

无悔相见

白云平著

(香港)金陵书社出版公司

无悔相见

白云平著

●金陵书社出版公司

无 悔 相 见

白 云 平 著

(香港)金陵书社出版公司

无 悔 相 见

白 云 平 著

出版：金陵书社出版公司

（九龙黄大仙凤德道47号安利大厦乙座）

发行：香港银河出版社

（香港北角和富道嘉洋大厦11楼 C座）

印刷：本公司印刷部

（九龙蒲岗村道75号富佑电梯 I字楼）

开本787×1092毫米36开 字数32仟字印数2000册

国际统一书号 IS BN—962—440—476—3/ I·3

定价：港币9.00元 人民币3.00元



我的诗歌

以一种静止的状态

辐射于

离我而去的时光



序

赵奎华

白云平，不知其名是其父母所赐，还是诗人自命。其人如其名，其诗如其名。

一个文文静静的女孩，其心洁白如薄薄行云，其情温温柔柔，如似动似静的湖水。

一本诗稿，五十七首心曲，曲曲如低吟的小溪。

低吟的小溪带着大山的心愿，流向大河，奔向大海，转了九十九道弯（何止九十九道弯）；年青的诗人带着人生的心绪，走过春秋，度过冬夏，踏上生命的旅程，打了九十九个旋（何止九十九个旋）。在《生命，一往无前》里“用痕迹解释过去”；诗人的心是纯真的，纯真的似《无心的孩子》。而且这“无心的孩子”天真的成熟，而又成熟的天真：“我们不必去苛求至美的爱情／不必等／一个手势的温柔／成为一种温柔的掠夺／……让我们／走失的一颗心／在更小的孩子眼中／证明我们的青春和／我们的爱”。诗人为生活，为人生、为朋友或亲人不停的思考，不停的旋转。而且越过她本人的年华去思考中年的岁月，“中年的深沉／成为被动的局面／森林就这样／疯长在错误的时刻”。

白云平刚刚走出校门不久，初涉这个纷杂的

世界，她对所见到的、所看到的、所听到的一切都感到新奇、陌生，但是她并不急躁，也不胆怯。而是静静的思考，稳稳的走路。诗人在《沉思鸟》中这样表白她的心迹：“女孩子的长头发披散着思绪／托腮的双手托起悠远的目光／托起一只沉思鸟的飞翔／沉思鸟／从心的底层深处／扑楞楞飞出来／生长出一片情感的世界”。好一个幼小的沉思鸟，并不想永久的沉思，她想飞，想飞的更高更远，“去寻找森林的梦”。

诗人是严肃的，她对自己的情感是极负责任的，对人生环境的千姿百态是极其认真对待的。“在风尘的碾转里／一块生长笑容的版图／生长你的幽默／……想念你／我的真诚／以背负一生的行囊／标志人生”（《流浪人生》）“想到失败／就想到要有一块土地／来承受跌倒的姿势”。这是一个年仅二十岁出头的女孩子，一位诗人的人生准备，她似乎是过早的成熟了。

这本诗集将要付梓与众了。我猜想白云平必有几分激动，几分喜悦；我想她还会有几分担心，几分遗憾。不过我的猜想也许有几分正确，有几分多余。诗人的诗《回首是秋》已让我们感到她胸有城府“我们疲劳的样子／满足于依然年轻／满身伤痕时／回首苍茫／秋天隐现其间”。

无悔相见，年青的诗人。《无悔相见》，相见无悔！

一九九二年十二月一日

如果说人生的相识只是一种偶然，那么千万个偶然也就组成了必然，且不说相识是否是美丽的开始，亦或是残酷的结束，我们相识，便足以让我们感动，只为那一瞬的辉煌。

——《无悔相见》

目 录

序.....	赵奎华
回首是秋.....	(1)
共度时光.....	(3)
感情落差.....	(5)
我不是云.....	(7)
爱情如雪.....	(9)
乾信的人.....	(10)
心居.....	(12)
望天的人.....	(14)
无悔相见.....	(16)
头发上的心事.....	(18)
窗口.....	(19)
葬诗的女孩.....	(21)
没有盐的日子.....	(24)
走回目光.....	(26)
流浪人生.....	(28)
森林 没有永远.....	(30)
这一刻.....	(32)
相伴出门.....	(33)
四季没有夏天.....	(34)
如云的年龄.....	(35)

今夜二月光是一种语言	(36)
最后的默契	(37)
失信的世界	(39)
生命 一往无前	(41)
伤情路上	(43)
蒙尘的吉它	(46)
无心的孩子	(48)
亲爱的妈妈	(50)
第二支华尔兹	(51)
走日子的你	(53)
相思林	(54)
失眠的夜	(56)
含羞的吉它	(58)
昨夜雨丝 今夜飘	(59)
重访今日的一种心情	(60)
冬天的谎言	(62)
无花果	(64)
夜来香	(66)
爬墙虎	(67)
鱼	(68)
开花的梦	(70)
雨之路	(72)
沧桑的苦梦	(74)
飘落的花期	(76)
太阳雨的信念	(78)
你走的那一天	(80)

小山村的風.....	(82)
養路.....	(83)
巡道工的浪漫.....	(84)
彈琴的夢.....	(85)
年輕的夢.....	(87)
最初的速寫.....	(88)
往事.....	(90)
季節的心不變.....	(91)
月亮神的笑容.....	(92)
流淌在一首聖歌中的水.....	(94)
沉思鳥.....	(96)

回首是秋

远古时代
四个季节同时来临
使点滴的爱情
渗透至今

似乎没有什么值得我们
为一种情感
奋斗终生
无法续继的也仅是
一些美丽的细节

我们疲劳的样子
满足子依然年轻

满身伤痕时
回首苍茫
秋天隐现其间

共度时光

一种方式
成熟在时间的唇边
思念的苹果
渐红

许多虚伪的叶子
渐次飘落
面对四个季节
该怎样舒展淡泊的枝

无需用得到的爱情
证明我们的失去
在时间的背后

所有能握住的
也将在手掌上老去

我们的时间
流向你远方的温暖
我们的所有
是否将永远美丽

感情

落差

一帧风景日益幽深
幽深里随意而设的觊标
使你奔忙的影子
凝固如林

一只鸟在冷冷的冬天
以柔美的姿态俯瞰
我心的制高点
一览无余
顷刻之间
所有的星星堕落
无数的太阳升起

目光之外
兀自走过春夏秋冬
我站在你的高度
看我的心
你站在我的心里
看你的高度

我不是云

你说，你不要象云一样飘去
我不是云

——题记

一首流云般的诗
结束在那个雨季

孤零零的地平线上
我从沉睡中醒来，回首
一行脚印
正向天边延续

我不是云