

18 11
《双清诗词丛书》之二十二

马少侨诗词像选

马少侨 著

邵阳市诗词协会编

邵阳市诗词协会编
马少侨诗词像选
马少侨 著
邵阳 1990 年

《双清诗词丛书》之二十二

马少侨诗词续选

马少侨 著

邵阳市诗词协会编

一九九八年十一月

审 编	萧玉苍	卿石麟
封面设计	王扬修	
书名题字	马少侨	
封面书画	马少侨	
责任校对	卿石麟	
责任编辑	谢道溪	

《双清诗词丛书》之二十二

马少侨诗词续选

马少侨 著

邵阳市诗词协会编

邵阳资江印刷厂印刷

1998年11月第1版 1998年11月第1次印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.12

印数 1—1000册

湘邵新出准字(1998)第63号



作者马少侨

AWI/1585/01



作者夫人王扬修

此中滋味有辛酸(自序)

这是我1990年印的《诗词选》的续编,选录了从1990年11月到1998年12月所写的近千首诗词中的168首;并附选了近年来研究乡土史、民族史所写30余篇论文中经学术界肯定的4篇论文;为朋友们所写书序中的24篇骈文、29首对联;以及老伴王扬修的诗词和师友们的部分题赠之作。看来是一盘杂烩,无所不包,题曰《诗词续选》,以便与当年的《诗词选》衔接起来,形成姊妹编。

我毕生的精力是研究乡土史、民族史,曾出版过《清代苗民起义》和《湖南苗族人民革命斗争史略》两书,随即因众所周知的罪名,发配在农村中干了22年。迨重返玄都看桃花之时,已经是萧萧白发的暮年了;不忘旧业,以历史学、民族学、民俗学和文学的理论作指导研究《楚辞》,获得了新的成就,论点为国内外学者所征引,这里只选载了其中4篇,将来有条件拟出个专集。

我的诗词究竟好不好?我自己心里没有底;人家给予我的中肯的评价又不多见;当年印的那本《诗词选》送给人家以后,却有时出现在旧书摊上,使我感到不是滋味,心里就更加没有底了;好在过几天再过那旧书摊时,又发现那束废纸被“识货”的人抬走了,于是又感到了某些安慰,“风尘之中也有知己”,心里又似乎有了底。敝帚自珍,我终于又抛出了这个续集。

“莫说老夫珍敝帚,此中滋味有辛酸”。这是实实在在的心里话;它真实地记录了我的生活历程,它歌颂或者抨击了发生

在我身边、眼底的客观事物。有欲哭无泪的哭，也有似笑非笑的笑。有时哭笑不得，一写入诗词中，竟能引起哭者的破涕为笑。明摆着其中某些词句终于能激起人们心窝里的漩涡。于是阿Q的圈圈也似乎有画圆了的自我欣慰！

还在我出生之前，胡适之先生就大声疾呼提出了“文废骈、诗废律”的宣言，可八十多年来新诗的“尝试”，还没有尝出令人如饮醇酒的味道来，因此也很难取代格律诗的地位；就是他自己的晚年写诗，也居然“律”了起来！鲁迅、郭沫若，郁达夫……这些左翼作家，又哪个不写格律诗呢？倒是“文废骈”还有些成绩，现在还没有什么报刊杂志刊登骈文，能读通骈文的人为数也恐怕不会多了；至于能写骈文的人，也许更寥若晨星了吧？而我这个诞生于“文废骈”宣言之后的小人物，居然提笔写骈文，写了好几十篇，还拥有了一批为数可观的读者。老友曾光炎、江运鸿先生生前，就希望我出个专集。我就编印这本诗词续选的机会附带把它抛了出来，倒不是与“文废骈”的宣言唱反调，而是珍惜宣言提出七、八十年后降生的“没户口的私生子”的命运，我既然不害羞地生了她们，就有责任存活她们，就必须把她们放在社会上去受鉴定，看“私生子”是否“异于常儿”！

至于对联，我一直不很重视，既很少创作，也很少存稿。乡贤魏源，每完成一部著作必向夫人报喜，说：“我们又生了一个孩子”。就我来说，对联也该同样是我的孩子，我没有理由抛弃她们。因此在这个小册子中也给了她们一席之地，让他们同见世面。

我的老伴王扬修老师在学生时代是一位女诗人，有不少

诗词作品；但后来历经坎坷，居然声嘶力竭，几十年中没有写过一首诗。直到我们走到了一起，才又唤回了她的青春，偶尔命笔，但不多作。编在这里的，是尽可能搜集到的她的作品了。

后附师友题赠，有些与当年那本集子重复；而遗漏的更多。谅我责我，我都心领了。我俩明年都进八秩，这个集子就做为我们八十生日的纪念吧！

一九九八年十二月于晚红楼

作者传略

马少侨，号啸樵，民国9年(1920)生，隆回县长鄧乡人。民国32年华中美专毕业。1949年4月在安化参加革命工作。历任宝郡联中、武冈师范、邵阳市二中文史教师。为中国民族史学会、中华诗词学会会员。曾任湖南省政协委员、邵阳市政协常委、民盟邵阳市委主委、民盟省委委员。现为湖南文史研究馆馆员，湖南诗词协会副会长，邵阳诗词协会会长，对苗族民族史的研究有独到的见解。出版的专著有《清代苗民起义》和《湖南苗族人民革命斗争史略》，前者为英国《剑桥中国史》所引用并列入参考书目。胡起望在《苗族研究论丛》代序中指出，马是新中国成立后研究苗族历史的开拓者之一。主要论文有《窜三苗于三危新释》、《〈天问〉犬体新证》等约60余万字，为中外学者所推重。工古典诗词，其诗风强调时代性、个性与艺术性。曾为“南社湘集”社员。共有诗词作品1000余首。《当代八百家诗词选》、《中国当代诗词选》、《当代诗词点评》等10余种专集有他的作品。《中国当代历史学学者辞典》、《中国当代教育家辞典》、《中国当代民间文学家辞典》、《当代中华诗词家大辞典》均有他的词条。

选自《邵阳市志·名人录》

詩女傳世本來難
梨素云安或可判
好句多憑心血鑄
旁人祇作路花看
蘭袖白髮絲將盡
夢續紅樓興未闌
莫笑老夫珍故帚
此中滋味有辛酸

馬子儒先生整理舊稿書感詩 丙子五月病起 胡六皆

碧波依舊蕩亭臺千古江山幾劫灰一
片唐碑留史鑑十年秦火扼詩才撐天
鐵骨松風勁擲地金聲水月懷重到浯
溪增百感此身曾是箇中來

喻樸老先生并以近日重遊浯溪大作命書藉資紀念深謝腕力貴純亮管無華俗字此池未能工也敬乞
指疵時在一九九四年歲次甲戌孟夏月陽金劉克醇書於浯溪山莊

刘克醇 书

目 录

诗词续选第一	(1~44)
论文选第二	(45~73)
骈文选第三	(74~101)
楹联选第四	(102~106)
王扬修诗词第五	(107~117)
附录第六	(118~127)
后 记	(128)

诗词续选第一

荆州亭·诗词选出版书感

1990年

五十三年心血，苦辣甜酸冷热。往事细思量，赢得满头华发。此事何须饶舌，好歹由人评说。多少圣贤书，一样蠹吞虫齧！

寄潘成应求女史纽约步中秋感怀原韵

人隔重洋几度秋，青春如梦去悠悠。
如今共对团圆月，抛却相思了却愁。

家园一别两经秋，别梦依依海一隅。
今夜月明浑似水，载将乡思返潭州。

录修金石或堪俦，且为寻诗汗漫游。
此是人生难得事，月圆花好过中秋。

红树青山画面开，麓山依旧好楼台。
几时得晤双鸿影。爱晚亭前共举杯。

听某公作传达报告

片言传达本非难，大作文章一二三。
先讲规模高档次，再谈领导举杯干。
已从旨酒渗河水，又拾鸿毛压泰山。
半日离题仍万里，满堂人士早传鼾！

谢曾光炎丈见赠《拙叟三草》

蓼水之滨雪峰麓，中有奇人勤著录。《三草》书成天下传，屈赋韩文应可续。我爱公诗诗味清，在山之泉可濯纓；读之使我消俗虑，顿觉习习清风生。我爱公文文气矗，势如庐山千丈瀑；对之使我长精神，万里平原驰騄骖。尚将余墨写宜春，情至缠绵语至真。少陵声律老弥细，孙髯长联思不群。沉之于潭蛟龙走，藏之于山鬼神抖，公之于世世风淳，日月齐光期不朽。

游开福寺赠碧湖诗社诸公

马王宫阙已尘烟，佛火经幢几百年。
云外疏钟传逸响，湖中春水照新笺。
诗盟莲社风流健，盘滚明珠声韵圆。
闯座客星缘底事，此来三藐证真诠。

紫薇山上雨兼风，来踏春泥吊楚宫。
心证比丘修织女^①，学随许子拜神农^②。
当年石马分天下，此日毛刘竟事功。
创业守成都不易，座中强半白头翁！

鬓丝飞白内子扬修戏为染青 1991年

当年张敞画蛾眉，此日王嫱染鬓丝。
对镜莞然成一笑，春光重上绿杨枝。

① 50年代设织布厂于寺，令女尼自力更新。

② 余于50年代末下放农村。

青海“昆仑风韵社”成立祝词

积石山头育二源，江河万里起涓涓。

昆仑风韵应如此，滚滚烟波下九天！

沁园春·爱我中华

湖南诗协迎春诗会即席

爱我中华。五千年史，一代豪华。喜大好河山，毛刘创业；健儿身手，世界咸夸。国运昌隆，邦基巩固，春暖神州亿万家。抬望眼，看前程似锦，快马轻车。奇书、美酒、清茶，正夕照方红岁月赊。有雅室三间，品诗论画；阳台一角，剪草浇花。好友时来，嚣尘不染，晚福如斯未有涯。趁晴日，倚栏杆西畔，共赏明霞。

渔家傲·岳麓诗社迎春诗会即席

云麓宫中春意爽，步虚楼上诗钟响。盛会湖湘齐少长。心怀畅，绿茗香透斟盈盎。新词写罢当筵唱，麓峰突兀湘波漾。惊起道人宽鹤氅。且同赏，《九歌》一曲传天上。

赠李星

星星敏慧又多姿，二月春风豆蔻枝。

花外莞然成一笑，几多年少害相思。

不如吟三首

抱残守拙一穷儒，面对豪商愧不如。

百万巨钞量尺寸，几斤蔬菜计锱铢。

鬼能推磨神通大，文不疗贫师道虚。

后世若还尊至圣，仲尼拱手让陶朱！

女娼男盗凑成编，剑气珠光赚大钱。
愈扫愈黄身价倍，越吹越棒奶头甜。
长门难卖相如赋，洛下谁抄陆子篇。
我劝马迁抛史笔，不如参个野狐禅！

云路泥途各有缘，不如人处不尤天。
在山泉水清犹浊，入口青方臭更鲜。^①
家有神仙鸡犬福，亲无裙带子孙贤。
蝇头蜗角都余事，落个清闲度晚年！

海湾战局书感

海湾战局已难收，舆论无凭闹不休。
多国鏖兵千古恨，独夫玩火万民忧！
强权公理无真假，大炮飞机有自由。
且看油田烧烈焰，烛天如墨写春秋！

赠易仲威先生

三湘四水负诗名，一帜骚坛气纵横。
自有清香留翰墨，每因求友听嚶鸣。^②

千重波浪兼天涌，万斛明珠泻地声。

① 青方，没有放红曲的臭腐乳，据说越臭越鲜。

② 易先生家住长沙市清香留。嚶鸣诗社理事。

我欲君山寻杜若，楚风香草颂先生。

湖南省诗词协会第二次代表大会
李杜诗风一代豪，荒坟七尺久蓬蒿。
规模本自前人具，汹涌还输后浪高。
蜀道铁龙驰日夜，征夫火箭换弓刀。
朝晖正照芙蓉国，好把新声唱楚骚。

次韵奉酬脚石麟、游芳英夫妇过访
难得斜阳共盛时，十年吟唱邵之湄。
论交淡似双江水，琢玉深惭一字师。
席面谈诗声慷慨，屋梁落月梦相思。
羚羊香象都无迹，直写胸怀语便奇。

蛙 声

雨后荷钱出水明，池塘处处有蛙声。
劝君莫作公私问，不为催春不乱鸣。

惜余春慢·重访婆舍镇并序

四十五年前初夏，余访友姜畲。时落花满地，往事如烟，买酒消愁，客怀潦倒。今旧地重游，终成连理，夕阳共对，白首相依。不禁感慨系之，填词云耳。

四十五年，重游古镇，腹里思潮腾沸。难忘巷口，独燕归来，满地落花堆雪。多少往事依依，村酒微酸，离愁怕说。叹小乔嫁了，绣楼深锁，鱼沉雁没。而今是，春暖花开，柔情缱绻，芳草夕阳双蝶。两两相偎相扶，昨梦成真，山盟如铁。倚修