

中国著名碑帖选集

51

淮源庙碑



● 吉林文史出版社

中国著名碑帖选集

第三集

五十一	淮源庙碑	定价：七元
五十二	封龙山颂	定价：七元
五十三	孔宙碑	定价：八·五〇元
五十四	华山庙碑	定价：八·五〇元
五十五	衡方碑	
五十六	夏承碑	
五十七	郾阁颂	
五十八	鲁峻碑	
五十九	娄寿碑	定价：八·五〇元
六十	韩仁铭·小子残碑	定价：九元
六十一	尹宙碑	定价：八·五〇元
六十二	广武将军碑	定价：九元
六十三	瘞鹤碑	定价：八·五〇元
六十四	东堪石室铭	定价：十元
六十五	论经书诗	定价：二十二元
六十六	贾思伯碑	定价：七·五〇元
六十七	大代华岳庙碑	
六十八	文殊般若经碑	定价：七·五〇元
六十九	张黑女墓志	
七十	曹子建碑	定价：九元
七十一	龙藏寺碑	
七十二	臧怀恪碑	
七十三	麻姑山仙坛记	定价：十一元

(吉)新登字 07 号

淮源庙碑	东汉
责任编辑:孙宝文	封面设计:金 木
吉林文史出版社出版发行	880×1230 毫米 16 开本 2.25 印张
(长春市人民大街 124 号)	2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
长春第二新华印刷有限责任公司印刷	印数:1—7 000 册 定价:7.00 元
长 春 科 技 印 刷 厂 装 订	邮购电话:0431—5634143 5634654
	ISBN 7—80626—503—1/G·217

解 说

韩倩 荣吉

汉碑书法在我国历代碑刻书法中是一个辉煌的时期,也是最为精采的时期。目前传世的二百余通汉碑中,庙堂碑又是其中的精品。由于庙堂碑兴起的时候正处在汉隶发展的极盛时期,因此它的艺术性也极高。为了增强神庙的庄严典雅,将碑立于庙前,便于人们瞻仰、观赏。因此,碑文多出自当时名手,书法秀逸雅训,其艺术性自然在诸汉碑之上。

汉代的庙堂碑现存十余通,由于年代久远,多数已经漫漶不堪。《华山庙碑》、《淮源庙碑》、《礼器碑》是其中之佼佼者。《淮源庙碑》虽为宋、明、清各代学者所称道,据说传世皆元代至正四年(公元1344年),吴炳重书本,其意已无汉代原碑拓本传世,故各代学人多闻其名而不得其实。为了使大家能见到这一难得的书法艺术珍品,我们首次影印汉代原碑拓孤本。

此碑刊于东汉桓帝延嘉六年,(公元163年)正月,无书者姓名。汉代原碑传说毁于唐时,故有元代吴炳重书本传世,重刊碑现立于河南桐柏招待所。全碑15行,每行33字。碑文内容是记述南阳太守中山卢奴君修建淮源庙的功德事迹。

此本有清代学者陈鸿寿题签:『汉淮源庙碑』五字,拙朴自然。碑正文前有碑额『汉淮源庙之碑』六字,隶书而蕴藉楷意,极有神采,亦众汉代碑额中少见之书体,从中可看出此时汉隶已发展到了极其成熟的程度。全本碑文30开,每开3行,每行5字,全碑共426字。据考证此本为明代拓本,因此言

唐时此碑已毁之说有误,可能明代此碑尚存人间,后不明下落。

此碑书法严密整饬、淳古自然。用笔峻逸洒脱,如有神助。《华岳庙碑》与之相较,多了些装饰性,少了些自然。《礼器碑》则不及此碑之古厚韵足,富于变化。正如吴炳重书本题记中所谓:『隶书之妙,与《刘熊碑》如出一手书风』,此言并非过谀之词。观二碑共存之『五』、『烈』、『寔』、『之』、『明』等字,不但形貌极似,就是神采亦相当。我国著名学者游寿先生,生前见到此本时曾言『有不明汉碑之神韵者,观此本当自知』。此本与元代吴炳重书本相较,大致有以下六点不同。

一、此本笔画淳古,气韵十足,笔势迭宕,自然尽态。吴书本笔画刚直,缺少古厚的气韵。结体较原碑更紧密,不丰富。

二、此本前有碑额六字『汉淮源庙之碑』,而吴书本无额。

三、此本『日』字旁,写为『目』字。这是『日』字旁在汉代没有演变以前的写法,而吴书本已写成了今天的『日』字,如第七行『嘉祥昭格』的『昭』字。

四、此本中多避讳字而缺少笔画。如:第六行第二十三字『慎』,缺下两点;第七行第二十三字『硕』,缺下两点;第十行第十一字『瀆』,也缺下两点等等。

五、碑末的题名部分,此本为横向排列,符合汉制,而吴书本竖向排列,改变了原来书写形式。

六、此本碑面石花斑澜自然,且有裂痕数条和残字缺字,吴书本碑面光洁无瑕,没有任何剥蚀。

中國著名碑帖選集
51

淮源廟碑

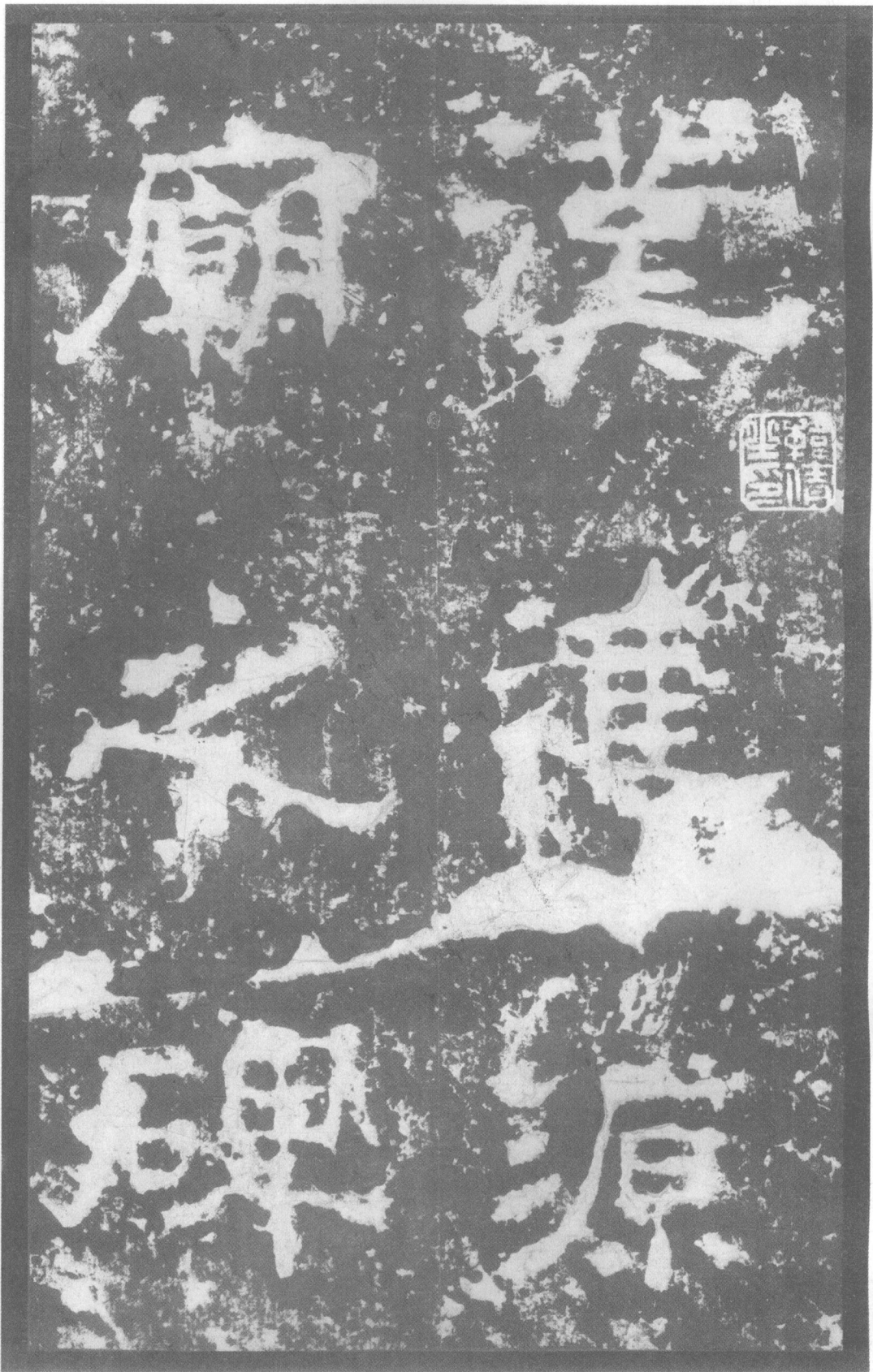
東漢

吉林文史出版社

漢淮源廟碑



漢淮源廟之碑



延熹六年正月八日乙酉 南陽太守中





山盧奴□君
處正好禮
尊神敬祀
以淮

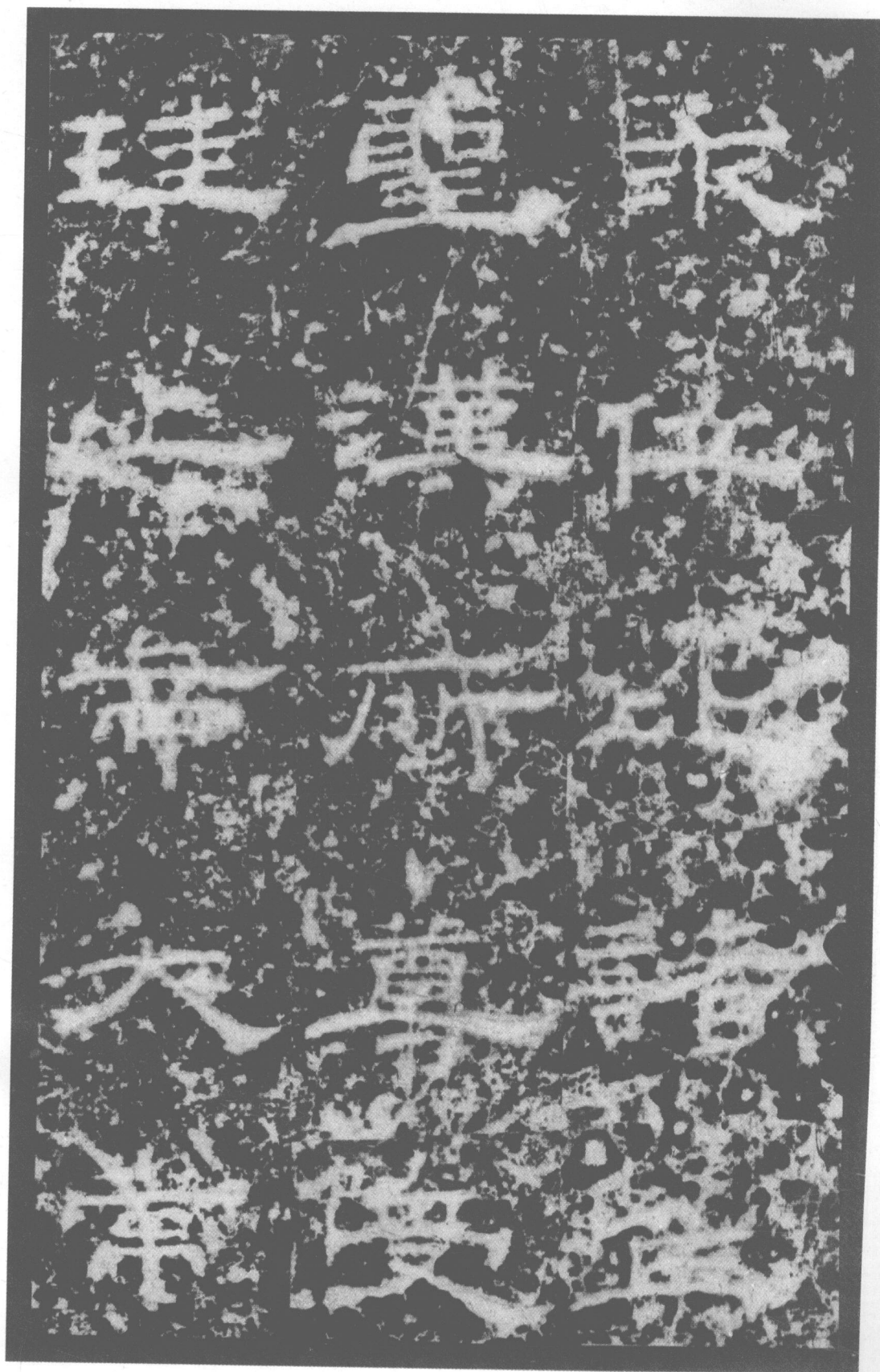
出平氏 始於大復 潛行地中 見于陽口





立廟桐柏 春秋宗奉 災畢告愬 水旱請

求 位比諸侯 聖漢所尊 受珪上帝 太常

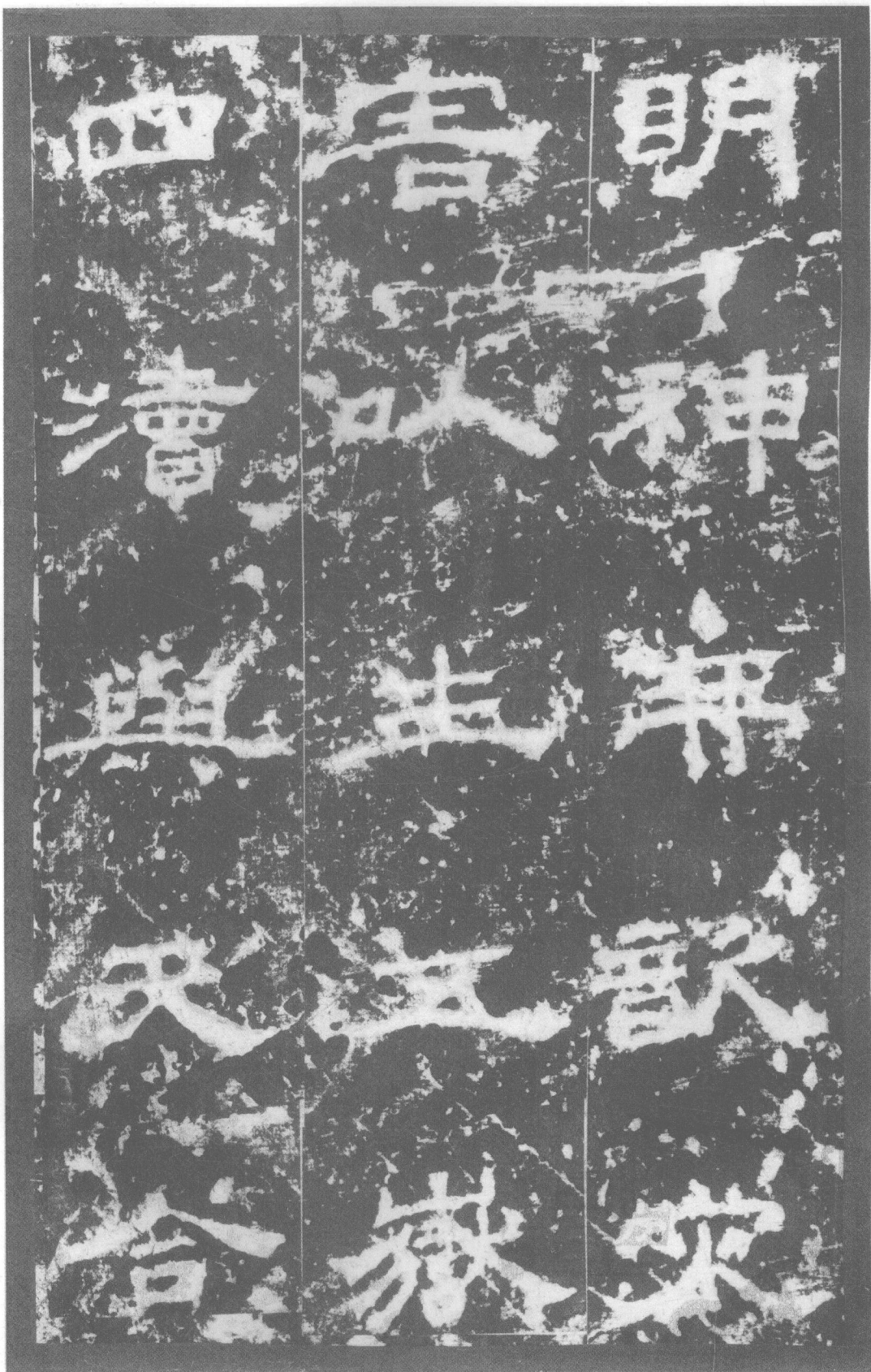




定甲 郡守奉祀 濟潔沉祭 從郭君以來

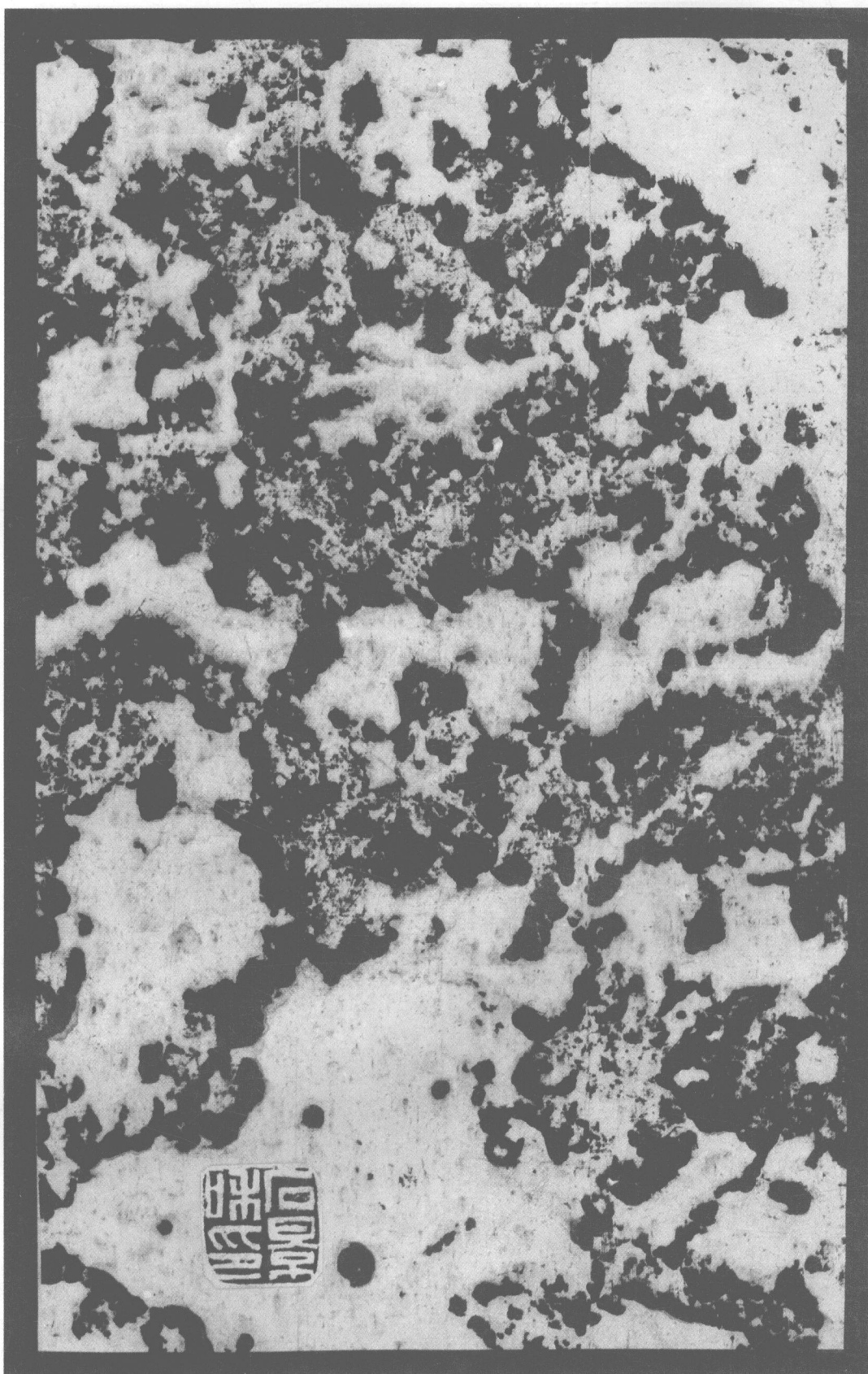
廿餘年 不復身至 遣行丞事 簡略不敬





明神弗歆 灾害以生 五嶽四瀆 與天合

德
仲尼慎祭
常若神在
君準則大聖
親



之桐柏 奉見廟祠 崎嶇逼狹 開拓神門



立闕四達
增廣壇場
飭治華蓋
高大殿

