

《语文学习》丛书



41.2383

C-4 0.42

1651

看图作文题目卡片

(记叙文专辑)

上海教育出版社

写在前面的话

看图作文具有形象性的特点。它通过画面向学生提供写作的材料，给学生以丰富想象的余地，对于激发学生写作兴趣，帮助学生掌握写作基础知识，提高写作能力，发展智力，有积极的作用。本书以卡片形式，编辑一套看图作文题目（议论文、说明文部份为一辑，记叙文部份为一辑）。

本辑为记叙文专辑，共十七题，每题一张卡片，卡片正面有题目和图画，卡片背面有要求和提示语。它们适用于课堂教学，每校可按一个班级的人数配备五十套左右，供各年级、各班级上课时轮番使用，学生可以按要求分做同一个题目，也可以各做不同的题目。这套卡片还可以用于说话训练，对于社会上自学写作的青年也是有益的辅导材料。

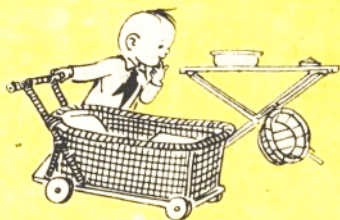
本书所收的题目，一部份选自1983年度《语文学习》编辑部举办的征集看图作文题目活动中获奖的，一部份是根据训练要求新设计的。参加本书编选工作的有范守纲、徐汉华、邵愈强、金志浩、鲍志伸、徐智明、陆军。本书看图作文题目设计者是：于致琦*、李远超*、肖鸣*、何以聪、何新*、志鹤、张社*、张元荣*、杨振中、居元、徐友、郑直、郁涛*、唐承彬*、倪鼎金*、茵华、崔新民*、鲍文。（有“*”号者为征集看图作文题目活动获奖者）

目 录

- | | |
|-------|-----------|
| 一 号 题 | 三毛新事 |
| 二 号 题 | 我的一家 |
| 三 号 题 | 一对小花狗 |
| 四 号 题 | (题目自拟) |
| 五 号 题 | 小书迷的故事 |
| 六 号 题 | 欣慰 |
| 七 号 题 | 爷爷喜学自行车 |
| 八 号 题 | 人生之路 |
| 九 号 题 | 窗口 |
| 十 号 题 | 孩子,你可记住…… |
| 十一号题 | 祖国啊,祖国 |
| 十二号题 | 悔 |
| 十三号题 | 从一幅漫画想到了我 |
| 十四号题 | 望 |
| 十五号题 | 追求 |
| 十六号题 | 烛的联想 |
| 十七号题 | 路 |
-

一号题

题目：三毛新事



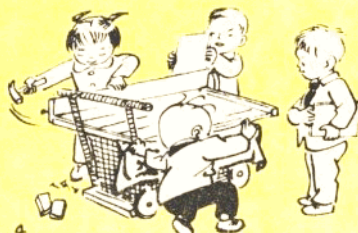
1



2



3



4



5



6

张乐平

三毛新事

张乐平

PDF

要求：为这一组连环画配上文字说明。每幅画的说明不超过五十字。

提示：

(一)连环画往往有一定的故事性。在写每幅说明时，要注意故事情节的发展。

(二)看清每幅画中三毛的举动、神态、表情；可以写人物的对话、心理活动。

题目：我的一家

我的一家

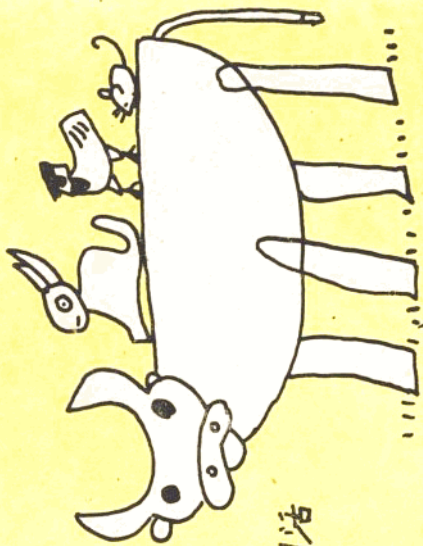
妈妈属牛

爸爸属兔

哥哥属鸡

我属老鼠

妈妈在家里干的活
最多了。



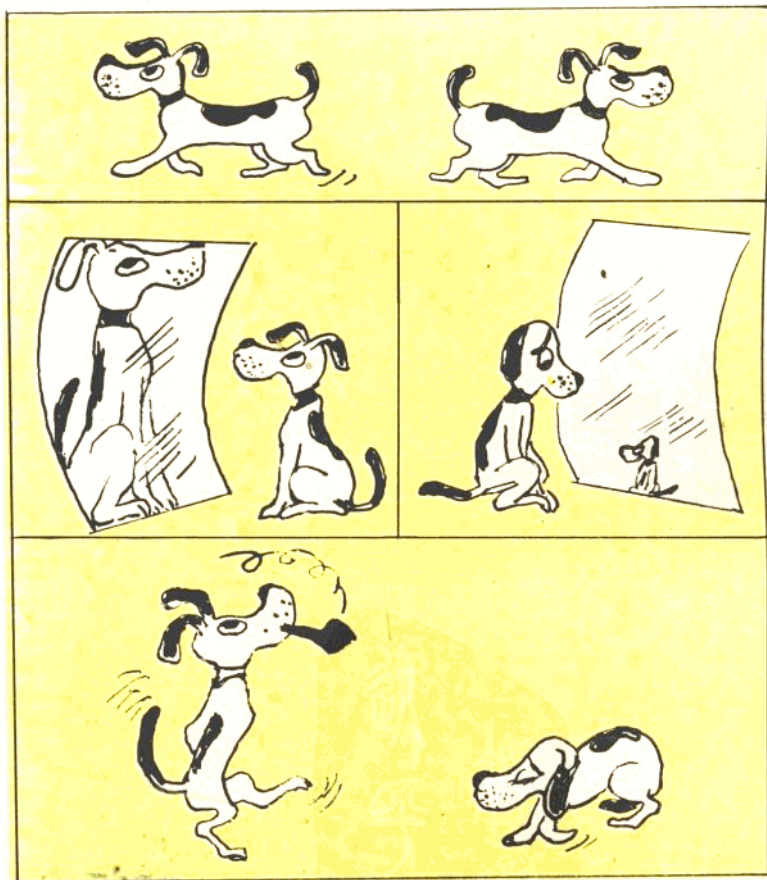
和悦画

要求：由画面联想到自己一家人，写一篇记叙文。

提示：这幅画的作者和悦，是九岁的女孩。她用属相中的动物表现一家人，妙在“妈妈属牛”；牛背上驮着全家，深切地流露了爱妈妈的感情。

三号题

题目：一对小花狗



一对小花狗(漫画)

叶春阳

要求：仔细观察漫画中这一对小花狗不同的神情变化，把握漫画的寓意，写一篇寓言故事。

提示：阅读下面成语，也许它们会对你的写作有所启示(请注意选择)。

自命不凡

自惭形秽

不卑不亢

各行其是

自得其乐

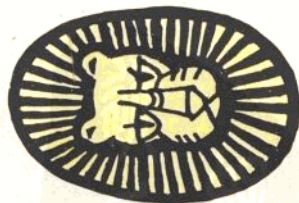
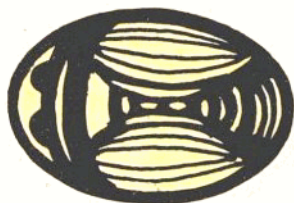
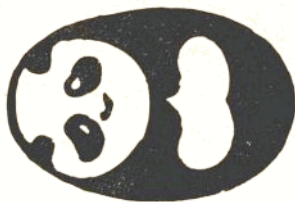
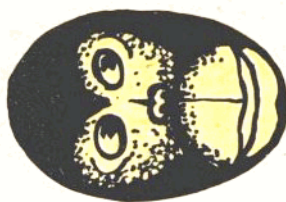
自暴自弃

趾高气扬

妄自菲薄

手舞足蹈

自作自受

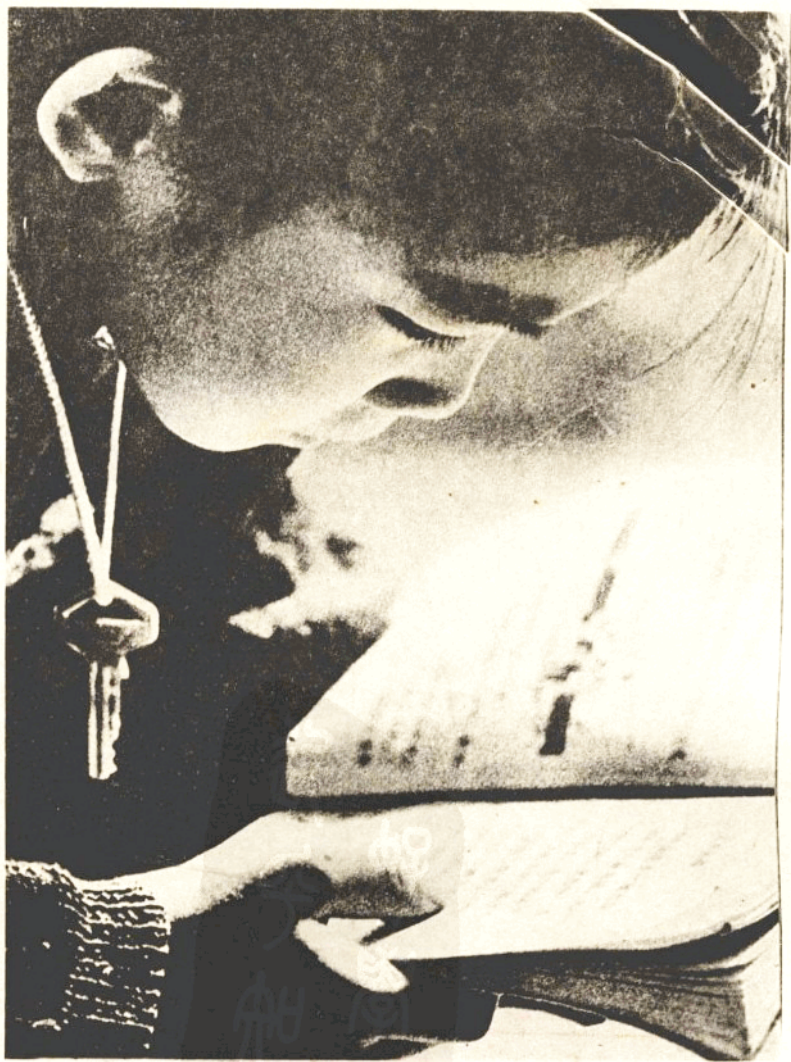


题目自拟

要求：任选其中二三种动物，写一则情节完整的寓言故事。

提示：这些动物本身各具特点。你在编写寓言时，请注意动物本身的特点与它们给人的不同印象。要有一定的寓意。

题目：小书迷的故事



钥匙(摄影) 徐殿奎

要求：以学习为内容，配上适当的情节，写一篇记叙文。可以夹用抒情、议论的表现方式。

提示：

（一）学习名言

1. “热爱书吧——这是知识的源泉。”
（高尔基）
2. “理想的书籍是智慧的钥匙。”（列·托尔斯泰）
3. “知识就是力量。”（培根）
4. “我爱书。我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开了一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙！”（刘白羽）

（二）展开情节

设想：她的书是怎样得到的，她读的是什么书，读书的环境，读书时的内心感受……



六号题

题目：欣慰

要求：写一篇记叙文。

提示：仔细观察祭画中人物的动作、神情，注意画面所展开的种种细节，想一想这位语文老师此刻的心情，他究竟被什么吸引住了？他想到了什么呢？……

题目：爷爷喜学自行车



仨爷子 (木刻)

刘开富

