

周易

周

易

丙午春月
東洲校刊

周易上經乾傳第一

李氏集解 王氏說

三乾下乾案說卦乾健也言天之體以健爲
乾上乾用運行不息應化無窮故聖人則
之欲使人法天之用不法天之體故名乾不
名天也乾之字從日𠂔从乙起于有旌旗
以後非古字也初但作一有一然後有上下
分天地因直以一爲天既制日字又以日加
一上爲旦日在一上是旦晝之義以別於日
月之日主天者也日能晞物故爲軌字以作
漸溼之漸以軌爲軌坤字又加乙於軌以別
之後悉分別反以乾爲正字畫卦時但積一
爲三以象天故曰三生萬物卽乾生萬物也
天本無質後聖皆以日爲天其用爲火爲明

不健也健者日日元亨利貞子夏傳曰元始

有常當取義於旦也亨通也利和

也貞正也言乾秉純陽之性故能首出萬物

各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君

子法乾而行四德故曰元亨利貞矣言積

六一成卦有此四德也初動而上故爲元首

上正不變如牆之楨貞爲卜貝內卦之名乾

積六陽內外如一上爻亦貞也亨獻烹熟而

進之曰亨自二至五純一不雜如羹定也利

刀刈禾無往不利二至四互乾三至五亦互

乾故曰和也唯乾備四德初九乾之姤鄭曰周

德以生六十三卦之德初九乾之姤易以變

者爲占故稱九稱六崔憬曰九者老陽之數

動之所占故陽稱焉干寶曰位始故稱初陽

重故稱九變者大衍之用故爲陽大衍之

體爲陰也著以四十九分二挂一四揲再扚

此方

必餘九五十之數則餘六無他數也此初九
六二等名孔子稱之而左傳皆云乾之姤坤
之剝云云則在孔子之前成周之後也淮南
鄭學並言文王作爻詞陸績說卦詞文王爻
詞周公蓋周公制初二三四五上之潛龍
名改從省易左氏据舊法故不用耳潛龍
傳龍所以象陽也馬融曰物莫大於龍故借
龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽氣始
動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也
崔曰潛隱也龍下隱地潛德不彰是以君子
韜光待時干曰陽在初九十一月之時自復
來也初九甲子天正之位而乾陽所始也陽
處三泉之下聖德在愚俗之中此文王在羑
里之爻也龍之字從帝龙天子之馬高八
尺者後以爲蛟蛇之稱蓋取其文也字書別
製龍字从肉从反弱童聲近虛造矣乾爲馬

震爲龍伏羲時有龍馬負河圖龍馬水居者
與陽初必動動而益上故乾六爻皆象震龍
初動成姤一陰在五陽之下故象深潛潛之
者養其德也聖人在下宜養晦自修動則成
姤矣勿用聖明之德未被時用故曰勿用干曰雖有
士曰稱龍者假象也天地之氣有升降君子
之道有行藏龍之爲物能飛能潛故借龍比
君子之德也初九既尚潛伏故言勿用上
有五聖下唯藏器待用勿求用也舍之則藏
非乾之時九二乾之同人見龍在田鄭曰二
與此不同爲地道地上卽田故稱田也干曰陽在九二
十二月之時自臨來也二爲地上田在地之
表而有人功者也動而成離萬物皆相見
龍馬君駕無兵事唯田以講武耳易田皆田

獵非稼

利

互卦見

大人

鄭曰九二利見九

田也陽氣將施聖人將顯此文王免於羑里之日

也故曰利見大人離爲大人繼體君也雖

爲世子民

九三乾之履君子終日乾乾

鄭曰

三才爲人道有乾德而在人道君子之象苟

爽曰日以喻君謂三居下體之終而爲之君

承乾行乾故曰乾乾干曰爻以氣表繇以龍

興嫌其不關人事故著君子焉陽在九三正

月之時自泰來也陽氣始出地上而接動物

人爲靈故以人事成天地之功者在於此爻

焉故君子以之憂深思遠朝夕匪懈仰憂嘉

會之不序俯懼義和之不逮反復天道謀始

反終故曰終日乾乾此蓋文王反國大釐其

政之日也君子君之子也後因以大爲

君子以則君又以有道者爲君子易諸卦皆曰君
終乾道小成無變理也故曰終日日即晝也
乾乾矜矜戒也重字無義適當兩乾之交或
誤以健健解之
致失詞理耳
夕惕若
謂陽息至三二變成
離離爲日坤爲夕荀曰夕惕以喻臣謂三臣
於五則疾修柔順成履二虎尾故惕日終
則夕言至厲厲危也易有吉凶悔吝无咎
夕猶戒
利害之象見害則厲也三位在
上而實居无咎荀曰危去惕行故曰无咎干
下有危害
過者也文恨早耀文明之德以蒙大難增修
柔順以懷多福故曰无咎矣
咎從人各人
異心也六陽六
聖故無異心
九四乾之小畜或躍在淵
崔

言君子進德修業欲及其時猶龍自試躍天
疑而處淵子曰陽在九四二月之時自大壯
來也四虛中也躍者暫起之言既不安於地
而未能飛於天也四以初爲應謂初九甲子
龍之所由升也或之者疑之也此武王舉兵
孟津觀釁而退之爻也守柔順則逆天人之
應通權道則違經常之教故聖人不得已而
爲之故其辭疑矣成巽爲魚躍跳古今字
或有通用字淵回水也互兌爲淵震象
不見故有跳在淵者未知爲龍爲魚也
崔曰上下進退非
邪離羣故无咎
九五乾之大有飛龍在天

利見大人

鄭曰五於三才爲天道天者清明
无形而龍在焉飛之象也虞曰謂

四已變則五體離離爲飛五在天故飛龍在
天利見大人也謂若庖犧觀象於天造作八

卦備物致用以利天下故曰飛龍在天天下
之所利見也子曰陽在九五三月之時自夬
來也五在天位故曰飛龍此武王克紂正位
之爻也聖功既就萬物既覩故曰利見大人
矣飛龍應龍應雷而起行雨者也成離爲
雉鷹龍雉類下乾爲天離爲見爲大人互卦
之終上九乾之夬亢龍有悔鄭曰堯之末年
故利上九乾之夬亢龍有悔四凶在朝是以

有悔未大凶也陸績曰陽極陰來吉去凶生
于曰陽在上九四月之時也亢過也乾體既
備上位既終天之鼓物寒暑相報聖人治世
威德相濟武功既成義在止戈盈而不反必
陷于悔案以人事明之若桀放於南巢湯有
慚德斯類是也亢今作頽飛而下見其頽
也無可上必反下故有悔外卦
曰悔悔恨也恨止之不得行
用九乾之坤

劉瓛曰總六爻純九之義故曰用九也
變也六九變爲六六乃見大衍之用也唯純
卦乃有純見羣龍鄭曰六爻皆體乾羣龍之
變餘則否
咎陶之屬竝在于朝陸績曰純
陽用九之德六陽竝動也
成坤
故无

彖曰

劉瓛曰彖者斷也斷一卦之才也傳

貞之類也彖从豕夕與肆肆同字彖者材也
才留事聲近當讀如肆近讀爲斷說文彖豕
走也與遜同字彖豕形近而誤也又有彖字
从豕夕則夕彖之或體讀若弛是也彖修毫
象長鼻易亦其類而說文以易爲蜥易次於
彖後象前其次則是其說非也易蓋龍馬負

卦圖者故因以名其書而以玩習之彖名卦
詞以畫卦取象名六十四卦孔子之釋各從
其義釋卦詞之說曰帑曰釋
卦形者曰象曰曰者說之也
陽稱大六爻純陽故曰大乾者純陽眾卦所
生天之象也觀乾之始以知天德惟天爲大
惟乾則之故曰大哉元者氣之始也
釋一爲元之義以一象天故大也
萬物資

始鄭曰資取也荀曰謂分爲六十四卦萬一
千五百二十策皆受始於乾也冊取始於

乾猶萬物之生本於天積一而三三
生萬物二篇之策皆取一而後有數
乃統

天鄭曰統本也九家易曰乾之爲德乃統紀
天道與天合化也統紀也純一者天之

紀雲行雨施虞曰已成既濟上坎爲雲下坎
爲雨故雲行雨施五動成離

體坎在上爲雲二動應之爲雨
動爲行陽爲施二至五爲宮
品物流行曰虞

乾以雲雨流坤之形萬物化成故曰品物流
形也品眾庶也在地成形言天施地生乃

言大明終始荀曰乾起坎而終於離坤起離
也大明終始而終於坎離坎者乾坤之家而

陰陽之府故曰大明終始也二五皆六位
離故大明明出地上爲始入地中爲終六位

時成荀曰六爻隨時而成乾陸績曰十二時
分六位以時消息吉凶時承也六爻

相承而成時乘六龍以御天也侯果曰大明日
尊卑之位時乘六龍以御天也六位天地四

時也六爻效彼而作也大明以晝夜爲終始
六位以相揭爲時成言乾乘六氣而陶冶變

化運四時而統御天地故曰時乘六龍以御
天也故乾鑿度曰日月終始萬物是其義也

時乘者聖人承天也乘覆也天子駕六馬

八尺爲龍御之者制其行止先天而天不違

也此言用乾道變化鄭曰先有舊形漸漸改

九之用者謂之變雖有舊形忽

改者謂之化及本無舊形非類而改亦謂之

化乾道陽之用也能變陰陰復化陽謂之

利各正性命性生質也命變化也六陽同

也各自保合太和乃利貞也保合言也太和利

正不變嫌其以貞首出庶物萬國咸寧劉瓛曰

妨利故總言之首出庶物萬國咸寧陽氣爲

萬物之所始故曰首出庶物立君而天下皆

寧故曰萬國咸寧也言君子法乾也用見

无首五則首出矣品物自天言之庶物自君

言之咸感也庶物分萬國有血氣故感莫不

言

尊親
故甯

象曰

案象者象也取其法象卦爻之德象
大獸名形皆相似猶八卦六十四卦體

相似故以易卦爲象也曰天行健何安曰天
者孔子釋重三名乾之義

行之德健也猶如地體不順承弱之勢順也
所以乾卦獨變名爲健宋衷曰晝夜不懈以

健詳其名餘卦當名不假於詳矣乾與健
義不同以音改字耳健伉也人立爲健引筆

爲建皆非古字畫卦自以三象天說易皆以
三爲健天行不乾也故改以訓詁以今義說

古君子以自強不息虞曰君子謂三乾健故
卦君子以自強不息

度故自強不息老子曰自勝者強干曰言君
子通之於賢也凡勉強以德不必須在位也

故堯舜一日萬機文王日昃不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自此以下莫敢淫心舍力故曰自強不息矣易成卦而君子象之故釋象者必曰君子以君子通於王及士其有不通者如先王以后以上以必各著之也強从虫弘虫有力者後別作彊但取畱聲誤也息即自也以自為己因加心為息

潛龍勿用陽在下也荀

氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也此釋爻詞附象後後亦加象曰非也爻不可為

見龍在田德施普也荀曰見者見居其

升坤五故曰見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施於下故曰德施普也

日無色也今謂暗淡者為普普德

施於普昭暗昧也故天下文明

終曰乾乾