

本草綱目水部目錄第五卷

李時珍曰水者坎之象也其文橫則爲三縱則爲出其體純陰其用純陽上則爲雨露霜雪下則爲海河泉井流止寒溫氣之所鍾旣異甘淡鹹苦味之所入不同是以昔人分別九州水土以辨人之美惡壽夭蓋水爲萬化之源土爲萬物之母飲資于水食資于土飲食者人之命脈也而營衛賴之故曰水去則營衛去則衛亡然則水之性味尤慎疾衛生者之所當潛心也今集水之關於藥食者凡四十三種分爲

二類曰天曰地

舊本水類共三十種散見玉石部

名醫別錄二種

梁陶弘景註

本草拾遺二十六種

唐陳藏器

嘉祐本草四種

宋掌禹錫

本草綱目一十一種

明李時珍

附註

魏李當之藥錄齊徐之才藥對

吳普本草唐蘇恭本草

宋雷斅炮炙孫思邈千金

唐李珣海藥唐孟詵食療

甄權藥性陳士良食性

楊損之刪繁蜀韓保昇重註

宋馬志開寶寇宗奭衍義

蘇頌圖經大明日華

唐慎微證類金張元素珍珠囊

元李杲法象明汪穎食物

王好古湯液汪機會編

朱震亨補遺王綸集要

水之一

天水類一十三種

雨水

拾遺

潦水

綱目

露水

拾遺

甘露

拾遺

甘露蜜

拾遺

明水

拾遺

冬霜

拾遺

臘雪

嘉祐

雹

拾遺

夏冰

拾遺

神水

綱目

半天河

別錄

屋漏水

拾遺

右附方舊一新三

水之二

地水類三十種

流水

拾遺

井泉水

嘉祐

節氣水

綱目

醴泉

拾遺

玉井水

拾遺

乳穴水

拾遺

溫湯

拾遺

碧海水

拾遺

鹽膽水

拾遺

阿井水

綱目

山巖泉水

拾遺

古冢中水

拾遺

糧罌中水

拾遺

赤龍浴水

拾遺

車轍水

綱目

地漿

別錄

熱湯

嘉祐

生熟湯

拾遺

齋水

綱目

漿水

嘉祐

甌氣水

拾遺

銅壺滴漏水

綱目

三家洗盥水

拾遺

磨刀水

綱目

浸藍水

綱目

豬槽中水

拾遺

市門溺坑水

拾遺

洗手足水

綱目

洗兒湯

綱目

諸水有毒

拾遺

右附方舊一十八新四十七

互攷

鐵漿

菊潭水

淬鐵水

石中黃水

玉泉

漚麻湯

石腦油

酒

醋

餵

餵

沙

餵

茶

蜜

蚯蚓水

蝸牛水

蝸牛水

蝸牛水

縑絲湯

螺螄水

蜆子水

燂雞湯

燂豬湯

洗禪水

蟹化漆水

胞衣水

本草綱目水部第五卷

水之一

天水類一十三種

雨水

拾遺

釋名

時珍曰地氣升爲雲天氣降爲雨故人之汗以天地之雨名之

氣味鹹平無毒

立春雨水主治夫妻各飲一盃還房當獲時有子

神效

藏器

宜煎發散及補中益氣藥

時珍

發明

時珍曰虞搏醫學正傳云立春節雨水其性始是春升生發之氣故可以養中氣不足清

氣不升之藥古方婦人無子是日夫婦各飲一盃還房有孕亦取其資始發育萬物之義也

梅雨水主治洗瘡疥滅癰痕入醬易熟

藏器

發明

藏器曰江淮以南地氣卑溼五月上旬連下旬尤甚月令土潤溽暑是五月中氣過此節

以後皆須曝書畫梅雨沾衣便腐黑澣垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘並不脫時珍曰梅雨或作黴雨言其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢壬爲入梅小暑後逢壬爲出梅又以三月爲迎梅雨五月爲送梅雨此皆溼熱之氣鬱遏熏蒸釀爲霏雨人受其氣則生病物受其氣則生黴故此水不可造酒醋其土潤溽暑乃六月中氣陳氏之說誤矣

液雨水主治殺百蟲宜煎殺蟲消積之藥

時珍

發明

時珍曰立冬後十日爲入液至小雪爲出液得雨謂之液雨亦曰藥雨百蟲飲此皆伏蟄

至來春雷鳴起蟄乃出也

療水

綱目

釋名

時珍曰降注雨水謂之潦又淫雨為潦韓退之詩云黃潦無根源朝灌夕已除是矣

氣味

甘平無毒主治煎調脾胃去溼熱之藥

時珍

發明

成無己曰仲景治傷寒瘀熱在裏身發黃麻黃連軹赤小豆湯煎用潦水者取其味薄而

不助溼氣利熱也

露水

拾遺

釋名

時珍曰露者陰氣之液也夜氣著物而潤澤於道傍也

氣味

甘平無毒主治秋露繁時以槃收取煎如飴

令人延年不饑

藏器

稟肅殺之氣宜煎潤肺殺祟之

藥及調疥癬蟲癩諸散

虞搏

百草頭上秋露未晞時收取愈百疾止消渴令人

身輕不饑悅澤別有化雲母作粉服法

藏器

八月朔

日收取摩墨點太陽穴止頭痛點膏肓穴治勞瘵

謂之天灸

時珍

百花上露令人好顏色

藏器

柏葉上露○菖蒲上露並能明目旦旦洗之

時珍

韭葉上露去白癰風旦旦塗之

時珍

凌霄花上露入目損目

發明

藏器曰薛用弱續齊諧記云司農鄧紹八月

露珠滿囊紹問之答云赤松先生取以明目也今
人八月朝作露華囊象此也又郭憲洞冥記云漢
武帝時有吉雲國出吉雲草食之不死日照之露
皆五色東方朔得玄青黃三露各盛五合以獻於
帝賜羣臣服之病皆愈朔曰日初出處露皆如飴
今人煎露如飴久服不饑呂氏春秋云水之美者
有三危之露爲水卽重於水也時珍曰秋露造酒
最清冽姑射神人吸風飲露漢武帝作金盤承露
和玉屑服食楊貴妃每晨吸花上露以止渴解醒
番國有薔薇露甚芬香云是花上露水未知是否
○藏器曰凡秋露春雨着草人素有瘡及破傷者
觸犯之瘡頓不癢痛乃中風及毒水身必反張似
角弓之狀急以鹽鼓和麴作盃子於瘡上
灸一百壯出惡水數升乃知痛癢而瘡也

甘露

拾遺

釋名膏露

綱目

瑞露

綱目

天酒

綱目

神漿

時珍曰

按瑞應

圖云甘露美露

也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴故有
甘膏酒漿之名晉中興書云王者敬養耆老則降
於松柏尊賢容眾則降於竹葦列星圖云天乳一
星明潤則甘露降已上諸說皆瑞氣所感者也呂
氏春秋云水之美者三危之露和之美者揭雩之
露其色紫拾遺記云崑崙之山有甘露望之如丹
着草木則皎瑩如雪山海經云諸沃之野搖山之
民甘露是飲不壽者八百歲一統志云雅州蒙山
常有甘露已上諸說皆方域常產者也杜鎬言甘
露非瑞也乃草木將枯精華頓發於外謂之雀餒
於理甚通

氣味甘大寒無毒主治食之潤五臟長年不饑神

仙藏

器

甘露蜜

拾遺

集解

藏器曰生巴西絕域中狀如飴也時珍曰按方國志云大食國秋時收露朝陽曝之即成

糖霜蓋此物也又一統志云撒馬兒罕地在西番有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬為飴夷人呼為達即古賓蓋甘露也此與刺蜜相近又見果部

氣味甘平無毒主治胸膈諸熱明目止渴

藏器

明水

拾遺

釋名方諸水

藏器曰方諸大蚌也熟摩令熱向月取之得水二三合亦如朝露陽燧向

日方諸向月皆能致水火也周禮明諸承水於月陳饌為玄酒是也時珍曰明水者取其清明純潔敬之至也周禮司烜氏以夫燧取明火於日鑑取明水於月以恭祭祀魏伯陽參同契云陽燧以取

火非日不生光方諸非星月安能得水漿淮南子云方諸見月則津而爲水注者或以方諸爲石或以爲大蚌或以爲五石鍊成皆非也按考工記云銅錫相半謂之鑑燧之劑是火爲燧水爲鑑也高堂隆云陽燧一名陽符取火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅作之謂之水火之鏡此說是矣干寶搜神記云金錫之性一也五月丙午日午時鑄爲陽燧十一月壬子日子時鑄爲陰燧

氣味甘寒無毒主治明目定心去小兒煩熱止渴

藏器

冬霜

拾遺

集解

時珍曰陰盛則露凝爲霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也乾象占云天氣下降而爲

露清風薄之而成霜霜所以殺萬物消浸沴當降而不降當殺物而不殺物皆政弛而慢也不當降

而降不當殺物而殺物皆政急而殘也許慎說文云早霜曰霰白霜曰皚又有玄霜承曰凡取霜以雞羽掃之瓶中密封陰處久亦不壞

氣味甘寒無毒主治食之解酒熱傷寒鼻塞酒後

諸熱面赤者藏器和蚌粉傅暑月癰瘡及腋下赤腫

立瘥陳承

附方新寒熱瘧疾秋後霜一錢半熱酒服之集玄方

臘雪宋嘉祐

釋名時珍曰按劉熙釋名云雪洗也洗除瘴癘蟲蝗也凡花五出雪花六出陰之成數也冬至

後第三戌爲臘臘前三雪大宜菜麥又殺蟲蝗臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀種則耐

旱不生蟲灑几席閒則蠅自去淹藏一切果食不
蛀蠹豈非除蟲蝗之驗乎藏器曰春雪有蟲水亦
易敗所以不收

氣味甘冷無毒主治解一切毒治天行時氣溫疫

小兒熱癇狂啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍

小溫服之

藏器

洗目退赤

張從正

煎茶煮粥解熱止渴

吳瑞宜煎傷寒火喝之藥抹癆亦良

時珍

發明

宗奭曰臘雪水大寒之水也故治已上諸病

雹

音駁拾遺

釋名

時珍曰程子云雹者陰陽相搏之氣蓋沴氣也或云雹者砲也中物如砲也曾子云陽之

專氣爲雹陰之專氣爲霰陸農師云陰包陽爲雹陽包陰爲霰雪六出而成花雹三出而成實陰陽之辨也五雷經云雹乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內寒凍生冰爲雷所發飛走墮落大塊者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含水亦能作雹未審果否

氣味鹹冷有毒

時珍曰按五雷經云人食雹患疫疾大風顛邪之證藏器曰醬味不

正者當時取一二升納入甕中卽還本味也

夏冰

拾遺

釋名凌

去聲時珍曰冰者太陰之精水極似土變柔爲剛所謂物極反兼化也故字從水從

久周禮凌人掌冰以供祭祀賓客左傳古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏之也深山窮谷涸陰沍寒其用之也祿位賓客喪祭郎顗曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震今