



宋拓懷仁集王羲之書聖教序

天津市古籍書店



宋拓懷仁集王羲之書聖教序

封面设计：贾宜中
题字：陈云君

宋拓怀仁集王羲之书圣教序

*

天津市古籍书店影印（烟台道15号）

天津市华康印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本：787 1092 1/16 印张：4.5

1988年10月第一版 1988年10月第一次印刷

定价：1.90元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年十月

说 明

《怀仁集王羲之书圣教序》为唐朝怀仁和尚集王羲之行书字而成。此帖虽为集字，但因为是由当时存世的王羲之真迹中直接摹写上石，所以历代书家备加推崇。其书法高雅道劲，笔势流畅，气韵生动，是学习行书的极好范本。

这次影印所据文明书局一九三五年印本，此本为崇禹龄藏宋拓本，拓工精细，神完意足，笔锋犀利，宛如手书墨迹，是存世拓本中的佳本。

天津市古籍书店

一九八八年十月

墨皇



大唐三藏聖教序



太宗文皇帝製



和福寺沙門懷仁集晉右

將軍王羲之書



蓋聞二儀有像顯覆載以
含生四時無形潛寒暑以
化物是以窺天鑑地痛思
皆識其端明陰洞陽贊括

天下法書名碑第一吾家字樣墨寶第一

王傑崇恩

軍窮其數然而天地苞乎
陰陽而易識者以其有像
也陰陽安乎天地不難窮
者以其無形也故知像顯
可微雖愚不惑形潛莫覩

在智猶迷况乎佛道崇虛
乘幽控宇弘濟萬品典御
十方舉威靈而無上抑神
力而無下大之則保於宇
宙細之則攝於豪釐無威

無生應千劫而不古若隱
名顯運百福而長今妙道
決玄通之莫知其際法流
湛寂提之莫測其源故知
泰之凡愚焉之庸鄙故其

自魏無疑或者哉然則
太教之興基乎西土騰漢
迹而皎焉照東域而流
慈者不形不跡之時
東馳而成化當常觀常之

世民仰德而和遵及乎晦
影歸真邈儀越世金容掩
色不鏡三千之光麗象闢
看空端四一二相於是教
廣被拯含類於三途遺訓

返宮導羣生於十地然
真教雄仰莫能一其旨
曲學易遵耶正於焉
解以空有之論或習俗而
是非大小之乘不以時而

隆替有玄獎法師者法門
之領袖也為懷負敏早悟
三空之心長契神情先著
一息之行松風杉月未足比
其清華仙露明珠誰能方

其朗潤故以智通無累神
混未形超六塵而迥出隸
千古而無對凝心內境悲
正法之陵遲極處玄門慨
深文之訛謬思欲分條析理

廣彼前聞截仍續
真開
茲後與子是
翹心淨
出法
遊西域乘危遠邁
杖藜孤
心積雪晨飛
途間失地驚
砂夕起
空外迷天
萬里山

日撥煙霞而進影百重寒
暑躡霜雨而前蹤誠重
芳徑求深跡達周遊西宇
十有七年窮歷道邦詢求
正教雙林水味香一浪風