

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》

资料篇目索引

编者：教参室、阅览室

一九九二年四月

说 明

为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年，
特此编辑此索引为教学和科研提供服务，收集从82年——92年4月
18日为止，以后将再补充。

教参室

一九九二年四月

重新学习《讲话》／周坚夫／／齐鲁艺苑82年创刊号3页

为文艺创造开拓广阔的自由天地 —— 纪念《讲话》发表四十周年／
狄其聪／／齐鲁艺苑82年创刊号10页

毛泽东文艺思想体系初探 —— 纪念《讲话》发表四十周年／史家延
／／成都大学学报（社科）82年1期2页

毛泽东文艺思想的奠基石 —— 《讲话》／吴海坚／／鄱阳师专学报
（社科）82年1期4页

文艺为人民服务，文艺来源于生活 —— 学习《讲话》的心得／罗移
山／／鄱阳师专学报（社科）82年1期10页

奠大江山，必巨斧凿 —— 《讲话》中关于继承借鉴的观点学习札
记／陈华真／／广州师院学报（社科）82年1期15页

艺术力量漫谈 —— 再读《讲话》白雪樵／／广州师院学报（社科）
82年1期19页

从现代文学的发展看《讲话》的历史意义（摘要）／王瑶／／海南师
专学报82年2期11页

必须坚持社会主义文艺的根本方向／冯翎／／黄石师院学报（哲社）
82年1期33页

坚持毛泽东同志的革命现实创造原则 —— 学习《讲话》／姜丰／／
赣南师专学报（哲社）82年2期1页

坚持文艺为人民服务的方向／江大钧／／江西师院学报（哲社）82年
2期1页

学习《讲话》的美学思想／汪鸣甫／／宁波师专学报（社科）82年2
期2页

文艺与人民的结合 —— 《讲话》学习札记 / 李燃青 / / 宁波师专学报 (社科) 82年 2 期 7 页

坚持发展《讲话》的理论原则 / 樊篱 / / 湖南师院学报 (哲社) 82年 2 期 7 页

论革命现实主义 / 王宝贤 / / 湖南师院学报 (哲社) 82年 2 期 7 页

毛泽东与民间文艺 —— 纪念《讲话》发表四十周年 / 李景江 / / 民间文艺论坛 82年 2 期 30 页

浅议文艺的源和流 / 俞林 / / 争鸣 82年 2 期 21 页

重读《讲话》的两点体会 / 薛永澄 / / 青海师专学报 82年 2 期 23 页

文学是人民的事业 —— 纪念毛泽东同志《讲话》发表四十周年 / 慕岳 / / 固原师专学报 (综合版) 82年 1 ~ 2 期 24 页

《讲话》与新时期的文艺 / 吴野 / / 社会科学研究 82年 2 期 41 页

毛泽东同志对现实主义文艺理论的发展 / 詹正序等 / / 实会科学研究 82年 2 期 46 页

学习《讲话》笔谈 / 蒋卉子等 / / 重庆师范学院学报 (哲社) 82年 2 期 46 页

谈文艺在整个革命事业中的地位和作用 / 任乎先 / / 东岳论丛 82年 2 期 96 页

论毛泽东文艺观中的审美思想 —— 纪念《讲话》发表四十周年 / 曹延华 / / 西南师范学院学报 (哲社) 82年 3 期 1 页

《讲话》的国外影响 / 农方团 / / 广西师范学院学报 (哲社) 82年 3 期 21 页

关于文艺批评的标准问题 —— 学习《讲话》札记 / 李国华 / / 河北

大学学报(哲社)82年3期63页

纠正遗产继承中的左右倾偏向/羊春秋//湖南日报82年4月26日③

文艺工作前进的指针/碧水//新长征82年4期26页

延安文艺座谈会前前后后/丁玲//文学报82年4月29日①

为人民大众的文艺——学习《讲话》/杨丽萍//安阳师专学报

82年4期58页

纪念《讲话》发表四十周年

①《讲话》是哺育我们成长的乳浆/石天

②多写为中国老百姓喜闻乐见的作品/张武

③一点回顾/吴淮生//朔方82年4期60页

从现代文学的发展看《讲话》的历史意义/王璠//社会科学实践

82年4期238页

论艺术反映——学习《讲话》漫写/范泉//青海师范学院学报(

哲社)83年4期1页

毛泽东与延安文艺/雷云峰//毛泽东思想研究85年3期109页

延安文艺界的一场论争《讲话》历史背景初探/邹贤敏//抗战文艺

研究86年2期89页

继承、发展、创新——重温《在延安文艺座谈会上的讲话》的断想

/杨淑贤//毛泽东思想研究86年2期76页

贯彻“双百”方针，发展文艺理论——红旗杂志编辑部召开的文艺

座谈会综述/红旗86年11期25页

重读《延安文艺座谈会上的讲话》/宋实//天津文学89年12期72~

74页

不废江河万古流 —— 重读《讲话》 / 陈立荣 / / 学习月刊87年5期

7页

五四前后毛泽东的文艺和文化选择 / 陈晋 / / 北方论从90年2期7

~12页

青年毛泽东的文艺创作观及其文化性格 / 陈晋 / / 毛泽东思想研究

90年2期1~7页

《讲话》的发表与出版 / 赵生明 / / 延安文艺研究90年2期122~

123页

《讲话》在国统区传播和影响 / 彭建兴 / / 延安文艺研究90年2期

124~127页

当代中国文学的光辉道路 —— 纪念《讲话》发表四十八周年 / 姚雪

垠 / / 人民日报90年5期24页

《讲话》发表前后毛泽东与作家之间的来往 / 王世维 / / 青岛师专学

报90年7卷3期47~49页

弘扬革命现实主义的主体论 —— 重读《在延安文艺座谈会上的讲

话》 / 孙子威 / / 湖北教育学院学报90年2期5~11页

路在脚下走 / 廖家驹 / / 今晚报92年4月10日③

高山鼓动站 / 张开达 / / 今晚报92年4月1日③

一点感受 / 于子撰文 / / 今晚报92年4月7日第三版

《讲话》基本精神永远不能忘 / 苗得雨 / / 大众日报92年4月8日第

三版

延安城头望渤海：对延安文艺研究一点回顾与展望 / 彩霞 / / 延安文

艺研究《延安》1991年1月26~31.40（人大资料：中国现代当

代文学研究)

本市文艺届人士举行座谈纪念《讲话》发表40周年/文汇报91年5月

16日第一版

发扬延安精神,繁荣文艺创作中宣部文艺局等召开纪念《讲话》座谈

会/文汇报91年5月16日①

首都知名文艺家欢聚一堂畅谈体会 纪念《讲话》发表40周年/文汇

报91年5月22日第二版

一、试论毛泽东文艺思想认识论基础/李衍柱//《文艺理论》92年

1月P6~12

二、文艺应当帮助人民筑起抵御和平演变的钢铁长城/牟国胜//

《文艺理论》92年1月P22~28

三、马克思主义文艺学基本观念与建设有中国特色的社会主义文艺学

/马龙潜 栾贻信//《文艺理论》92年1月P30~35

四、关于建构当代形态中国化的马克思主义文艺学的几点思考/李衍

柱//《文艺理论》92年1月P36~41

注:(1~4)均属“人大复印报刊资料”

五、实事求是,总结贯彻《讲话》的基本精神的经验教训//《文艺

理论研究》92年2期P37