

張仲業組五

张仲景组画

张仲景医史文献馆 供稿

一 平 绘画

胡 兴 旺 配诗

张仲素
仙五
张仲素
张仲素



张仲素
张仲素

张仲景组画序

张仲景名机，南阳人。少年时好读书，以仁孝闻名乡里。

灵帝时举孝廉，曾任长沙太守。当时政治腐败，民不聊生，农民起义此起彼伏，反动统治阶级进行了残酷镇压，经济遭到严重破坏，瘟疫大流行，人民死亡惨重。但是反动统治者争权夺利，不顾人民死活。张仲景愤恨权势，痛伤生灵涂炭，为民解除疾苦，决心行医济生，他不但继承了前辈的医术，并通过博采众方和广泛的医疗实践，对祖国医学有创新有发展。著有《伤寒论》和《金匱要略》流传后世，对我国和世界医学产生

了极为深远的影响。张仲景任长沙太守时，冲破封建官民悬殊的戒律，每逢初一，十五在衙门的大堂上为百姓看病，这种为人民服务的精神，也是我们医务人员应当学习的。

为纪念先哲，鼓励后贤，继承发扬祖国医学遗产，卫生部 and 河南省、南阳地、市拨款修复医圣祠。今又扩建纪念馆，展出用汉画像石形式刻绘的《张仲景组画》一套，为研究学习张仲景提供了珍贵的形象资料。

壬戌秋 崔月犁

张仲景组画简介

张仲景，名机，南阳郡人，生活于东汉间，正当汉桓帝刘志、灵帝刘宏统治时期。当时的社会，地方割据连年混战，农民起义此起彼伏，政治极端黑暗，经济遭到严重破坏（一、战乱沦丧）。再以统治阶级不断加深横征暴敛，更造成「千里无鸡鸣」、「白骨蔽原野」的凄惨局面（二、民不聊生）。古云：「大兵之后，必有凶年」。在频繁不断的战乱中，引起了瘟疫的大流行，人民死亡惨重。正是「家家有僵尸之痛，室室有号泣之哀」；「或盖门而殪，或覆族而丧」仲景的家族也多人遭到疫死。据他自己说：「余家族素多，向余二百，建安纪年以来，就未十稔，其死亡者三分之二，伤寒十居其七」（三疫病流行）。仲景在少年时期聪敏、稳重，善思、好学。当他读到《史记·扁鹊列传》时，深受启发，曾自忆云：「余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀」，仰慕扁鹊「迟死回生」的神奇医术。于是立志终身致力于救死扶伤的医学事业（四、立志医学）。逐就近寻访名医，「学医于同郡张伯祖」。不仅「尽得其传」，并能「青出于兰而胜于兰」，最后，「仲景之术精于伯祖」了（五、拜师伯祖）。仲景在医学上虽然有了一定的成就，但是并未满足止步，因他深知学问之道无穷，要真正成为一名「见病知源」、「尽愈诸病」的医生，还必须不断地有所前进。特别是每当他「感往昔之沦丧，伤横夭之莫救」时，更是孜孜不倦夜以继日地勤求古训（六）、「博采众方」（七）了。当他听说襄阳城里，有一位长于治疗痲疽的名医，绰号「五神仙」者，他便不辞劳苦长途跋涉去拜他为师，以便学到王的技艺（八、襄樊事师）。这时，仲景的

学术造诣更深，医名大著，有关他的神话也随之流传了。如《古琴记》就有载：「一日入桐柏山觅药草，遇一病人求诊，仲景曰：『子之腕有兽脉，何也？』其人以实具对曰：『吾乃峰山老猿也。』仲景囊药畀之，一服辄愈。明日肩一巨木至，曰：『此万年桐也，聊以相报。』仲景斫为二琴，一曰古猿，一日万年」（九、采药获琴）。在医事生涯中，仲景从不放过求教的机会。当他知道茅山有位道士擅长医学时，便立即登上茅山去拜道士为师（十、茅山求教）。又听说年已古稀的名医沈槐，深感后继乏人而加重了自身的痼疾时，仲景便虚心受教，继承了沈氏的医技（十一、访贤继技）。仲景才识过人，早为名士所赞许。医术精湛，博得社会所称道。又据《何颀别传》曾载：「同郡张仲景总角造颀，颀谓曰：『君……后将为良医。』颀先识独览，言无虚发」。后来，仲景果然成为名医（十二、何颀评赞）。《甲乙经·序》载：「仲景见侍中王仲宣，时年二十余，谓曰：『君有病，四十当眉落，眉落半年而死，今服五石汤可免。』仲宣嫌其言忤，受汤勿服。居三日，见仲景，谓曰：『服汤否？』仲宣曰：『已服。』仲景曰：『色候固非服汤之诊，君何轻命也！』仲宣犹不言。后二十年果眉落，后一百八十七日而死，终如其言（十三、王粲讳疾）。仲景官至太守，但时刻不忘人民疾苦。《名医录》载「南阳人，名机，仲景乃其字也。举孝廉（十四、荐举孝廉），官至长沙太守（十五、官守长沙）。相传，仲景当了太守，不便出入民家，为了拯救疾苦百姓，他曾规定时间，利用公堂为群众治病，后人为了纪念他，就统称坐铺行医的人为「坐堂医生」（十六、坐堂行医）。有关张仲景的掌故，再如《神仙传》所记：「元嘉冬，桓帝感寒疾，召机调治，机诊视曰：『正伤寒也』。拟投一剂，品味辄以两计，密复得汗如雨，及旦身凉。留机为侍中，机见朝政日

非，叹曰：「君疾可愈，国疾难医」，遂挂冠遁去（十七），隐少室山」。（十八）仲景曾自言：「观今之医，不念思求经旨，以演其所知，各承家技，终始顺旧，省疾问病，务在口给，相对斯须，便处汤药」。仲景在学术上始终学而不厌，当他辞官后，就将全部精力投入医药学术实践中（十九、精索医理），日积月累，反复学习，医术成就日臻全面，如「首创灌肠」（二十）、「人工呼吸」（二十一），重视「针灸治疗」（二十二）等，可为其例。仲景经过长期「勤求古训，博采众方」的研究探索，晚年以「《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》」，并平脉辨证」为依据，开始总结自己的理论和经验，著书立说（二十三）终于写成一部不朽著述《伤寒杂病论》（二十四、巨著问世）。这部巨著，一方面系统全面地继承了东汉以前我国的医学成就，另一方面充实和发展了《内经》的热病学说，为中医辨证论治奠定了基础，对中医学的发展起到了承前启后的重大作用。后世为了纪念仲景的光辉伟绩，尊之为「医圣」，并立祠以祀，千百年来，相沿至今（二十五、万代医宗）。

東洋既臨松靈羅弱肉強
食橫征訖庶瓦倍交海康
苦戰乳滿喪去博悚

張仲素題卷之一 我乳滿喪

詢 瑞芳書於卷中





战
乱
沦
丧

戰亂災疫常相間勞
徭賦稅負病連黎民有
鄉無生機赤門酒肉路
骨寒

壬戌秋月書



張仲景祖畫之二民不聊生李鐸





民不聊生

建安以來未十年疫
癘流行禍萬千仲景
宗族二百餘傷寒病
歿十剩三

張仲景組畫之三疫癘流行

一九八二年 秋月書 嵐狀





疫
疔
流
行

回生泣者感滯青
積大善救
增夏傷暑
事岐黃
嘉越人
立去學
晉尚祖邦

壬戌魏濟撰





立志学医

南陽名醫張伯祖醫德醫
術遐邇殊仲景拜之為業
師盡得其傳緣勤苦

張仲景組畫之五 拜師伯祖

一九八二年秋月 張宗義畫

