未開錦葵花蕊

草本各花掌狀葉畫法.....十一

秋葵葉式

僧鞋菊葉式

異形花頭畫法.....十二

僧鞋菊式

金鳳花式

山茶西番蓮畫法.....十三

山茶花頭畫法

西番蓮花頭畫法

木本各花園葉畫法.....十四

繡球花葉式

梔子花葉式

山茶花葉式

秋海棠繡球花畫法.....十五

繡球花之一種畫法

四出花頭繡球花法

四出花頭秋海棠花法

草本各花園葉畫法.....十六

虎耳草葉式

秋海棠葉式

玉簪花葉式

綉瓣花頭畫法.....十七

紫葳花式

雞冠花式

草本各花尖長葉畫法.....十八

雞冠花葉式

金鳳花葉式

五出點瓣長蒂花頭畫法.....三九

萱花式

杜鵑花式

草本各花蒂狀長葉畫法.....三九

水仙花葉式

萱草式

六出花頭水仙花畫法.....三九

十瓣水仙花式

單瓣水仙花式

五瓣六瓣長蒂花頭畫法.....三九

百合花式

玉簪花式

晚香玉花式

山丹花式

草本各花帶狀長葉畫法.....三九

晚香玉花葉式

鳶尾花葉式

異狀花頭畫法.....三九

正面鳶尾花式

側面鳶尾花式

將放含苞式

五出缺瓣花頭畫法.....三九

洛陽花式

剪秋羅式

竹葉重疊畫法.....三九

三重疊法

四重疊式

雙勾新篔畫法.....三九

各式蘭花點去法.....三九

未放含苞式

將放含苞式

將放式

風蘭式

正面全放式

背面向下垂式

背面全放式

正面向下垂式

側面全放式

正面帶側式

反面帶側式

工寫蘭花畫法.....三九

雙勾式

點去式

雙勾各式蘭花畫法.....三九

兩蘭式

風蘭式

雪蘭式

蛺蝶各式畫法.....三九

側面平飛式

正面上飛式

反面上飛式

合翅栖止式

蠶蟲尺蠖之畫法.....三九

蜘蛛牽牛畫法.....三九

後面螞蚱式

叫螞蚱式

下行牽牛式

捲鬚牽牛式

蚱蜢螽斯畫法

下飛蚱蜢式

跳躍蚱蜢式

捲鬚螽斯式

欲躍螽斯式

絡繹蜘蛛紅娘畫法

下飛絡繹式

織網蜘蛛式

螳螂蟋蟀畫法

正面螳螂式

背面螳螂式

兩螳螂相鬥式

下行蟋蟀式

蜻蜓各式畫法

三四

四五

五六

五七

正面飛式

向前平面飛式

平面向後飛式

側面合翅栖止式

側面飛式

正面栖止式

蜂蛾蚱蜢畫法

秋蟬各式畫法

反面向下垂式

正面向上式

側面抱柱式

蛙蟹畫法

下行蛙式

側面上行蛙式

正面螃蟹式

反面螃蟹式

四八

四九

五十一

# 百花寫生畫譜目錄

## 上集

梅花	一
蘭蕙	二
牡丹	三
芍藥	四
報春花	五
碧桃花	六
辛夷花	七
桃花	八
貝細工	九
玉蘭花	十
櫻桃花	十一
萱花	十二
梨花	十三
繡球花	十四
垂絲海棠	十五

虞美人花	十六
吊鐘花	十七
杜鵑花	十八
潤葉君子蘭	十九
八仙花	二十
魚兒牡丹	二十一
優曇花	二十二
代代花	二十三
百日草	二十四
鳶尾花	二十五
金釵花	二十六
石棘花	二十七
長春花	二十八
珠蘭花	二十九
金盞花	三十
葛蘭	三十一

繡絲花	三十二
換錦花	三十三
蛇珠草	三十四
月季花	三十五
仙人掌花	三十六
喝呼草	三十七
薔薇花	三十八
淡竹葉花	三十九
電線草	四十
龍爪花	四十一
蠶豆花	四十二
缺樹花	四十三
百合花	四十四
蓮花	四十五
葵花	四十六
木芙蓉	四十七



紫藤花	吳	扁豆花	去	巖桂	去
蒲公英	吳	夜來香	去	菊花	去
美人蕉	去	胡麻花	去	紫葳花	去
下集		合歡草	去	秋葵花	去
紫雲英	一	茼蒿菜花	九	雞冠花	去
睡蓮	二	木槿花	十	秋海棠	去
芭蕉花	三	慈菇花	十一	紅秋葵	去
金蓮花	四	藍菊	十二	僧鞋菊	甲
茉莉花	五	西番蓮	十三	鳳仙花	甲
梔子花	六	薤菜花	十四	薊羅花	甲
紫葳花	七	萬壽菊	十五	荷包海棠	甲
玉簪花	八	龍頭花	十六	雁來紅	甲
螢臺花	九	夾竹桃	十七	丹楓	甲
晚香玉	十	嘉禾	十八	山茶花	甲
棉花	十一	榴花	十九	洋水仙花	甲
南瓜花	十二	向日葵	二十	臘梅	甲
牽牛花	十三	紫薇花	二十一	水仙花	甲
虎耳草	十四	蜀葵花	二十二	南天竹	去

繁瓣大花頭畫法

畫艾瓣牡丹花者有先以淡墨勻出而後用色  
 分濃淡烘染者有以粉和色數筆一瓣而深淺  
 點出層次者皆謂之沒骨畫但以上二法淡者各  
 瓣有翻折色裏穿揀密疎爭謀之趣大抵下筆  
 先由心而中間一瓣起再畫兩旁之瓣次第以  
 深色畫花心之細瓣並淡同淡色作下葉之瓣  
 并補四面花瓣之章法不拘全同初效典  
 正例之式皆由少法而成之惟畫牡丹之妙  
 處寫葉才富厚不使平扁故花頭露  
 宜帶圓而作花之莖淡柔中間硬不  
 粗不細與花葉相稱也



全開正面艾瓣  
 牡丹花式



未放含苞式



將開側面

圓瓣牡丹式

### 繁瓣大花頭画法

圓瓣牡丹宜作寫意但勾花瓣  
 旁子厥宜法或粗或細俱從中  
 鋒多生滯之病少花宜不設色  
 只以輕粉及淡綠染之可也  
 至魚點去之牡丹花旁筆上有趣  
 畫瓣色有深淡似分法而不分法  
 全以渾厚氣韻為勝



將放含苞  
 點瓣式

# 缺亞多瓣大花頭畫法

畫點瓣之芍藥花者同筆設色俱與牡丹之法  
 相同惟花款之形勢稍別蓋芍藥花瓣  
 宜少而大鼓頂較牡丹而更以輕裝疎散  
 為妙其花莖宜瘦硬無不可多生  
 葉也至於未放含苞與牡丹  
 含苞無異同嫩條畫花托作一  
 桃式上下各畫六小花葉四五  
 宜帶紅色即得字神凡畫  
 一瓣含苞不可畫其  
 形有畫不己之畫耳

點瓣芍藥花全開式



未放芍藥含苞



芍藥花葉式



牡丹花葉式

各種亞葉畫法

凡畫牡丹之葉先作枝幹每枝分三枝每枝分三葉每葉又  
 分二三支故每枝若有九葉即因他花葉之各宜生之所而稱  
 牡丹為花中之王者以其葉多九枝相排身但畫牡丹之葉色  
 務沉重有反正翻折各不相同枝葉交加有爭有讓所謂空舒飽  
 為密不容鐵能解此訣各花之妙法盡矣其芍藥亦同或不過稍長耳





多瓣月季花頭畫法

凡畫月季花者先定其正反面之方面  
 無法不拘勾勒點染先作每瓣之翻折再  
 分四面花瓣之色圓其趣在中心之點接  
 與外瓣之姿勢惟用粉不可過重之則板  
 滯且要用筆活動而柔俗氣為上

鈎染含苞式

鈎染側面將放  
 月季花  
 式



鈎染側面全開  
 月季花  
 式



鈎染側面全開  
 帶露月季花  
 式



花卉草蟲畫法

五



點去含苞式



點去正面  
 月季花  
 式



點去反  
 面下垂  
 月季花  
 式

羽狀刺葉之畫法

月季花之葉形似橢圓而尖邊有鋸齒每莖四五葉皆對生為羽狀尖上一葉稍大畫法以一筆一葉或二筆一葉惟亦有反正翻折向前者如墨并點葉邊之鋸齒莖上之刺以紅為之作紫藤之葉者先畫葉莖四五枝為秋葉之葉則無法於每莖之兩旁次第點葉但畫疎密相間有活潑之氣以推受風前之概切忌板滯而無生趣向箭則每葉一筆可也



月季花葉式



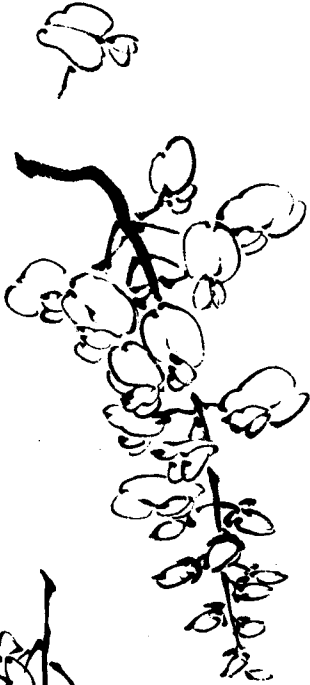
紫藤花葉式

紫藤扁豆花頭畫法

紫藤花與扁豆花俱為三瓣花頭兩瓣小而一瓣獨大花瓣色深大瓣色淡因為紫色故兩種同類也惟寫紫藤花者不必勾勒只以粉和紫色墨墨點四五瓣尖上之未放含苞點以深藍色淡以綠墨花蒂以赭豆花托再以黃點花心可也



寫生紫藤花法



扁豆花畫法



寫意紫藤花法

### 五出花頭桃李梅杏画法

画桃花瓣宜尖而肥设色要浓艳瓣既点成瓣心用黄绿点之花心之瓣以胭脂勾出外加紫色点

花蒂亦用胭脂和墨作尖点杏之李花则化以粉致瓣而每瓣添二笔中六以黄绿为心以淡粉作核以黄粉作点花蒂用绿色作长蒂

梅花瓣圆任去或钩或点惟要肥厚设色者花茎用粉花蒂用赭而不着色者花茎与蒂俱以墨墨为不可也

杏花有红白二种瓣似李而圆色似桃而瓣有缺花茎花蒂

与桃相若法也

桃花



杏花



李花



梅花