

新文豐出版公司印行

蔡念生 彙編

弘一大師法集

B94-53  
20095  
5

港台書

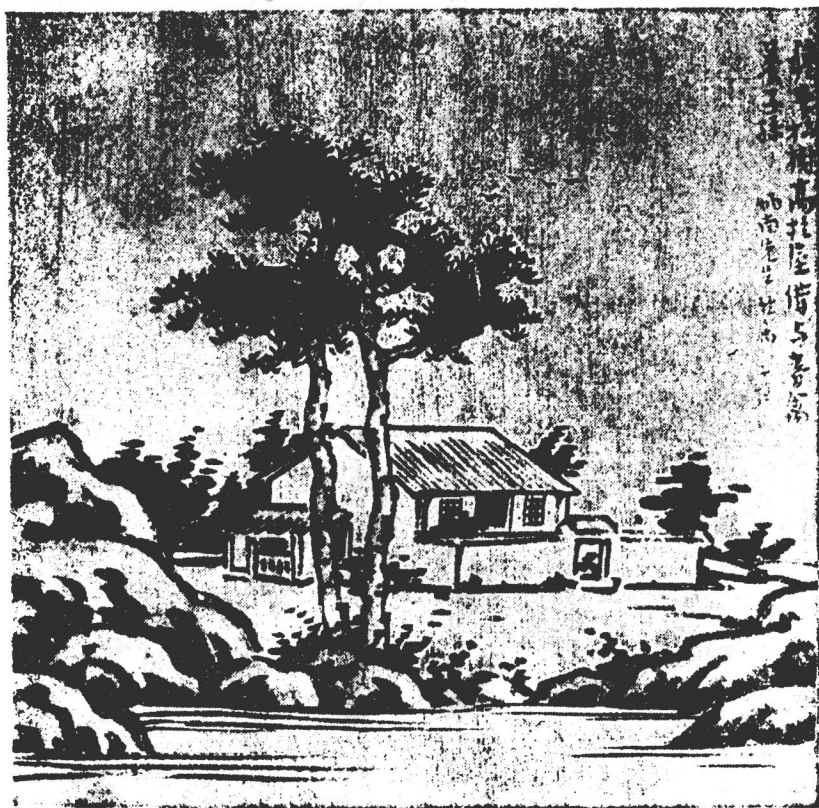
蔡念生  
彙編

弘一大師法集  
(五)

新文  
豐藏書  
版公司印行



# 護生圖集



## 憨山大師放生偈

人既愛其壽，生物愛其命。放生發天心，放生順佛令。  
放生免三災，放生離九橫。放生壽命長，放生官祿盛。  
放生子孫昌，放生家門慶。放生無憂惱，放生少疾病。  
放生解冤結，放生罪垢淨。放生觀音慈，放生普賢行。  
放生與殺生，果報明如鏡。

諸罪惡中，殺業最重。

諸功德中，放生第一。

美嚴家言心如工畫師能出一切  
象此謂心猶畫也古佛偈云身  
從無相中受生猶如幻出諸形相  
此謂生亦畫也是故心生法生文采  
彰矣名正性命變化見矣智者觀  
世間如觀畫然心有通蔽畫有朦

方憂喜仁暴唯其所取今天下至  
藝術思進乎美善而殺機方熾人  
懷恐害何其与美善遠也月習  
大師与豐君子愷孝君國中三深  
解藝術知畫是心因有護生畫  
集之製子愷製畫國中繪集

雨月聲爲書三人者蓋風同聲  
歟假善巧以寄其悵悵將馮茲意  
力消波擴心可謂緣起無礙以盡說  
法者矣聖人無己廣所不己情與  
無情終共一體況同類之生乎夫依  
正果報志由心作其精地埴爲器

和采在人故品物流形莫非生也愛  
惡相攻莫非蒸也蠕動飛沈莫非  
己也山川草木莫非身也以言  
析之原孰大於此故知生則知畫美  
知畫則知心矣知護心則知護美  
吾所讀是畫者善護其心水草之

念室斯人年之報泯然及勸業而  
恒而閭閻傷而狎室兵無所容其  
刃兒女所投其角以復有逆相吞  
噉之患乎月習書來屬假一言  
遂不辭高之膝而為之識

戊辰秋七月

蜀父書



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on a light background. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or emphasized. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

# 目次

|              |     |
|--------------|-----|
| 序.....       | 馬一浮 |
| 素生.....      | 一   |
| 生的扶持.....    | 二   |
| 今日與明朝.....   | 四   |
| 母之羽.....     | 五   |
| 「吾兒！」.....   | 六   |
| 親與子.....     | 七   |
| 蘆葭生兒芥有孫..... | 八   |
| !!!.....     | 九   |
| 兒戲一.....     | 一〇  |
| 兒戲二.....     | 一一  |
| 沉痾.....      | 一二  |

|          |       |    |
|----------|-------|----|
| 暗殺一      | ..... | 一三 |
| 暗殺二      | ..... | 一四 |
| 訣別之音     | ..... | 一五 |
| 生離歟？死別歟？ | ..... | 一六 |
| 倘使羊鬣字    | ..... | 一七 |
| 乞命       | ..... | 一八 |
| 慶夫與乳母    | ..... | 一九 |
| 「我的腿！」   | ..... | 二〇 |
| 示衆       | ..... | 二一 |
| 修羅       | ..... | 二二 |
| 喜慶的代價    | ..... | 二三 |
| 蕭瑟的除夜    | ..... | 二四 |
| 殘廢的美     | ..... | 二五 |
| 生機       | ..... | 二六 |

|             |    |
|-------------|----|
| 囚徒之歌·····   | 二七 |
| 過教·····     | 二八 |
| 投宿·····     | 二九 |
| 雀巢可俯而窺····· | 三〇 |
| 松間的音樂隊····· | 三一 |
| 轉殺·····     | 三二 |
| 創子手·····    | 三三 |
| 肉·····      | 三四 |
| 間接的自殺·····  | 三五 |
| 被虜·····     | 三六 |
| 倒懸·····     | 三七 |
| 屍林·····     | 三八 |
| 刑場·····     | 三九 |
| 開棺·····     | 四〇 |

|            |     |
|------------|-----|
| 響的刑具·····  | 四一  |
| 昨晚的成績····· | 四二  |
| 搶造·····    | 四三  |
| 患而不費·····  | 四四  |
| 平等·····    | 四五  |
| 醉人與醉蟹····· | 四六  |
| 懺悔·····    | 四七  |
| 冬日的同樂····· | 四八  |
| 幸福同情·····  | 四九  |
| 老鴿遺象·····  | 五〇  |
| 楊枝淨水·····  | 五一  |
| 蓮向偶·····   | 五一  |
| 護生痛言·····  | 李圓淨 |

護生畫集

是亦眾生 与我體同  
應起悲心 憐彼昏蒙  
普勸世人 放生戒殺  
不食其肉 乃謂愛物



衆生

