

新浦天后宮記

新浦天后宮記

第四輯

新浦之
自古有天后宮
京達自陸推相因之理
新浦得名尚林乾一林
道廷宮接玉皇宮廟宇

政协连云港市新浦区委员会
学习文史资料委员会编印

新浦文史资料

(第四辑)

政协连云港市新浦区委员会
学习文史资料委员会编印
一九九六年十二月

充分發揮文史研究
方法團結育人的作用

胡成志



甲子年九月

办好射浦文史
服务经济建设

陈东美

一九九六年十二月十八日

充分利用郵政文史
以至未來今于創未來

周書(西周)
96.12

力好那浦文史。

用历史知识教育后代。

詹建平

九六·十二

做好文史资料
工作，为祁浦振兴作
贡献。

钟炳山
一九九六年十一月

政协新浦区第四届委员会

学习文史资料委员会

主任:周志峰(兼)

副主任:魏 琦

委员:王福启 田克生 张学仁

张任生 阎茂传 贾继民

傅怀树

《新浦文史资料》编辑委员会

主编:韩世泳

副主编:周志峰 傅怀树

委员:魏 琦 薛道民

目 录

特约专稿

- “树艺公司”招股揭贴的发现和研究
——《江北三名流》之一 刘洪石(1)
从张謇与沈云沛、许鼎霖的通信看开发苏北先行思想...
..... 田克生(12)

教育事业

- 人间正道是沧桑
——写于解放路小学建校六十周年 江锦尧(18)
不惑之年话“六一”
——记“六一”幼儿园建园四十年
..... 姜维花 张东方(24)
对母校的回忆 赵绍岭(30)
解放前夕新浦的学校教育概况 王退庵(33)
江苏省立东海县民众教育馆 徐一德(37)
东海县教育学会 徐一德(40)
养正小学立案经过 (42)

文化生活

- 建国初期新浦的文化活动 夏兴仁(44)

对新海县收音站和新海连市广播站的回忆	夏兴仁(48)
解放前新浦居民的娱乐生活	退庵(52)
解放前新浦的演出场所	(56)

湮没庙宇

临洪滩的天齐庙	韩世泳(62)
新浦天后宫	(64)
老大街上的福神庙	(66)

体育活动

建国初期新浦地区的篮球运动概况	
..... 骆名伟 王世恩(68)	
回忆孩时几种体育游戏活动	周志峰(72)
民国年间的 new 浦体育活动	王退庵(78)

地名考证

临洪滩·临洪场·临洪镇	韩世泳(80)
“马跳”之得名	(84)
“沈圩”的来龙去脉	(87)
“东海桥”寻踪	(90)
“南极门”在哪里?	(93)
“洋桥巷”的兴衰	(95)

灾异实录

火灾	(97)
----------	------

水灾	(98)
蝗灾	(99)

地图资料

新浦口·新浦镇.....	(100)
1940年前后新浦行政区划示意图	(101)
1981年新浦地形图	(102)

老街留影

新浦市化路二期工程地段拆除前街景剪影.....	(103)
-------------------------	-------

本刊更正

本刊更正.....	(105)
-----------	-------

征稿启事

征稿启事.....	(106)
-----------	-------

“树艺公司”招股揭贴 的发现和研究

·《江北三名流》之一

连云港市博物馆 刘洪石

十九世纪初叶，江北地区南通的张謇、海州的沈云霈和赣榆的许鼎霖，亦官亦商，在江北南通、海州、新浦、宿迁等地，并驾齐驱，共创实业，成为著名一时的实业家。时上海《时报》主编狄平子曾多次著文，宣扬他们的实绩，誉称为“江北三名流”。

(1)“树艺公司”招股揭贴的发现

1984年，市博物馆在清理旧有书刊中，发现一份印于清光绪廿七年(1901)的“树艺公司”招股揭贴。揭贴石印于宣纸，横36、纵25厘米，竖行排印，由上海点石斋代印。揭贴，用今天经济学的观点来讲就是宣传广告。惜不全。但从整体上可以一窥其原貌。揭贴从内容上共分七部份：一、江苏巡抚聂缉椝、漕运总督张人骏奏章；二、两江总督刘批札；三、宋治基稟札；四、集股章程；五、农工开垦种植条规；六、开垦云台山地段图说；七、附录：①树艺公司开垦地段及设局地点；②股票存根及股票样式及股折样式。

1898年以沈云霈、宋治基等在籍士绅集资开发云台山，清光绪廿四年成立了“树艺公司”。草案初辟，效果显著。限于资金匮乏，为更好地发展，在创办三年初见成效的基础上，

方面正式呈请清政府批准云台山的开发，另一方面向社会集股。并在上海、苏州等地设立了集股分支机构。经过广泛宣传，共集资3000股，获得本银洋30万元。

这份揭帖是在“树艺公司”已创办三年之后为添招股本解决资金困难而印发的广告文书，主要目的是为了招徕资金，发展生产。由于是已经试办三年后的集结文件，而不是初创时期的宣言，因而更具有着实践经验总结的意义，为我们真实地展现了二十世纪初期我市资本主义农业经济活动的面目。它所总结的开垦宗旨、集股方式、开发方案、技术引进、综合发展以及经营管理等，对我市滩涂开发以及实现农业近代化仍有着现实的借鉴意义。（详见附件）



图为清光绪年间竖的“树艺公司茶圃”标志碑。现仍屹立在花果山十八盘道旁。其背石刻有“十八盘”三字。

(2) 招股揭贴内容初识：

二十世纪初，江苏、浙江、安徽、广东、广西、奉天、黑龙江等省，先后出现了相当数量的集股商办的农牧植垦公司。其中最具典型意义的是南通张謇创办的“通海垦牧公司”，沈云霈、宋治基创办的“树艺公司”和沈云霈、许鼎霖创办的“海赣垦牧公司”。这一批集股招商的农业公司的诞生，象征着以资本主义指导新式农业进行生产的经营方式，已开始向农业生产领域渗透。这在一定意义上反映了缓慢发展的民族资本已有冲破帝国主义和封建主义相勾结的垄断局面的企求。对维持了数千年小生产方式的中国农业不能不说是一场新的革命。

甲午战争后，清政府内外交困，巨大的赔款，使国家经济陷入捉襟见肘的困境，空前激化的民族矛盾和阶级矛盾，促使先进人物发出筹办近代企业和农业，“抵制外货，自保利权”的呼声，当时官办的工业，无一不是负债累累，经营无力，每况愈下。清政府不得不在 1895 年命令各省督抚对所办局厂下诏“亟应从速变计，招商承办。”不久又下诏各省设立商务局，颁发章程，奖励民营，从立法上鼓励私人投资，振兴民族资本主义工业。这时民营铁路、河运工业纷纷应运而生。城市经济加速向民族资本主义迅跑。民族资本主义的发展，近代企业的优厚利润，又吸引着民族资本的重大关注。他们不仅向民族工业、交通方面投资，同时也向农业生产进行渗透。“概从西法，以机器从事。”大农业生产已完全进入实践阶段。因而它给商业招集资本的活动，提供了空前有利的条件。据 1892 年清政府工部局的统计资料，此时集股经营的农业垦牧公司，全国已有 171 处。它标志着资本主义农业萌芽已经绽开在中国封建农业的僵土之上。

集股，实际上起着聚积资本的作用。将社会零散的资金用来投入资源的开发，扩大生产。投资者入股分红，参予管理，实际上就是我们今天所讲的股份制。“俾民间多设公司，筹集股本，按股分利，听民自便。官则任其保护，实力维持；绅则锐意经营，垂诸久远。庶几野无旷土，民歌乐利，物产日丰，税厘亦因之日旺，诚于国计民生两有裨益。”定章招商集股的方法，对私人资本具有很大的诱惑力。其集股地域从新浦、海州、赣榆，扩大到淮阴、苏州、南京和上海等地。使其在短时间内完成30万圆集资任务。在很大程度上改变了海州十年资本招集的艰难景象。

可以这样说，这次集股是中国民族资本在海州地区的第一次投资记录。

招股揭贴中另一个明显的特征即是制定了中国近代化法规。资本主义经济的出现和一定的发展，资产阶级必然要有保护自身发展的政权和法律。张謇在他就任袁世凯政府的农商总长发表的《实业政见宣言书》中第一条便是“当乞灵于法律。”在他就职两年中，致力于农商发展的各种条例和法规的制定，如《公司保息条例》、《商会法》、《国有荒地承垦条例》等等。“树艺公司”成立后不久，在其章程中就突出地提出加强农业队伍的管理问题：“明定功过赏罚，以昭劝戒。”管理条例可以说是十分苛刻，明显地带有资本主义剥削的色彩。与封建农业显著的不同之处，就是制定并实施了一系列有利于农业发展的科学的管理方法。舍此不能适应已经变化了的群体生产的组织形式和使用机器生产的变革。而合理的组织形式和科学的管理方法是进行大生产的保证，是创造生产价值、延续企业生命的客观需要。“树艺公司”所制定的《督率农工开垦种植

条规》，正是为了保证“振兴商务辟开地利”、“共谋自然之利”这个目标的实现。是“仿照外洋开荒之法”所制定的。管理条例第一条中说：“开垦荒山隐寓以工代赈之意。”雇佣附近农民开垦荒山已直言不讳地点出了雇工剥削的性质。但它把分散的个体经营的或破产了的农民组织起来，成为一支具有组织性与纪律性的集体生产的产业大军，这在当时确是一个具有划时代意义的尝试。

＼ 招股揭贴中显示的第三个明显的特征是近代农业的发展，离不开引进外资、引进技术和对外开放。

张謇的对外开放思想开始于清末，形成于民初，许鼎霖驻秘鲁领事的生涯给他注入了民主、改革、开放的新思维，沈云霈则是在洋务运动大潮的裹挟下，深受张、许思想的薰染，而站到了先进的知识分子的行列中，他们的开放思想包括引进技术、引进人才，自辟通商渠道，发展对外贸易，积极利用外资，都取得了较为显著的成果。张謇曾指出：“以振兴实业，为挽救贫弱之主，又以开放门户、利用外资，为振兴实业之计。”“树艺公司”在集股章程中就指出：“购买机器，精制茶叶，以利外国销市，自中外通商以来出口之货茶为大宗。”“照锡兰用机器烘制不惜工本，精益求精，务使茶叶尖嫩色浓、味厚，庶足以风行海外挽回利权。”

“树艺公司”从创办到结束历经十余年，最后由于受到农民运动和国内革命形势的影响而宣告破产。但它的实践意义和获得的成果不可低估，在前云台山计开发望海楼、西斗牛石、寒窑、胡真洞等9处，后顶北风口、钩腰石、羊鼻峰、玉皇阁等20处，斗篷山、向日坡、古牛蛋、凤凰坡、唐王洞、杨柳盘、十八盘等68处。并设四局（管理）于凤凰岗、望海楼、凤凰坡、唐

王洞。后云台计有蜘蛛山、槐尖山、芹菜沟、宿城山、留云岭、罗汉墓等 20 处，并设四局于悟正庵、陶公祠、苏文顶、老君堂。

“开垦种植、渐著成效”。其中仅植茶 800 万丛，三年内已能采炒新茶，并以质优价廉打入了国际市场，并获得了巴拿马国际博览会金质奖。茶茗、油桐、油茶、柏树和榕等经济林总数达 1400 余万株。并于新浦开办油厂，生产茶油、桐油、柏油等，装篓入船，由临洪口入海，远销上海、闽广、烟台、京广等地。并开发地方特色产品如烟黄瓜、萝卜头、豆酱等，销往上海、镇江、南京、汉口和九江等处。

种植的开展也促进了场务建设。建设总局、分局，盖造农工住房，平修道路，开挖塘池，建加工厂，使荒芜了 200 余年的云台山于草莽间出现一片蒸腾景象，并使农业开发获得了丰厚的利润，将当年净“得余利按拾陆成匀分”，“入股诸公净得利拾成。”

剖析“树艺公司”的发展和它留下的史料，我们可以就中发现最具资本主义色彩的雇佣关系正在民族资本实业中有了举足轻重的发展。这种关系的确立，正在影响和改变着从封建营垒中冲杀出来的某些人的阶级属性和社会地位、生活方式，并进而改变着中国传统的封建主义经济结构。“树艺公司”的实践，正是参与了改造中国封建经济结构的一场革命，其意义不可低估。

（全文未完）