

544.5  
847.7  
  
苗寄萍編

當代婦女

葉恭紱題



苗寄萍編

當代婦女

葉恭紹題



## 蔡元培先生序

二十世紀的中國婦女，彷彿似春初雨後之筍，斬然露頭角於久經斬伐之園林，欲與西鄰之森然矗立者競秀。顧如何而能解除傳統的箝制，與世界出類拔萃的婦女競爭，則必鍛鍊其體格與心智之能力，卓然有所表現而後可。

我國歷史上不乏賢妻良母，垂為現代的典型。其著聲於文學界的如李清照、朱淑真之流，亦代有其人，為國效命的，如花木蘭、梁紅玉等，亦為婦孺所習知。現代婦女為社會服務之途徑既廣，其所負之使命愈重，對於研討商榷之問題亦愈多。而彙輯成書者尙不多覩。申報記者黃寄萍君徵集當代婦女名人作品，裒為一集，凡關於婦女修養、教育、職業、婚姻、治家、生育、服務、參政各項問題，均有論列。其內容類皆當代女界先進精心傑作，實為一般女子最適當之參考讀物。於研討婦女問題，裨補非淺。余故樂為一言，以為之介。

民國廿五年九月九日蔡元培

告今日而言婦女問題，無令人不歎。昔鐘毀棄，不登席，嘵鳴涁淵者，苟毒志勤之流亡耳。風雨如晦，猶尚多也，斯猶之晦，僅有之乎！

壬子仲夏

## 編者之話

「當代婦女」是貢獻給一般女青年的小智囊，指示你將來的出路，怎樣為社會國家服務？告訴你組織家庭的時候，怎樣從事於家政，纔能創造幸福的家庭？當你感到苦悶的時候，怎樣增進你生活的興趣？還有像政治、經濟、法律、醫學……這些專門的學問，婦女們應該知道而無法瀏覽的，這本書裏包羅萬象，供給你必需明瞭的智識。要如你能分出一點時間，把這本書細細地研究一下，我相信你一定會滿意。普通一本參考書，不論創著的，或編譯的，都是憑個人力量而成，惟獨本書與衆不同，是集合二三十人的心力，取合作的方式，經許多的困難，而彙編成功的。這廿七位作者中有婦女領袖，有學術專家，有聰明的主婦；她們各就所長，發抒高見，而編成這本新著。這廿七位作家中，有的不常寫文章，有的不輕易著述，而此番能應編者的要求，都欣然執筆，決非泛泛空論可比，這不但我個人認為十分榮幸，即讀者也當認為非常難得的吧！

我編纂這部書的動機，也可以說一說：四年以前，會刊行一本「現代夫婦」，內中有一百三十四封信，雖然是情書，而內容却很純正，是告訴一般談戀愛的青年男女，不要卿卿我我的單講肉麻話，要在情書中表現出人格的偉大，進取的精神；描寫社會的形形色色，世事的光怪陸離；尤其在一對夫婦從認識起，至訂婚、結婚，成家為止，怎樣的親愛精誠，而希望夫婦雙方的思想、人格，

能合乎「現代」，使大家都有快樂而幸福的家庭，文字雖粗劣，意義却很嚴正的。這本書也居然不逕而走，後來我想另編一本專講「現代夫婦」的一番道理，作爲新家庭的參攷，祇因俗事紛紜，終成幻想。有一年我擔任愛國女學師範科「家庭教育」的學程，全班同學，很感興趣，她們苦得沒有一種優良的書籍，可作女青年楷模考證，屢次要我大發宏願，編著一冊，我很感激她們的好意，總想有一天會報答的；然而忽忽三年，終無所成。今年元旦，我們申報創婦女專刊，由周瘦鵠先生和我主持編務，當時就決定每週寫訪問記一篇，把女界於社會國家有貢獻的特殊人才，介紹出來；把她們對婦女問題的意見，發表出來；旨在提高女權，並給女青年們作嚮導的南鍼。我對此大爲興奮，便大胆地把訪問工作擔任下來，至今將近一年，每週履行，從無間斷；因此朋友們又常談起最好編一本書，在婦女讀物貧乏的今日，一定很有道理，這是第三個動機了。大家的好意，是不能再辜負的，我便決計進行，但孤陋寡聞如我，當然認爲很艱鉅的工作，後來變更方針，特約女界先進，分別撰述，不到兩個月，稿件大半徵集，這項計劃，總算完滿成功，四年來的夙願，纔產生這本「當代婦女」，在我個人是一件非常欣喜的一回事。

此外我對於廿七位作家及蔡子民先生柳亞子先生作序，葉恭綽先生題字，謹在此致十二萬分的謝意！

黃寄萍

二五，九，卅日於申報。

# 當代婦女目次

題簽

葉恭綽  
封面

編者之話	黃寄萍
現代中國婦女之大任	張默君
我們救國的目標	一
中國婦女救國之路	七
中國婦女應有的認識與任務	何香凝
中國婦女的出路	黃宗漢
中華民國法律與婦女	九
兒童的健康生活	王孝英
家庭衛生及醫藥常識	一七
兩性生活與健康	楊懿熙
婦女經期之衛生	三三
郭太華	錢劍秋
吳曼青	蘇曾祥
六九	四七
五七	張湘紋
六三	

婦女產前產後之衛生	劉劍秋	七九
女子體育之面面觀	陸禮莊	八七
美滿家庭的因素	王立明	九三
家庭生活的樂趣	蔡周峻	九七
母教淺言	吳戴儀	一〇一
家事學概述	黃季馬	一〇五
家庭經濟之預算	成言真	一一五
日本和蘇聯的女性	魯沙白	一一九
日本女子教育的特點	吳瑞芝	一二五
現代女青年的修養	李守真	一二九
理想中的婦女平民教育	蔡金瑛	一三九
婦女職業訓練的根據	彭望芬	一四三
婦女職業指導	浦曼彬	一四九
我們怎樣糾正男性錯誤的思想	鍾慧霞	一五三
歐遊印象	楊繩華	一六一
從學習書畫談到婦女研究藝術	馮文鳳	一七一
我的藝術生活觀	潘玉良	一七七

# 現代中國婦女之大任

張默君

婦女與國家——歷史上女子之地位與事業——現時之婦女問題——從智能上之平等而達到真正平等——女子救國之基本——女子對民族之責任——完成中華女子之大任

積民以成國，凡屬噙齒戴髮之倫，苟爲國家之一員，國民之一人，則對國家對民族必有其應盡之責，固無男女異也。以言女子，其應負荷之責任，亦決不讓男子。綜觀往史，在近數千年中，固以男性統治爲恆例，然皇古之世，女性統治實啓其先河，卽世代稍近，紀載有徵者，則有若嫫祖之輔軒后，以蠶絲衣被天下，~~太任~~之克明峻德，弼成周代之郅治；乃至趙威后之洞達治理，宋宣仁之女中堯舜；又若加撒林之治俄，維多利之治英，皆政績燦然，民懷其德。卽今日之荷蘭猶以女王秉政，而政有常軌，事無闕失。是政治之責，固無別于男女。卽就武功而言，似專限于男子，然一稽國史，唐則有平陽公主之屹守危城，宋則有梁紅玉之援枹殺賊，明則有秦良玉之請纓長征，尤爲戰史之美談。其他著稱于教育文化藝術者，尤難僂數。是則經國衛族，智能旣曰相齊，職責詎容偏廢。此吾國今日之女子，所應借鑑前迹，爭自濯磨，以逞勉于負荷今日艱難奮鬥之大任，宏樹民族復興之

事業者也。

近數千年中女權之不振，實以教育之畸形為主。因蓋教育側重男子，則女子之天賦才智，自無由而發揮，無由而用世，不能以是而遽定男女之優劣也。近數十年中，教育既漸趨于男女均等，則自可漸臻于職業平等，責任平等。然物極必反，以數十年之束縛而一旦解除，一般之思想行動，遂不免因矯枉過正而軼乎中道。其以浪漫托為解放者，無論矣。其以過分之奢靡，華華從事于享樂，服御飲食，無不惟外貨<sup>之</sup>是求，國產土貨，鄙不屑顧，由是鉅資外流，國力日耗，亦為今日女子之通病。即其稍受教育者，淺嘗輒止，一得自封，沾沾自喜，不求精進，遂不能博得社會之重視。其尤好新立異者，則鑒于向來女子偏促于家庭之苦，遂主張脫離家庭，破除一切現狀，卒至離去家庭之後，社會之職業生計競爭，亦不易容納無限之女子，因之徘徊歧途，進退維谷者，亦比比而是。凡此種種，皆為今日關心社會問題者所引以為慮而亟求解決矯正之者。然繫鈴解鈴，貴乎自反，女子思想行為之矯正，仍在女子本身之自力，且祇有女子本身之自力，而後乃能平情觀察，實事求是，以邁進于有効之途也。

夫以女子在國民責任上之責無旁貸如此，而今日女子問題，又為社會問題中之至重大者，則無論為國為身，皆應有黽勉致力之責。由一己而言，今日社會之職業，既云無男女之軒輊，有均等之機遇，然均等之機遇，必基于均等之智能，尤必基于均等之學力經驗，無均等之條件，而必求

均等之待遇，無論其不能必得，即得之亦爲微倖，爲優容，此不足爲女子榮也。爲今日女子光明之人格計，則祇求以均等之能力而獲得均等之機遇，不求特殊，不求優待，而其先決條件則在反省自力，虛心務實，不以一得自封。以教育充實其智識，以服務增進其能力，以忠實提高其信譽，則以女子固有之聰明才力，而益之以篤實精進，有何不能成不能學之事。女子能人人從自力奮勉，則職業不期得而自得，信譽不期增而自增，待遇不期平而自平。由是而各就其業，各獻其學，各竭其能，爲國家爲民族盡至大之努力，則國力倍增，民氣愈壯，敵國外患，何有于我哉。

女子報國之條目萬端，而其最基本之條件，則在不爲單純之消費者及無益之寄生者。欲毋爲單純之消費者，必自具有生產之智能始。欲毋爲無益之寄生者，必自具有自立之職務始。消費財力之最大者，莫若鄙棄國產，濫用外貨。消費時間之最大者，莫若耽嗜舞蹈賭博，專務裝飾。此必須先痛戒者也。以近數年之海關統計言，外貨之流入者，其中女子化裝品一項年達千數百萬數至驚人。而其他衣飾所需若巴黎之穀，印度之綢，扶桑之絲織，以逮鑽石寶玉服飾用品之類，又年逾數千萬。此種大量流出之現金，皆吾勞動民衆昕夕辛勤滴汗血之所積，吾人乃以一時服飾之美觀，浪輸之于異邦而不恤。尤其甚者，彼強敵外患，一面既以暴力淫威而宰割我土地，奴虜我同胞，一面又以奇技淫巧而吸收我現金，剝削我國富，以爲彼增置軍艦飛機重礮之資，而舉以侵略我，屠殺我，是吾人一念之奢靡，不啻授敵以資而充實其侵我之軍備，增厚其毀我之暴力，則捫

心自問，安乎否乎。故今日吾國之女子，欲盡救國之責，姑不必高談直接之參加武裝救國，但能一念之轉移，黜華崇實，致力于服用國貨之一事，母誡其子，妻勉其夫，姊勸其妹，親屬同學，互相矯正，則一轉念間，國富自充，民力自倍，敵氣自輕，簡而易行動而有功，吾女子報國之勤，孰大於是。

至吾女子對於全民族之責任，若欲善用其長，則莫若以固有偉大之感化力，以感化羣倫，使共趨于忠誠救國之途，並改正其一切萎靡浮奢虛偽軟弱利己自私之性情與習慣。蓋今日國難至重，敵勢至強，我若無萬衆併力全國一心，臥薪嘗胆之精神與努力，則載胥及溺，惟有坐待淪亡，詎有復仇雪恥光復神州之希冀。而今日民族墮落，甚有認賊作父，爲虎作張之徒，甘爲敵之傀儡，以完成其以華制華之毒計，此種心理不改，此種心賊不除，國無不亡之理。救之之道，則在吾女子，光明磊落，本身作則，能盡其默移潛化之力，灑其精誠，勸導感格，使愛國者益有所鼓勵，禍國者亦有所愧怍；散漫者日趨于團結，萎靡者漸進于振作；奢者以儉，浮者以實，薄者以厚，私者以公，僞者以誠；以共致力于忠誠救國衛族之大業，此又吾女子効忠于民族之偉績也。其他應爲之事，如教育之普及，學術之倡導，社會風俗習慣之改造，家庭生活之改善，以民族意識灌輸其子女，告之以國恥之史實，勉之以救國雪恥之責任，家庭多一明恥愛國之青年，民族將來增一復仇雪恥之壯士，縱國雖未能遽銷，而異日我青年之民族，人人皆以艱苦卓絕，光大中華爲職志，則民族之生機，

終有蓬勃奮發，凌霄千雲之一日。此又吾女子惟一至鉅之職責，而決不容旁貸自諉者也。

嗚呼，河山黯黯，暴敵駭駭，我中華之諸姑姊妹，倘不甘爲敵之奴虜婢妾，而不忍我東方之文化上國，坐委于敵者，其各誓諸汝心，誓諸汝祖，澤汝肝膽，勞汝心志，盡汝最大之奮鬥，以矢誠救國，挽回厄運，喚起民衆，感化同胞，以共同完成我女子之大任！



# 我們救國的目標

何香凝

目前的中國，正站在亡國滅種的生死關頭，救亡圖存，已是急不容緩的事情。可是現在有許多同胞姊妹，還在僅僅急急乎爭取女權，其實在這國權喪盡的時節，我們尚有什麼女權可爭？現在我們唯一要爭的，乃是救亡權。

國家是一個男女合成的有機體，婦女是構成這個有機體的半個機靈。現在要救這有機體，決不能讓這半個機靈完全不動。使形成「半身不遂」的一個畸形的無能的東西。

我們目覩這個山河破碎的畸形祖國，它不但已是「半身不遂」，一旦將完全淪亡了。我們占中國人口半數的婦女，急要起來幫助這個行將淪亡的國家使它健全地存在，使它發揚光大。

同胞們！看吧，我們的中國，是有過五千餘年光榮史跡的古國；也是世界上人口最多，蘊藏最富，土地最肥沃的國家。然而現在全國的山河，已失去大半，純樸的中華良民，盡將為敵人奴役了，大好的富藏，盡落入敵人的手掌中；廣漠肥沃的土地，盡被敵人的鐵蹄踐踏殆遍了。我們要問：負着衛國重任的男子們，你們將怎樣對得住我們過去的光榮史跡？怎樣問得過自己的良心？怎樣對得住你們的祖先？同時怎樣對得住你們的後代啊！

我只見你們這些衛國千城的男子們，始終勇于內戰，怯于外敵。現在我希望你們歷年來勇

于內戰的熱血，洒上帝國主義者的兇狠面目上，將你們針對着自己同胞兄弟姊妹的槍頭，一致向外，打倒帝國主義！這是我們先總理的唯一的遺囑，也是中華民族求生的唯一道路。有槍桿子的兄弟們，把槍口一致對外，打倒帝國主義，尤其××帝國主義。你們即使為衛國而完全戰死疆場，我們相信中國是不會滅亡的，因為不甘心做亡國奴的中國大眾，他們都在奮起了。即使全國的男子大眾為爭取民族生存而全數戰死沙場，我相信中國還不滅亡的。因為尚有二萬萬多的未亡人，她們亦將起而為國效力疆場的，而且在這二萬萬的未亡人中，將有不少烈士的遺腹子，他們仍可繼續中華的種子，從事雪恥與復仇！

當此敵人步步進攻的時候，一切妥協、懷柔的外交方策，只有使中國速亡，要中國不亡，只有聯合全民族一致起來奮鬥。最後的勝利一定屬於我們的。

爲了主張一致應付外患，則同爲構成中華民國這一有機體的二萬萬多婦女大眾，有即日起來爲國防獻身，爲爭取自由平等而努力的必要。同胞們起來，我們要爭生存，只有打倒帝國主義，現在是時候了。起來起來，我們將滿腔不自由的熱血，向帝國主義者的頭上洒去！本文曾載婦女生活

# 中國婦女救國之路

黃宗漢

## (一) 前言

學問與經驗告訴我們：任何一件事情，假使是呼聲超過於實幹，它的結果，必定是成績日陷於空疎渺小；而呼聲也就漸趨於低微，枯澀；甚至因過度叫囂的影響，而令人充耳不聞。

本書編者寄萍先生囑我寫一篇婦女救國的文章，在這內外夾攻的時候，婦女救國問題，確然有探討的價值與必要。可是如果過於狂熱，也恐中了上述的「時弊」，所以在下筆的當兒，實不免躊躇彷徨，有憂憂乎難言之慨！不過，本文所述的，既不是超然的理論，也不是廣泛的浮詞，乃就現實情形，把個人的閱歷與觀感，拉雜而虛心地寫出來，深願與海內外女界同胞共同商榷，并希不吝指正！

## (二) 洞察現實環境轉移婦運目標

最近幾年，有許多婦女界的領袖，爲了爭取法律上的平等，不惜力竭聲嘶，向各方呼籲援助；卒使一部分不甚尊重女性的條文，得以修正通過，這樣不顧一時呵斥，而繼續邁進的精神，實在