

唐·怀素草书自叙帖

中国历代名家书法卷折·二

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）



中国历代名家书法卷折（二）

唐·怀素草书自叙帖

出 版 人： 刘建平

策 划： 齐林

责任编辑： 齐林

装帧设计： 齐林 陈一

技术编辑： 李宝生

出版发行： 天津人民美术出版社

（天津市和平区马场道 150 号 邮编：300050）

经 销： 新华书店天津发行所

制 版： 北京宏达恒智印艺有限公司

印 刷： 天津金彩美术印刷有限公司

开本：787 × 1092mm 1/8

印数：3001-6000

2005 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-5305-2778-9

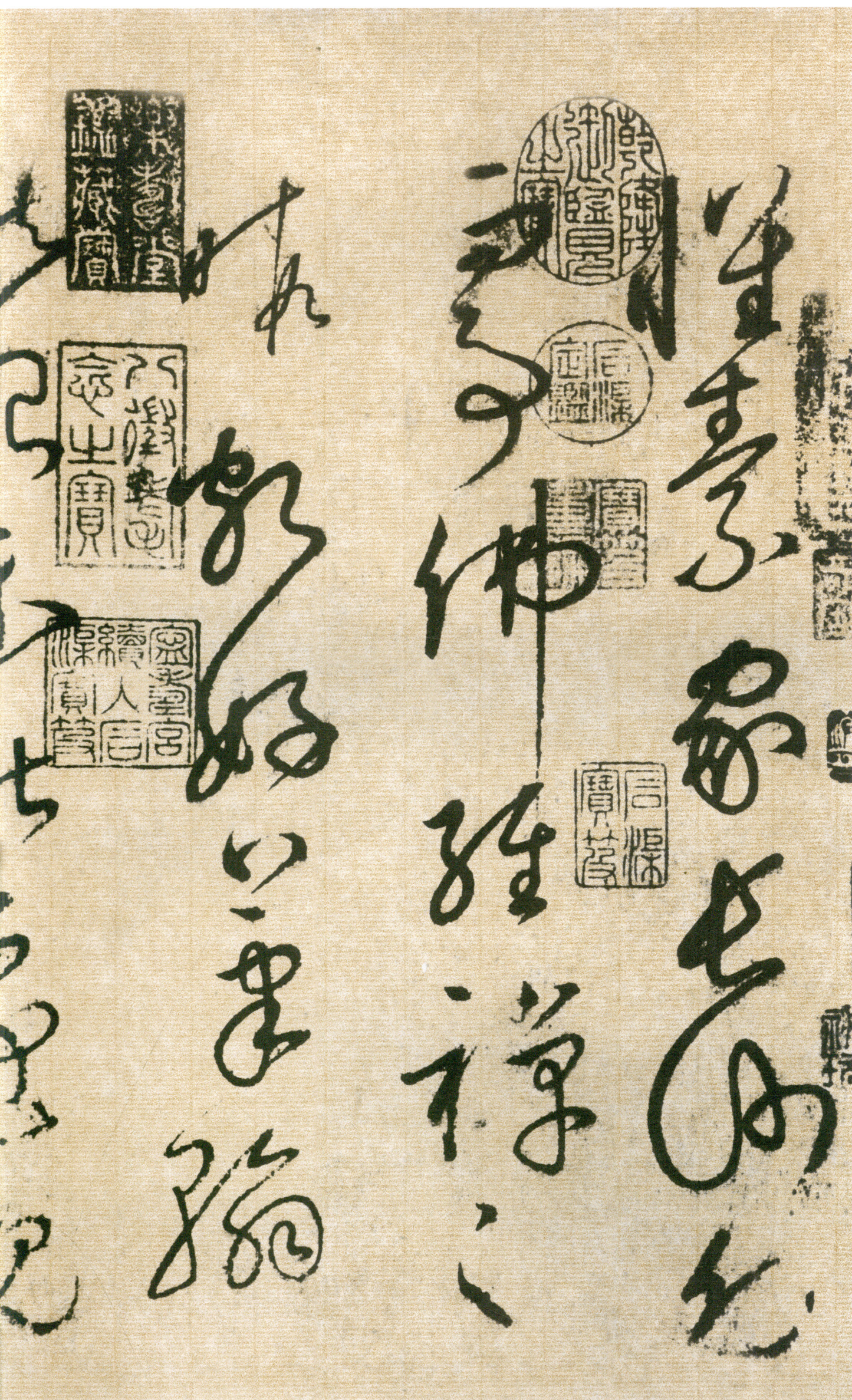
J·2778

定价：24 元

版权所有，侵权必究

唐·
怀素
草书
自叙
帖

怀素（七二五—七八五）（唐）字藏真，为玄奘三藏法师弟子，俗姓钱，湖南长沙人。嗜酒擅书。怀素书师张旭，成就极高。后人评说，古往今来，能真正发扬张旭草书之光大者首推怀素。其大唐狂草之风韵，可见之于怀素自叙帖中。自叙帖文的内容，是关于怀素写作草书的经历和他人对其书法的赞扬、评论。书帖全文共一百二十六行，首六行早损，传为宋代苏舜钦补书。原件流传至今实为珍贵，现存台北故宫博物院。





福安為氏



杖

A large, bold calligraphic character in cursive script, likely '西' (Xī), rendered in black ink on a textured, aged paper background. The character is composed of several thick, fluid strokes, with a prominent horizontal stroke at the top and a large, sweeping loop below it.

考

1

見

あ

七

20,

A close-up photograph of a single character from the 'Shu Wen' (草書) script. The character is written in a bold, black ink on a light-colored, textured paper. The stroke is highly stylized, featuring a large, sweeping loop that curves upwards and then downwards, ending in a sharp hook-like shape. The background shows faint, illegible characters from the rest of the document.

諸 粽 子 也

編 記 百 是 二 子 一

定 然 心 月 九

定 然 心 月 九

自 然 心 月 九

子立主去太心
馬以正可都為
立家去心
年成不
午在末又為

國地改并之為
維之為
詩名之
用其
美之

疎

生

之

部

也

精

心

之

積

焉

本

時

江

以

之

主

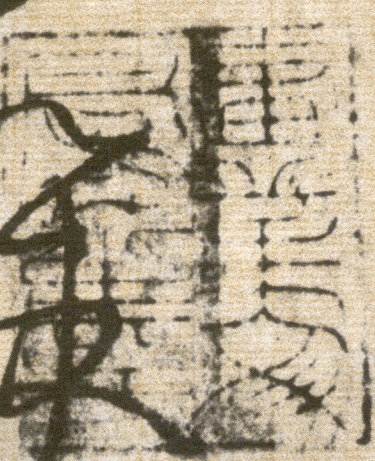
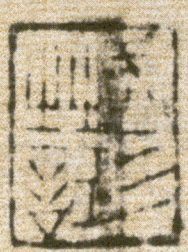
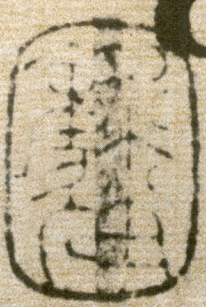
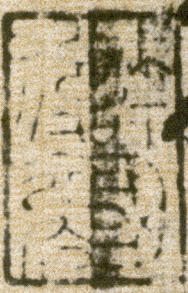
之

大

年

是

年



新女
沙都
為之
詩乃
不為
此乃
其乃
其乃
其乃

伏枕為空環水

好夢遊子歸來

花柳風流子弟

科名落第歸來

年時自校

之
金
子
江
那
保
亮

主
吏
陳
江
性
現

本
建
批
江
海
特
有
林
年

此正生乃中女
考其世之屬
其後之為
弟其世之為
子其世之為

可相已之
也思之
勿思
也思之
勿思
也思之
勿思
也思之
勿思

向子時已視子
半時亦已視兒
樣分一子之實
指重子之實氣
子之知者其子

終篇 子進
代為 送子
家 志 家
家 志 家