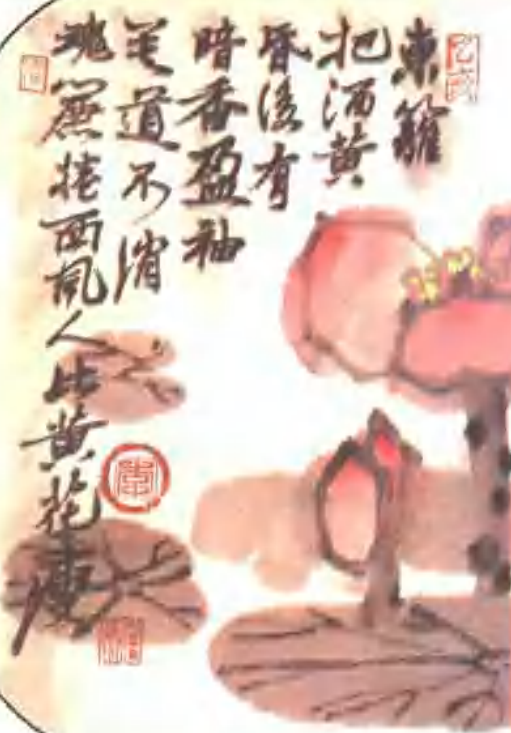


才女的智慧

张大农 戴霖



中国书店
必读书库

中学生必读书库

才女的智慧

(下)

张大农 戴 露

知 识 出 版 社

第三章 内助外交 胸有奇谋

伯宗妻见微知著 官场外未雨绸缪

在中国人的传统观念中，女子大都目光短浅，没有主见，一切唯男人之命是从。其实，妇女在智力上并不比男子差，只不过大多数女子从小就被限制在一个很小的天地里，智能、潜力得不到正常发挥罢了。她们的潜能一旦释放出来，再加上某些优于男人的特点，如感情细腻、善解人意等，那么对事物的判断和见解往往要高于男人。特别是在一些重大问题上，由于她们处在旁观者的位置上，得以用局外人的眼光冷静、客观地去观察，因此，看问题要比当事的男子更清楚、深刻，更富有预见。历史上，这样的女子不乏其人，春秋时晋国的伯宗妻便是比较出色的一位。

伯宗是春秋时晋国的大夫。他满腹经纶，能言善辩，常常与同僚一起高谈阔论，褒贬朝政。有时，在外面谈兴未尽，回到家里仍议论不休。

伯宗的妻子是一位聪明干练的女子，不仅内务管得好，而且关心国事，她也是伯宗谈论朝政的对象。

一天伯宗满面春风、洋洋得意地从朝廷回到家里，嘴里还哼着小曲儿。伯宗妻见状忙问：“你这么高兴，有什么喜事？

是不是升官了？”

“我的官儿已经不小了，还升什么官儿？”

“那你高兴什么？”

伯宗神气十足地说：“我在朝上发表治国之道，国君听了连连称是，大加赞赏，好多大夫说我的才智就像当年的阳处父大夫一样，有的甚至说比阳处父还好！”

阳处父是春秋五霸之一的晋文公重耳的大臣，深得晋文公赏识。晋文公临终前，曾召见四名大夫为顾命大臣，辅佐世子。这四名大夫中，赵衰、先轾、狐射姑均为当年随同重耳逃亡在外、历尽千辛万苦帮他登上国君宝座的元老功臣，唯有阳处父资历浅又无大功，但晋文公对阳处父的才干还是很器重的。晋襄公继位后，封阳处父为太傅，晋襄公病重时，又召阳处父、赵盾等大臣托孤。

阳处父虽然两朝为臣，但却不谙为官之道，过于锋芒毕露，心直口快，因此遭到一些大臣的忌恨。晋襄公六年时，曾任命狐射姑为中军元帅，命赵衰的儿子赵盾为副手。狐射姑刚愎自用，大臣们都不服气，但因他是两朝元老，家族势力很大，都敢怒不敢言。当时阳处父向晋襄公直言不讳地指出狐射姑的弱点，认为他不是大将之才，而赵盾贤明又有才干，是合适的人选。晋襄公采纳了阳处父的建议，拜赵盾为中军元帅，让狐射姑做副手。从此，狐射姑对阳处父恨之入骨。晋襄公死后，狐射姑派自己的弟弟刺死了阳处父。

伯宗妻熟知这段历史，一听说大夫们夸伯宗像阳处父，便顿生警觉。她告诫伯宗：“阳处父是很有才干，但他是怎么死的，为什么死的？别人说你像阳处父，这有什么可高兴的？他们明着是夸你，实际是在咒你，你还蒙在鼓里呢！你显示出

自己高明，国君又赞赏你，这只能招来其他大夫的忌恨，人们是不能容忍别人比自己强的，特别是官场中的人更是这样！”

伯宗听罢，不以为然地说：“你太疑神疑鬼了，怎么把别人想得那么差劲。你以为我们男人都像你们女人那么小心眼儿，真是妇人之见！”

伯宗妻一看丈夫执迷不悟，知道再劝也没用，但又不能眼睁睁看着他被人算计。她略加思索，想出个主意，于是对伯宗说：“我刚才是随便说说的。这样吧，你一个人独斟自饮也没什么意思，不如多请几位大夫一起痛痛快快地喝一场，如何？”

伯宗一听满心欢喜，很快将几位大夫请到家中。大家席地而坐，有滋有味地喝起来。

开始，这几位大夫还满脸堆笑，不住地奉承伯宗。酒过三巡，菜过五味，有人舌头大了，脸上的笑容不见了，说出的话也不那么中听了，酸溜溜的带股子醋味儿。等到大家喝得东倒西歪，眼珠子发直，一个个便毫无遮拦地说出了真心话。

他们纷纷指责伯宗：恃才傲物，目中无人；蛊惑君心，扰乱朝纲，真是可恶之极；有的人甚至骂他不得好死，下场准和阳处父一样！酒宴不欢而散。

第二天，伯宗妻向他讲了昨天晚上喝酒时的情况，伯宗也依稀记起了那几位大夫对他的攻击。伯宗妻说：“酒后吐真言。你看到他们的真正面目，听到他们的真心话了吧？你以后说话做事可要小心，否则，你就大难临头了！”

伯宗听后认为言之有理，但又觉得事情没有妻子说得那

么严重。言行收敛了一阵子以后，又慢慢地放松了，又毫无忌憚地胡言乱语起来。

对此，伯宗妻深感忧虑，多次好言相劝，但收效不大。于是她恳求丈夫找一个靠得住的人保护儿子州犁，以防不测。伯宗采纳了妻子的建议，找到了好朋友毕阳。伯宗妻拜托毕阳在其他国家为州犁建立关系。从此，毕阳经常带州犁往来于楚国、晋国之间，结交楚国的贤士大臣，最后拜见了楚共王，受到楚共王的赏识。

当时，晋国被郤氏家族把持，郤锜为上军元帅，郤犨为上军副将，郤至为新军副将。三人飞扬跋扈，独断擅权。众大臣因为惧怕他们，或曲意奉迎，肉麻吹捧；或敬而远之，避免冲突。

这种情况，伯宗看在眼里，急在心里，忍了一段时间，终于憋不住了。他向晋厉公说：“郤氏家族现在势力很大，在朝中当官的人很多。您应该对他们一一考核，有才干的留用，愚昧平庸的免职，这样还可以抑制一下郤氏家族的权势，免得危害朝廷”。晋厉公把伯宗的话当耳边风，待郤氏依然如故。三郤对伯宗恨之入骨，他们向晋厉公进谗言，说伯宗明为劝厉公提高警惕，实际是嘲讽国君忠奸不分。晋厉公听后大怒，下令杀死了伯宗，应了伯宗妻子的预言。

伯宗被杀后，郤氏欲斩草除根，四处捉拿州犁。州犁听到风声后，很快逃到楚国，被楚共王封为太宰。

伯宗妻能从他人的言谈中判断出他们的真实思想，显示出敏锐的洞察力。她及时为儿子安排好退路，使得伯宗家免遭灭门之灾，后继有人，其深谋远虑令人钦佩。

临厄运小女子巧做安排 蒙昭雪李文姬息事宁人

自古以来，朝廷上风云变幻。伴随着这种种事变，不知有多少昔日的显赫权臣瞬间成为阶下囚、刀下鬼；而昨天还隐姓埋名、被朝廷通缉的重犯，忽然又会登堂入室，重领朝纲，又现望族气势。一代又一代，怨怨相报，循环往复，掀起数不清的腥风血雨。

当历史的车轮转到东汉时，名臣李固家族遭灭顶之灾，几乎断根绝后。在这场变故中，其女李文姬所表现出来的应变能力和非凡的见解，为后人提供了某种启示。

李固，字子坚。年少好学，常不远千里，徒步寻师，并博览群书。阳嘉二年（公元133年）因上疏直陈外戚、宦官擅权之弊，被汉顺帝任为议郎，后任荆州刺史、大司农。汉冲帝时，官至太尉，与大将军梁冀参录尚书事。录尚书事在东汉和帝以后往往由太傅担任，权位通常在其他大臣之上。

梁冀，字伯卓，两个妹妹分别为汉顺帝、汉桓帝的皇后，在其父梁商死后，继任大将军。

汉冲帝死后，李固建议立清河王为帝，梁冀不从，另立质帝。不久，梁冀鸩杀质帝，打算立蠡吾侯为帝，李固又一次坚持要立清河王为帝。为此，两人矛盾很深，梁冀非常忌恨李固。后梁冀诬陷李固，皇帝下令将李固免职。

李固接到皇帝的免官文书后，知道这是梁冀所为，而自己与梁冀积怨很深，必难逃杀身之祸。于是他赶紧打发儿子回老家。李固有三男一女。女儿李文姬排行第三，已嫁同郡的

赵伯英为妻，她是一个非常聪明、贤慧的女子。最小的儿子叫李燮，当时只有十三岁。

文姬见到两个哥哥，得知事情的前后经过之后，非常伤心。她暗想：“从祖父开始，我家一直以仁德处世待人，不是说善有善报吗？可现在怎么会遇到这样大的不幸呢？搞得不好，李氏家族就要从此绝后了！”不过，她坚信奸臣不会一直得意，她家的不幸不会就此冤沉海底、永无出头之日。只要留下一条根，日后就可复兴光大李氏家族。

她找来两个哥哥，秘密商议：先把小弟弟李燮藏起来，然后对外人说他去京城狱中探望父亲，两个哥哥是成年人，目标较大，藏起来不太容易。再说，父亲在狱中，也需要他们疏通关系，设法营救。于是，他们开始照计划行动。

这时李固的学生王调上书为李固鸣冤，赵承等上殿为李固说情。皇帝只得下诏赦免李固。李固出狱时，京城内大街小巷都有百姓欢呼。梁冀闻听大惊。他害怕李固的名望威信越来越高，危及自己的地位，就再次奏本，诬告李固和反贼刘文、刘鲋暗中勾结，结果李固又被打入大狱，并被害死，然后暴尸街头。

梁冀派人到李固的老家，抓住了李文姬的两个哥哥，也将他们害死在狱中。随即四处搜捕李燮，欲斩草除根，但却不见李燮踪影。梁冀的人找到李文姬夫家，追问其弟的下落。她一口咬定李燮早就去京城探望父亲，自己也不知道他现在的下落，并说自己已出嫁，是赵家的媳妇，李家的事与她毫不相干。梁冀的人半信半疑，暗中盯了她很长一段时间，未发现任何线索，只好作罢。

原来，李文姬早就做了周密的安排。她让一个老家人带

着李燮藏到了一个非常隐密的地方，储存了足够的食物和生活必需品，并规定不许他们露面，以免暴露行踪。此事做得非常秘密，就连李文姬的夫家都不知道真情。

过了一段时间，李固一案引起的余波已经过去，李文姬考虑弟弟已经躲藏很长时间了，应该出来了，但在此地熟人太多，弄不好会被人发现告发。唯一的办法就是离开家乡，远走高飞。可是弟弟年龄尚小，不谙世事，一个人出去闯荡实在不放心。老家人虽可靠，但只能照顾弟弟，不能保护、教导他。只有找一个有才学又可靠的人带走弟弟才是万全之策。她左思右想，把所熟知的人都比较、分析了一遍，最后决定找来父亲的门生王成试一试。

李文姬向王成提起李氏一家的惨祸，王成痛哭失声：“恩师遭奸臣所害，我悲痛欲绝；怎奈当时不在京师，未能和郭亮师弟一起为师收葬遗骸，这是我终身的一大憾事！”

郭亮也是李固的学生，当时还不满二十岁。梁冀将李固暴尸街头时，曾下令：有敢哭丧收尸者治罪。郭亮却不听这一套，公开要求为李固收尸。有人问：“你公然违抗命令，想以身试法吗？”郭亮说：“我为义而动，哪管自己的性命？你们为什么还用死来威胁我？”太后得知此事，为其真情所感，遂准许收尸。

文姬见状，已放心大半，但还不敢将事情真相和盘托出，便进一步试探道：“我的两个哥哥已经被害，小弟至今下落不明，不知是死是活，看来李家要断根了。”王成慨然说道：“小姐放心，从今天起，我走遍天涯海角，也要找回三公子。倘能如愿，我要学习晋国的程婴，像保护赵氏孤儿那样，把三公子培养成人，以承父业。”

文姬听罢，倒身下拜，向王成说明了事情真相。她说：“您坚持正义，有古代忠臣贤者的节操。现在我把未成年的孤儿托付给您，李氏家族的存亡，全系于您一身了！我代先父谢过您了！”说罢再次下拜，泪如雨下，泣不成声。

王成被文姬深深感动了。他对天发誓：宁可舍生，也要抚育孤儿长大成人。

于是，王成在一天深夜，带着李燮乘船沿江东下，进入徐州境内。王成让李燮改名换姓，在一家酒店帮工学徒，而自己则在街市上为人占卜，一来赚钱糊口，二来利用这个机会向南来北往的客人打探京城的情况。他俩表面上装作不认识，暗中经常往来，由王成教李燮各种知识，讲解做人的道理。李燮很用功，对儒家的学说非常精通。

文姬通过王成与弟弟保持固定联系，用父亲的品德才学和成就激励李燮好好学习，好好做人。

就这样，李燮在异乡隐姓埋名过了十几年。

由于梁冀横行无忌，上欺天子，下压朝臣，欺侮百姓，朝野上下对梁冀恨之入骨。于是汉桓帝与宦官单超等决定诛灭梁氏。梁冀被捕后自杀，官府没收了其财产。

消息传来，李燮非常高兴，他捎信给姐姐，想马上回家乡。文姬回信说，目前大事未定，梁氏党羽还有人在朝为官，再说皇帝对以前被杀大臣的态度还不明朗，现在露面，吉凶难卜，劝弟弟再忍耐一段时间。

这一年，国内屡屡出现大的灾祸。第二年，史官上奏桓帝称：为避免天灾，应颁布大赦令，并关怀录用被梁冀枉杀的大臣们的子孙。于是桓帝大赦天下，下令寻找李固的后代。

李燮得知被赦免，就公开了身分，回到故乡。姐弟重逢，

悲喜交加，见到的人也为之感动。叙述别情之后，李燮对姐姐说：“咱们李家终于有了出头之日，我一定要和梁家算总帐，为父亲报仇！”文姬听了，正色告诫他：“父亲为人正直，是汉室的忠臣，然而遇到朝廷出了乱子，梁冀恣行暴虐，使我们家的祖庙几乎都没人祭祀了。今天你幸而度过苦难，这难道不是天意吗？今后，你不仅不要找梁冀的族人、党羽报仇，而且连一句对梁冀不利的话都不要说。因为皇后是梁家的人，冒犯了姓梁的，就牵扯到皇帝，灾祸必然重来。再说怨怨相报何时了？你找梁冀的人报仇，你便成了别人的仇人，别人或他们的子孙也会向你复仇。不如以德报怨，息事宁人，得饶人处且饶人。这样才能保证平安无事。”

李燮听了，认为姐姐说的确是至理名言，自己应该照姐姐的话去做。王成等人也非常佩服李文姬的远见卓识及宽宏大度。

妙龄女临危不惧勇赴国难 荀灌娘搬兵退敌羞煞须眉

自古以来，疆场厮杀总是男人们的事，女子的社会地位决定了女人的社会义务。其实，就女子本身而言，其创造性和思维能力与男子无异，在某些方面甚至胜男子一筹。只是由于封建的传统观念束缚了女子们在许多方面施展她的智慧和才干。然而，当社会生活处在激烈动荡的年代、生活的常规被打乱时，女子们也会冲破已往的规范束缚，脱颖而出，在平常不能涉足的领域中大显身手。

西晋朝廷侍中、吏部尚书郎荀嵩之女荀灌就是一位在危

急关头挺身而出、凭借其机智勇敢和高强武艺、拯救了一座危城、解城民于倒悬的女英雄。她摆兵退敌救宛城的事迹被传为千古佳话。

西晋怀帝年间，历经“八王”、“永嘉”之乱，各地群雄并起，战火连绵。当时西晋国都被匈奴攻破，皇帝被俘，天下无主。朝廷的一些命官纷纷扯起旗帜，建立“行台”，率领下属部众抗击匈奴，以图恢复。荀嵩也先后在许昌等地聚集一批力量，希图有所作为。

有个叫杜曾的草头王，也趁乱起事，想从中捞一把，无奈身份不正，须有所攀附，便打算先投奔荀嵩。荀嵩的友人陶侃得讯，劝诫荀嵩，说此人凶悍狡诈，朝三暮四，极不可靠，需要小心提防。荀嵩只考虑到眼前应广募人力，便没把陶侃的话当回事。不久，杜曾果然反叛。他自封“南中郎将”，拉起几千号人马，反戈一击，荀嵩情势颇为危殆。

这时，杜曾所领二千多兵力已将荀嵩及其下属团团围困于宛县县城（今河南南阳）。城内兵力空虚，粮草将尽，而且与外界联系完全断绝，眼看城池即将被杜曾攻破，官兵百姓马上大难临头。当务之急是派人火速将宛城危情传告邻近的官军，求得救援，解除危机。

荀嵩召集部将，对他们说：“形势已经十分危急。我现在写好一封求援急信，襄城太守石览曾是我的部下，与我交情很好，希望你们当中有人能奋勇杀出重围，前去送信。”

话毕，却无人应答。几天来，守城将士与杜曾叛军数度交战，他们深知杜军的强悍凶猛，都心生畏惧。何况杜曾部众大多是身经百战的骁勇骑兵，即便侥幸冲出城去，也未必躲过骑兵追杀。

荀嵩见状，不禁怒而拍案：“你们这些人当中难道没有一个敢站出来吗？！”

话音未落，人群后冒出一个少女清脆响亮的声音：“爹爹息怒。女儿愿领一队骑兵赴命！”

随着话音，荀嵩十三岁的小女儿荀灌已走到面前。只见她娇小而健壮的身上全副披挂，眉宇间昂扬着刚毅、自信。

“将士们已经苦战多日，大都精疲力尽。我对城外地形熟悉，一定能冲杀出去。”荀灌恳切地对父亲说。

荀嵩想到这个女孩平日不习针黹女红，却专爱骑射角力、舞枪弄棒。现在，她主动请缨，既出乎意料之外，又在意料之中。而且事到如今，只好让小女冒险一试，借此也可激励城中守军，鼓舞士气。

当夜，荀灌率领几十名精壮骑兵，从城墙一隅悄然而出。他们手执长刀，马蹄包套，向着敌人营地间隙奔去。荀灌故意使自己位于队形的显著位置，以便一旦被敌人发觉，让他们误以为这是一只并不承担重要使命的队伍。

杜曾的哨兵在丛林中发现了这队骑兵，立即报告杜曾。杜曾推断，既然一队人马护送一位少女出城，说明荀嵩要以此试探我的包围是否严密，大批人马的突围可能就在后面。他示意先放这帮人过去，严密监视宛城方面。不料，过了许久，宛城仍然一片死寂，毫无动向。杜曾猛然省悟，连叫上当：“这队骑兵定是突围求援的，马上追击！”他亲自披挂上马，仓促追击。

荀灌等人已奔至白河边上，正欲渡河，追兵已到。双方在河中厮杀起来。杜曾的骑兵在水中作战得心应手，荀灌手下的骑兵却不习水战，渐感不支。荀灌一边拼杀，一边示意

己方不要恋战，相机摆脱，逃往对岸的山林中。深夜的山路本来不好走，林中又不便使用弓箭长枪。荀灌等人且战且退，终于摆脱了杜曾的追杀。

荀灌不敢耽搁须臾，一路马不停蹄地向襄阳进发，第二天就赶到襄阳，见到太守石览，呈上父亲的求援信。石览见冒险前来求援的，竟是一位年仅十三岁的少女，不禁连连感叹。他当即调拨属下一批精兵强将，驰往宛城支援。同时修书一封给荀嵩，告以时下兵火四起、襄阳城防不得疏忽，难以倾其全部兵马前去。

荀灌表示感激的同时，对此倒也体谅。然而，凭其突围时的亲身体验，她深知杜曾及其部下的强悍，仅以石览一部援师，怕是难解宛城之围，弄不好被杜曾击败，反助长其气焰。这时，荀灌以其小小年纪，做出了一个超乎常人的决定：她以她父亲的名义，又给寻阳郡太守周访写了一封求援信，请求两师夹击杜曾，确保解救宛城。

石览极为赞叹荀灌这一决断，当即派遣信使，火速将荀灌的信件送达周访。周访也是荀嵩旧交，见信后也立即发兵三千人，奔赴宛城。

杜曾围城多日，久攻不下，正命部下在城外洗劫枪掠。忽然探马报知，两支大军逼近宛城，知是荀灌搬来救兵。他深恐城中守军乘势出击，自己三面受敌，难以抵挡，连忙命部众撤离宛城。

宛城之围被解，城中军民夹道欢迎这位人小志气大、有勇又有谋的少女荀灌。

荀灌娘搬兵破敌的故事，难道不使须眉男子汗颜吗！

巧改扮从军旅一十二载 凯旋归卸戎装原是女郎

“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。

双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”

这是北朝乐府《木兰诗》结尾的四句。《木兰诗》写的是北魏后期花木兰代父从军的故事。

北魏后期，在边境地区经常发生战争，为抵御外侮，北魏朝廷常常征集兵马，送至北部边境驻守。

一年，北魏的边陲又传来战争的消息，朝廷发布榜文，征集六十岁以下的男子去驻守边疆。征兵的军帖送到了花木兰的家里，要征花木兰的父亲去当兵。接到征兵军帖，举家惊慌。花木兰的父亲已年过半百，年老多病，而花木兰没有兄长，弟弟又年幼，如何是好！花木兰心里想，要是能有个人代替父亲去从军，该多好呀！可是，谁能替年迈的父亲从军呢？

花木兰想来想去，只有自己是最合适的人选。因为自己自幼跟着父亲学习写字、读书，又曾经学习过骑马射箭，有一身的好武艺，现在国难当头，正是自己报效国家、保卫家园的时候。想到这儿，花木兰眼前一亮，替父从军的主意从此而定。然而，自己是个女子，女子怎么能应招入伍呢？对了！女扮男装！

花木兰把替父从军的打算告知父母姐弟。父母怕女儿受不了行军打仗、鞍马劳顿的辛苦，姐弟怕木兰遭到意外的伤害，一家人忧心忡忡，但是又没有别的办法，只好为花木兰

准备行装，送她从军。

北魏的时候，从军之人必须自备战马和武器。于是花木兰急匆匆地东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。然后辞别家人，上路从军而去。

入伍后，队伍火速向北方边境奔驰，她早上离开家，晚上就已到了黄河沿岸；第二天早上离开黄河边，晚上就到了黑山头。晚上宿营，夜静更深，木兰思绪万千，现在远离爹娘身边，听不到爹娘呼唤女儿的声音，只能听到哗哗的黄河流水声和塞外敌人战马的嘶鸣声。

在从军驻守边防的漫长岁月里，花木兰凭着自己的智和勇，身经百战，立下不少军功。她虽是个女儿身，但白天行军不掉队，晚上睡觉不解衣；作战时，冲锋在前，撤退在后，从不畏惧艰险，怕死贪生。她的机智、勇敢以及舍身报国的精神，受到同伴们的称赞。

“将军百战死，壮士十年归。”十二年过去了，漫长的从军生活结束了，花木兰和驻守北方边界的队伍凯旋归来。北魏皇帝召见有功劳的将士，并论功行赏，在花木兰的同伴中，有的升官晋级，有的获得了赏赐。当皇帝问到花木兰有何要求和打算时，花木兰从容地回答：“木兰既不想做官，也不想发财，只希望皇帝赐予一匹能够远行的骆驼，送我速还故乡，与家人团聚。”皇帝满足了花木兰的要求，并指派木兰的同伴送她回家。

木兰的父母听说女儿归来，互相搀扶着到城外迎接；姐姐听说妹妹还家，赶紧梳妆打扮，烧水沏茶为妹妹接风；弟弟听说姐姐回来了，赶紧磨刀霍霍，杀猪宰羊，准备慰劳姐姐。

花木兰回到家中，一切都是那么美好，一切都是那么熟悉，同时，又是那么新鲜。木兰回到自己的房里，脱下战袍，换上女装，对着菱花镜，梳妆打扮起来。梳理完毕，木兰亭亭玉立地出现在伙伴面前。伙伴们十分惊奇，你看看我，我看看你，不约而同地说：“真没想到，同行十二年的木兰，竟是一个如此标致的女孩儿家！”

花木兰的英雄事迹不胫而走，大家都交口称赞这位勇赴国难、女扮男装而又不露任何蛛丝马迹的英雄少女。人们说：木兰乃千古奇人！此话确实不假。

助父兄起兵夺江山 唐公主率军斗隋将

皇家的公主一向被人视为香车宝马、养尊处优，毕生衣食无虑也无所作为的娇骄小姐。一般来说，这些公主的生活道路是极其狭隘的，她们既不能成为封建皇权的继承人，那么，皇族身分便使她们本人只能成为那些一心攀龙附凤、想当驸马的人的追逐目标。因此，公主（这里不包括那些被皇帝赐予“公主”身分而做为政治交换的礼品远嫁他国的民间女子）在政治上有所做为的，历史上鲜有其人。

偶尔也有例外。

唐武德六年（公元623年），平阳公主病逝。唐高祖李渊对这位年仅二十三岁的女儿的早逝极其悲痛。安葬时，高祖下令按照哀悼功臣勋将的规格举办丧事。负责礼仪的太常卿奏议违礼，李渊反驳说：“昔日公主在司竹举兵，以响应大唐起义，且亲自执掌军事，对建立大唐江山立有奇功。公主一